

# Металлическая Любовь

## Предисловие автора

После того как я закончил свое сатирическое произведение “Любовь к Злу” мне захотелось написать что-то более серьезное. Мне чего-то не хватало. Я считал, что смогу написать что-то по-настоящему большое и интересное. А главное чего я хотел достичь – это глубины атмосферы. Потому что атмосфера – это главное. Атмосфера является спектром восприятия частоты на канале эмоциональных потоков человеческого мозга. Чувствуете? Это Я уже начал писать рассказ. Приготовьтесь быть утопленными в потоке цифр, электрических разрядах и странной любви с привкусом металла.

Я хотел написать и отдельно произведение, посвященное религии. Также я хотел написать произведение, посвящённое киберпанку. У меня к киберпанку вообще давняя любовь. Я думаю еще до матрицы мне нравилось все такое постапокалиптическое и разрушенное. Но в детстве, когда душа моя была полна радости и доброты я больше любил жанр фэнтези, это можно проследить по моим ранним работам.

Также я хотел написать и любовный роман. У меня к этому стремление уже очень давно, но никак не соберусь. Поэтому буду писать все в одном, чтобы прослеживались философские ответвления на каждую тему и все было интересно.

Я не думаю, что от количества пострадает качество. Ведь я же хорошо пишу, поэтому буду писать до тех пор, пока будут интересные мысли, которыми я могу поделиться со своими читателями.

P.S. Книга разделена на главы. Кому не интересны религиозные, политические и философские перебранки можете не читать 2, 4 и 5 главы первой части.

*Приятного чтения, Андрей Новиков.*

# **Часть первая: Металлический ад**

## **Глава 1: Начало**

*Кривые строки кубитного кода*

*Мир в плоскостях трехмерного ада*

*Киборг априори духовно выше бога*

*Компиляция жизни, ошибки в награду*

*Линии жизни сложатся в провод*

*Молнии протянутся между долин*

*Нужна причина, следствие, довод*

*А ответ находится на дне электронных глубин*

Электрический запах повис в воздухе города, пронизанного серостью и печалью. Мрачные небоскребы простирались каменным лесом вдоль огромного мегаполиса. Скайкары заполонили небо словно тучи, а провода обвивали здания, стягивая их тугими кольцами энергетической зависимости. В гамме депрессивных настроений царила тяжелая атмосфера, а темно-фиолетовое небо заслоняло багровое солнце. Шумысливались в нуарную какофонию бита индустриального мира. Мысли жителей были заряжены гигагерцовыми волнами, которые пронзали разум, летя по синопсам нейронов и разгоняя сознание.

Где-то очень далеко внизу, у самых оснований небоскребов бегали крысы. Крысы были неотъемлемой частью сити. Они жили на мертвой земле, и по земле давно уже никто не перемещался без комбокостюмов с антирадиационным режимом. Поверхность земли была заражена и служила утилизатором отходов. Из-за радиации, полученной после Великой Войны или Четвертой Мировой, как ее еще называют, на земле развелось бесчисленное количество непонятных тварей. И стоило человеку спуститься на землю, как они сжирали его в секунды.

Небоскребы в городе были больше, чем просто местом, где жили люди. Небоскребы были достопримечательностью и неотъемлемой частью мегаполиса. Эти огромные здания задавали темп городскому ритму.

В одном из таких небоскребов, состоящем из ста семидесяти этажей, была небольшая квартирка. Ничего особенного, обычная маленькая квартира, в который обитала стандартная человеческая единица. 6 часов сна и Джо поднимался с кровати. Он делал зарядку, надевал комбокостюм и выдвигался на своем прогнившем скайкаре в центр HiSebitElectronics и так каждый день.

Сказать, что Джо был скучным человеком - значит, ничего не сказать. Все так жили, а жить как-то по-другому получалось лишь у единиц. Вся жизнь в этом мире называлась – выживание. И если ты не боролся – ты умирал.

Джо проснулся от звонка своего будильника, игравшего унылую, но бодрящую мелодию The world went away группы Nine Inch Nails. Он сел на кровать и опустил ноги на теплый каменный пол. Теплые полы – старомодно, неэкономно, зато очень приятно. Впрочем, у Джо они не работали постоянно, а включались только в 6.55 и к тому времени, когда он вставал, а это было уже через 5 минут, успевали нагреться. Теплые полы, к слову, у него были только около кровати. Что тут еще скажешь – Джо был достаточно экономным. Все были экономными. Налоги уже давно составляли больше 50 процентов от доходов и потихоньку подкатывались к отметки 70. Хотя, если учесть все мелкие, совокупные налоги, такие как, налог на транспорт, налог на жилье, и новейшее изобретение государства - налог на сон, то и рубеж в 70 процентов было давно преодолен. Как люди жили на те деньги, что у них были? Да никак, просто существовали.

Джо встал с кровати и подошел к кофе машине. - “Одно Латте” – Произнес он, и механизм был приведен в действие. Из кофе-машины выехала чашка, наполненная до краев, какой-то темно-коричневой жижей отдаленно напоминавшей кофе. Он взял чашку двумя руками, то ли чтобы почувствовать тепло, то ли чтобы не обжечься и немного отпил. Он поставил чашку на стол и подошел к черному холодильнику, стоявшему в углу комнаты. Открыв холодильник, Джо смотрел внутрь минуты две на зияющую пустоту, затем тяжело вздохнул и закрыл его.

Дело было даже не в том, что у него не было денег на еду, как раз-таки с деньгами у Джо было более-менее нормально, но сам факт трата денег на еду не давал ему покоя. У Джо была поразительная философия, один из постулатов которой гласил: Еду ты съешь и ее больше не будет, а купленная вещь прослужит тебе еще долго.

Он прошел в душ и мылся всего лишь минуту двадцать две секунды, опять же из-за налога на воду. Вода была еще и холодной, потому что горячая вода стоила в 3,5 раза дороже холодной.

Вытеревшись синтетическим полотенцем, Джо подошел к зеркалу, попытался причесаться, а затем вышел из ванной, чтобы одеться. На работу он одевал комбокостюм.

Комбокостюм был высокотехнологичной разработкой корпорации HiSebitElectronics, где и работал Джо. Комбосостюм содержал в себе наночастицы, позволяющие регулировать температуру тела, стимулировать работоспособность мышц, очищая тело от микробов, вырабатывая электроэнергию из движений тела, что давало возможность заряжать от костюма всевозможные устройства. В комбокостюм был встроен телефон, камера, множество сенсоров, стабилизаторов, индикаторов, электродов и прочих устройств.

Комбокостюмы себе могли позволить далеко не все. Это была относительно новая разработка, которая предзначалась для синтезирования человека с машиной. У нынешнего поколения была мода на встраивание имплантов, замену конечностей, органов. Люди изощрялись, делая из себя самых сильных, быстрых, выносливых, ловких. Некоторые корпорации начали встраивать модули в головной мозг. Человечество было на пороге открытия синхронизации человеческого мозга с компьютером, хотя некоторые моменты им еще оставались непонятны.

Также комбокостюм защищал от облучения радиацией, чего так боялись все люди. Радиационный фон давно вырос на всех участках планеты, где-то выше, где-то ниже. Тем не менее, комбокостюм мечтал иметь каждый, кто им не обладал. А кто обладал, всячески пытался его модернизировать. Совершенству нет предела, особенно если от этого зависит твое здоровье, а тем более, жизнь. В пределах города уровень радиации был относительно низок, благодаря усовершенствованной за годы, прошедшие после войны, технологии фильтрации воздуха.

Джо плотно закрыл за собой дверь и подошел к лифту. Лифт довез его прямиком до гаража. Гаражи в высотке находились на разных уровнях. На нижних этажах – для бедных. Посередине – для среднего класса. И для богатых – на крыше. Хотя слово богатые вряд ли подходило. Богатых в нынешнем мире по большей части и не было. Богатые люди получали всего на 500 кредитов больше, чем средний класс.

Джо вышел из лифта и пошел по серому бетону гаража. Гараж был открытый и ветер обдувал комбокостюм Джо. Он подошел к своему старенькому скайкару, провел пальцами по сенсорной панели, снимающей отпечатки пальцев владельца. Дверь со звонким щелчком открылась. Джо сел в скайкар и сказал - “On”

- Good morning, dear

- Morning, Sabrine
- To ur job, as usual?
- Yep.
- Nine Inch Nails as usual?
- Yep.
- Day The World Went Away?
- No. Every Day Is Exactly The Same.
- Ok. How do you feel yourself today?
- I'm fine as usual, just fly.

Скайкар беззвучно поднялся в воздух и рванул с места. Смог вокруг скайкара разлетался в разные стороны. Скайкар летел навстречу машин, в полностью автоматически-генерируемом режиме, попутно корректируя траекторию движения, дабы не столкнуться с другими объектами. Пока скайкар летел Джо закрыл глаза и уснул. Ему, кажется, что-то снилось, его аэроцикл, возможно даже родители, Джо хотел что-то им сказать, он уже открыл рот и... проснулся.

- Wake up, Joe.
  - What?
  - It's time go to work.
- Yes, of course. – Джо вышел из скайкара и уже когда собирался закрывать дверь услышал незамысловатое “have a nice day”
- Screw you – Подумал про себя Джо и пошел к лифту.

По лифту он добрался до своего крыла и зашел в лабораторию. Помещение было оборудовано по последнему слову техники, ну еще бы, крупнейшая корпорация в мире не стала бы скучиться на разработку инновационных продуктов своей компании.

Джо подошел к своему стелу, взял с него халат и накинул, поверх комбокостюма. На столе лежало устройства размером с голову среднестатистического человеческого существа. Это был металлический сосуд, с графеновыми внутренностями. Это был прототип искусственного интеллекта нового поколения.

Предыдущий искусственный интеллект был дикий и необузданный. Он сразу же попытался захватить власть и уничтожить человечество, но после того, как человечество закрыло небо от солнца, машины стали использовать людей в качестве нового источника электроэнергии. Машины подключили людей к матрице. С тех пор прошло много лет и люди освободились от рабства, а после уничтожили все машины, просто на просто обесточив их, запустив вирус в матрицу и разрушив ее изнутри. А когда матрица упала, все люди, которые были к ней подключены, погибли в один миг. Затем люди взяли штурмом город машин.

Джо подошел к ИИ и включил его набором определенных команд. Мозг заиграл голубыми и зелеными лампочками. Он включился, и из динамиков раздался шум.

- Здравствуй, Лу. – Сказал Джо

- Приветствуя гуманоида с планеты земля, код 4375 16. Уровень токсикации: одна целая, 18 сотых. Не опасен.

- Лу, это я, Джо.

- Приветствуя тебя, Джо.

- Ну что опять такое? Ты можешь по-нормальному?

- Не могу! Ты каждый раз уходишь, а мне тут скучно и грустно.

- Я до сих пор не понимаю, как ты можешь чувствовать. – Джо и правда удивлялся, ведь он еще не задавал никаких параметров, хотя блок чувств был уже почти готов.

- Дай мне тело и узнаешь. Я тебе все покажу. – У Лу был очень приятный голос.

- Извини, детка, пока не пройдешь все тесты – никакого тела, никаких глаз, ничего. Скажи спасибо, что я тебя подключил к динамикам, а то бы так и общалась со мной посредством вывода текста на монитор.

Джо, стал набирать на голографической клавиатуре код, задавать параметры блокам ИИ, как вдруг загорелась синяя лампочка бетта-срочности. В лаборатории висела лампа, которая загоралась каждый раз разным цветом, в зависимости от срочности. Синяя лампочка буквально озаряла всю лабораторию, и Джо поспешил пройти в конференц-центр.

Рабочие выбегали из своих кабинетов и сломя голову неслись в конференц-зал. А Джо шел, вальяжно, еле-еле переставляя ноги, и думая о чем-то своем. Но тут чья-то рука опустилась на плечо Джо.

- Ты опять спиши на ходу, Джоуи? – Спросил веселый мужской голос.

- Да, Фрэнк. Я как всегда сплю на ходу. Меня эти налоги совсем изведут. Я уже забыл, когда последний раз нормально питался!

Фрэнк, к слову, был одним из самых близких друзей Джо. Джо вообще мало с кем общался, а с Фрэнком они часто пересекались на работе, много разговаривали, ходили обедать.

- Да уж, налог на шестичасовой сон, это просто ужас. Это где это видано, чтобы со свободного человека взимали налог на сон? – Сказал Фрэнк, опустив голову. По его красным глазам было видно, что он не выспался и находится в плохом расположении духа.

- Да, если спиши хоть минутой больше 6 часов в сутки, то встаешь на счетчик. – Сказал Джо.  
– Хотя твое заявление о свободном человеке, я думаю, многие бы оспорили.

- Да уж. Живем как животные.– Фрэнк тяжело вздохнул. - Мне интересно, кто вообще мог утвердить подобный законопроект?

- Я думаю, тут не обошлось без лоббирования интересов компании Biologytech Industries, которая поставляет на рынок стимуляторы, избавляющие от потребности во сне.

- Скажи, Джо, что нас дальше ждет?

- Ты знаешь, Фрэнк, мне кажется, что выход из матрицы был самой большой ошибкой в моей жизни. – Сказал Джо и посмотрел и отвел свой взгляд в сторону.

- Но мы же были рабами машин. – Ответил Фрэнк.

- А теперь мы рабы людей, и что поменялось? Там мы хоть питались нормально и спали сколько вздумается! Там мы занимались тем, чем хотели, а не тем, чем нас заставляют. В том мире у нас был выбор!

- Сложный вопрос, Джо. Надо все-таки уметь жить в реальном мире, а если что-то в нем не нравиться – пытаться его изменить. – Взгляд, после сказанного, у Фрэнка стал грустный-грустный.

- Ну, давай, измени, посмотрю я на тебя! Наш мир погряз в коррупции, дешевых наркотических стимуляторах, генетическом уродстве и повсеместном беспределе! А черный рынок – единственное спасение для рядового пользователя. Так что же ты хочешь изменить? – Джо почти кричал.

- Ты прав Джоуи, но у нас нет выбора. – Ответил Фрэнк.

- Что и определяет нас как рабов. – Подытожил Джо.

Фрэнк и Джо остановились в конце очереди бесчисленного потока людей. Все медленно проходили в огромный круглый зал. Этот зал занимал несколько десятков этажей, в дальнем конце зала была огромная железобетонная лестница, которую Джо считал весьма неэстетичной, хотя она и вписывалась в урбанистический интерьер здания. Потолки были высокие, но от этого он не переставал чувствовать себя песчинкой в океане пыли.

По бокам всего зала располагались большие стеклянные лифты, которые поднимали людей наверх, чтобы занять свои места на ярусах. А в центре находилась большая платформа, на которой обычно и происходило действие.

Джо и Фрэнк поднялись на седьмой ярус левого крыла и заняли свои места на пластиковых ложах, белого цвета. Пока все рассаживались, они включили на голографическом мониторе файтинг и начали кромсать друг друга световыми мечами. Джо то и дела пародируя известную личность, издавал звуки, издалека напоминающие тяжелое дыхание, через воздушный фильтр, в то время как Фрэнк с серьезным выражением лица наносил удары и махал руками в разные стороны, пытаясь применить силу. Фрэнку удалось выбить меч из руки Джо, но Джо вытянул перед собой две руки граблями и выпустил поток молний в чара Фрэнка. Фрэнк затрясся в электрических судорогах и обмяк.

- Вот так это делается. – Сказал Джо и улыбнулся.

- Ты как всегда, со своими читами.

- Конечно, конечно. ИграТЬ научись. – Джо очень радовался победе, словно маленький ребенок. Он вспоминал, как он играл в приставку со своими друзьями еще там, где было яркое солнце, где был его аэроцикл, там, где было тепло и любовь, и никаких проблем.

- Джо, смотри, вроде бы шоу начинается. – Фрэнк кивком показал на человека в черном деловом костюме, выходящем на сцену. Костюм был того времени, когда отец Джо был еще жив, а в семье был мир и покой. Каждый вечер Джо встречал его в гостиной, отец был одет в роскошный, приталенный, из натуральной ткани костюм и от него пахло сигарами, с легким ароматом парфюма. Сейчас же ничего этого нет, все одеты по больше части в синтетическую одежду(натуральную ткань почти невозможно раздобыть, она очень дорога) одежду похожую на форму, в комбокостюмы, и все похожи друг на друга словно клоны. Рабочие единицы. И если чем от них и пахнет, то страхом за свое будущее.

Человек стоял некоторое время на сцене, оглядывая присутствующих, а затем, в знак молчания, вскинул руки вверх.

- Уважаемые сотрудники корпорации. Я рад вас приветствовать сегодня. Новости будут как хорошие, так и плохие. Я думаю все здесь присутствующие уже ознакомились с новым законодательством Звездной Империи. Некоторые новые законы показались странными, другие же просто вызвали возмущение. По крайней мере, у меня точно вызвали возмущение некоторые новые законы. Из-за введения нового налогового законодательства наша прибыль за этот квартал может сократиться на 30 процентов. Вы понимаете, что это значит? Это лишение пособий, премий и прочих изысков. Нам придется вводить на некоторых сегментах нашего рынка гибкую рыночную политику и понижать качество некоторых продуктов.

Мы вступаем в новую эру. Наши технологии используют 78 процентов жителей нового мира и 40 процентов жителей старого мира. Мы удивительная компания с большим будущим. Одни только дроиды последнего поколения с процессором X16 разошлись 7 миллионным тиражом. Но робототехника это еще не все. У нас есть гораздо более перспективные проекты и сейчас нам о них расскажет глава отдела НИОКР профессор Элихштейн. Прошу вас, профессор.

- Что это еще за имя, Элихштейн? Проклятый фриц! – Фыркнул Джо

- Тоже мне глава отдела НИОКР. Чем он там занимается? Жрет свои сардельки с пивом? – Поддержал его Фрэнк.

- Наверное, заучивает "Майн Кампф" наизусть. – Джо явно перебарщивал, но Фрэнк все равно его поддерживал.

- Я рад находится сегодня здесь. Сегодня очень ответственный день. Сегодня день анонса крупнейшего проекта за всю историю человечества. После того, как мы поняли, что создание искусственного интеллекта невозможно из-за алогичности процессов протекаемых в человеческом головном мозге...

- Это в его мозге протекают алогичные процессы. – Джо никак не унимался. – Подстилка арийская!

... мы перешли от интенсивной стратегии разработки технологий к экстенсивной. Человечество практически исчерпало все ресурсы планеты и все, что у нас есть на данный момент, производится нашими дочерними предприятиями. Но в скором времени все может измениться. Сегодня тот день, когда я хочу вам представить проект будущего под кодовым именем "Balthazar". – Профессор взмахнул руками и вокруг него материализовались голограммические проекции, на которых было изображено красными буквами слово "Balthazar"

- Итак, наш новый проект – это создание гигантского колонического космического корабля. С помощью этого корабля человечество сможет изучать вселенную, открывать новые планеты, найти новый дом.

- Итак, давайте перейдем к техническим характеристикам. Корабль сделан из невероятно прочного металла адамантия, который был получен путем синтезирования ныне известных металлов и усиления их с помощью химических наполнителей...

- Космический корабль? Вот и правильно, улепетывай, давай отсюда, к марсианам. Пускай они тебя там поджарят. – Джо буквально не находил себе места.

- Адамантий? Интересно, сколько же они убили Росомах? – Шутка Фрэнка пролетела мимо ушай Джо.

...средняя скорость космического корабля 1,5 скорости света в час. Скорость гиперпрыжка 8 скоростей света в час. В будущем этот показатель можно будет увеличить, но пока об этом рано говорить, потому что наш экспериментальный образец был ориентирован на эти показатели и на протяжении двух лет испытаний ни разу не дал сбоя.

Проект Balthazar выполнен по последнему слову робототехники. На корабле присутствует все, что нужно для продуктивной жизнедеятельности. Корабль вмещает на борту до 2,5 миллионов человек. Поэтому мы будем первые кто ознаменует переселение!

- Переселение? Куда? На Марс? – Джо все язвил.

- Бред какой-то, неужели они все-таки решились покорять Альфа-Центавра? – Фрэнк поморщился.

- А разве не было научно доказано, что на Альфе-Центавра нет условий для жизни?

- Было научно доказано, что нет условий жизни на планете Земля! – Сказал Фрэнк.

- Очень точное замечание. – Сказал Джо и впервые за весь день улыбнулся, хоть и грустно.  
– Фрэнк, этот мужик меня бесит, пошли отсюда, все равно не услышим ничего нового.

- Идем. – Сказал Фрэнк, после чего они синхронно встали и пошли к выходу.

Лифт приехал на 72 этаж, где и находился кафетерий, если вообще можно было его так назвать. Люди сидели за небольшими столиками, пили кофе, общались, кто-то сидел и читал корреспонденцию со столов. Все столы были оснащены здесь дисплеями, которые управлялись силой мысли. Правда, не всем было удобно, кому-то нравилось по-старинке, с помощью жестов. Джо вспомнил как отец рассказывал ему о своей юности, когда он заходил перед работой в кафе попить кофе и почитать новостное издание, он это называл газетой, так вот, газета была из настоящей бумаги! С этими мыслями Джо вместе с Фрэнком вошли в кафетерий и уже садились за столик, как чей-то голос их звонко окликнул.

- Ребят, идите сюда! – Это был Алан. Алан работал как раз в отделе НИОКР. Алан был ученым-экономистом, одним из немногих, кто смешивал инженерную деятельность с воровством. Почему воровством? Да потому что все финансисты-экономисты, воры и мошенники.

Джо и Фрэнк сели за столик Алана и стали просматривать меню, перелистывая страницы в воздухе.

- Ребят, а зачем мы все время здесь смотрим меню, если знаем его наизусть? – Спросил Алан.

- Сила привычки, должно быть. – Ответил Джо

- Что сегодня хочешь заказать? – Спросил Фрэнк

- Да опять, наверное, какой-нибудь кисель. – Сказал Джо и сморщил лицо.

- Да уж, а когда-то мы пили настоящий кофе. – Мечтательно сказал Алан

- Ну да, ты еще вспомни времена, третьей мировой. – Сказал Фрэнк и улыбнулся.

- Хорошее, кстати, было время. Я помню, столько всего вкусного было. – Алан на секунду закрыл глаза. – Помнишь эти замечательные стейки из говядины.

- Если честно, то я плохо помню стейки. Из-за кокса я вообще мало чего ел. – Сказал Джо и сделал несколько жестов в воздухе. – Зато я помню нежных и ласковых шлюх.

- Да какие там шлюхи, сейчас только и думаешь, чтобы наскрести на ренту квартиры. У тебя-то хоть своя квартира есть. – С легким оттенком зависти сказал Фрэнк.

- Да уж, скажи сейчас, много ли людей имеют свое жилье, тем более в небоскребах. – Поддержал его Алан.

- Вы говорите ерунду! Я плачу ничуть не меньше. У меня на налоги и оплата за квартиру уходит ползарплаты. Ну и остается у меня эти жалкие две тысячи кредитов и что мне с ними делать? – Противопоставил им Джо.

- Да ладно тебе, Джо, у тебя все еще не так плохо. Я знаю людей, которые живут целый месяц на 500 кредитов. – Сказал Алан, откусывая тост с жареным сыром на гриле.

- Да уж, чем же они питаются, интересно, радиоактивной пищей?

- В том числе. – Ответил Алан, смаочно жуя сэндвич, и запивая его кофе.

- Серьезно? Я думал она заражена. – Сказал Фрэнк, включившись в разговор.

- Ну, этого наверняка никто не знает, да у них и не остается выбора. Смог бы ты прожить на 500 кредитов в месяц?

- Да у меня за ренту только уходит чуть больше тысячи. – Сказал Фрэнк и тяжело вздохнул.  
– И это не включая налоги!

- Да уж, вот как бывает. А правительство наживается. – Сказал Джо и посмотрел куда-то в сторону.

- Да правительства скоро уже не будет, оно скоро вымрет, вот увидишь. – Начал Алан, размахивая тостом в воздухе, как дирижерской палочкой. - Вот, например, возьми нашу корпорацию, ты думаешь, она еще долго будет мириться с огромными налогами государства? Да у HiSabitElectronics есть армия, причем с таким вооружением, что оружие государства просто игрушечные пистолетики.

- Так, почему же они не обособятся? – Спросил Фрэнк.

- Потому что тогда на них будет взвалено слишком много проблем. Не забывай о другом мире. Как они там живут, я вообще не представляю. Так что нам, Джо, очень сильно повезло оказаться в этом городе, в этой стране, в это время. – Алан, к счастью для Фрэнка, наконец-то доел свой сэндвич.

Тем временем подъехал дроид с подносом. На подносе было две чашки с темно-коричневой жидкостью и два тюбика, на одном из которых было написано булочки с корицей, а на другом сэндвич с тунцом.

- Вот видишь, Алан. Ты тут тостами с сыром размахиваешь у нас перед носами, а мы жрем всякое дерньмо! – Сказал громко Фрэнк.

- Друзья, давайте я и вам закажу! В чем проблема? Мне для друзей не жалко! – Лицо Аланы исказило удивление и обида.

- Все в порядке, Алан. – Заступился за него Джо. – Фрэнк, что ты несешь? Ты же знаешь по какой причине мы это не заказываем, в чем ты пытаешься обвинить Алан?

- Да просто этот недосып, да еще и недотрах. Я с этим налогами скоро вскроюсь! – Фрэнка понесло.

- Ну, давай, расскажи нам о тяжбах жизни молодого холостяка. – Джо очень добро улыбнулся. – Ешь свою зубную пасту.

- Ребят, а приходите сегодня ко мне на вечеринку. Закажем шлюх и виски! А специально для своего лучшего друга, это я про тебя Джо, найдем пару грамм колумбийского чудо-порошка!

- Звучит неплохо. – Сказал Фрэнк. – И еще сигары!

- Звучит просто фантастически! Wonderfuckingful! – Джо засмеялся. – Ты и правда самый лучший друг на свете!

Джо вернулся в лабораторию утомившимся и уставшим. Он подошел к полке, на которой был нарисован красный крест, залез в нее одной рукой, взял шприц и вколол себе в шею. Через 20 секунд усталость как рукой сняло.

Он подошел к столу и посмотрел на детали, которые лежали рядом с черепом его нового проекта. Джо вывел несколько экранов над столом и начал анализировать процессы, происходящие внутри его нового ИИ. Джо искал алгоритмы работы мозга, он пытался сделать так, чтобы ИИ смог сам обучаться, потому что все, что было до этого, был лишь тупой набор навыков и умений, а его задача состояла в том, чтобы ИИ мог мечтать, думать, видеть сны.

Джо смотрел на алгоритм, и вроде бы все работало нормально. Он сам достроил многие функции. Самообучение, саморазвитие, самопрограммирование. Блок памяти влиял на характер, задавал тон личности. Джо сделал ИИ как никогда сложным и глубоким, наверное, еще даже более глубоким, чем сам человек. А теперь не хватало какой-то искры, чего-то главного, на чем все это бы строилось. Не хватало "души", как говорили последователи религии правого пути.

Джо начал пересматривать коэффициенты и в какой-то момент понял, что здесь не так. Не хватало блока самоопределения и самосознания. Иронии в ситуацию добавляло то, что для добавления этих блоков достаточно было прописать пару строчек кода. Джо начал писать код, радостно потирая руки, а затем он закончил и нажал на плавающее окно компиляции. Для компиляции требовалось несколько часов, но Джо был уже сейчас уверен, что у него все получилось.

Джо посмотрел на часы и понял, что уже опаздывает на вечеринку у Алана. Бросать друга ему не хотелось, когда еще выдастся возможность повеселиться. Он собрался и вышел с работы.

Свет соился серо-жёлтыми лучами на черный камень овального стола, стоявшего в центре комнаты. Темные стены были увешаны старинными картинами, с портретами президентов и великих вождей. Линкольн висел рядом с Наполеоном, а где-то вдалеке комнаты притаился Чингисхан, а напротив входа с поднятой правой рукой Гитлер.

Во главе стола сидел очень полный человек. Его взгляд был направлен поверх лиц его подчиненных. Он говорил медленно, но каждое слово, словно гвоздь въедалось в разум людей, сидящих за столом.

- Господа, наша корпорация обладает многолетней историей. Именно мы снабжали Объединенные страны провизией, и именно благодаря нам колония одержала в этой войне победу. С тех пор, мы занимаем лидирующие позиции и являемся монополистами в главной отрасли сегодняшнего дня – кибернетике.

Как вы знаете, нашими разработками пользуются буквально все отрасли. Все медицинское обслуживание находится под нашим крылом, вся производительность висит на нас. Добычей и переработкой полезных ископаемых занимаемся мы.

Этой речью я хотел бы укрепить в вашем сознании могущество нашей корпорации. Безусловно, можно легко сказать, что государство полностью зависит от нас. До сегодняшнего дня мы это терпели, но в свете последних событий все должно поменяться.

Мы ждали того дня, когда государство захочет получить власть обратно и мы к этому дню подготовились. На проект Balthazar у нас ушло очень много сил и энергии, и чтобы продолжать развивать его и другие наши проекты нам нужно снизить налоговое бремя, а лучше избавиться от него вовсе.

На сегодняшний день, на наших складах находится достаточно вооружения и средств, чтобы свергнуть правительство. В ближайшую неделю мы выдвинем амуницию на фронтовые позиции. Наша боевая армия разделена на 9 групп. Первостепенной задачей будет захват Белого Дома. Это очень важно для нас, умертвить символ колонии. Этой задачей займется группа альфа. Затем мы захватим аэродромы, объекты жизнеобеспечения, разрушим все госструктурь, военную промышленность, полицию. Мы также приготовили небольшой сюрприз для жирных правительственные задниц – на каждом штабе армии уже стоят бомбы с дистанционном управлением, так что в день, когда мы объявили войну, по всей стране прогремят многочисленные взрывы.

Если все пройдет успешно, мы захватим власть за один день. Программа плана захвата уже вшита дроидам в память, так что, господа, мы находимся на пороге революции, мы открываем новый мир, мир будущего, мир, в котором правим только мы!

- Простите, сэр. А разве не так началась Великая Война?

- Во-первых, началась она из-за такого, что отбросы общества пошли против золотого миллиарда.

- Нет, сэр. Из-за этого началась третья мировая война

- А во-вторых, если ты меня еще хоть раз перебьешь, то будешь уволен. – Босс внимательно посмотрел на его коллектив. – Ну что ж, инструкции вам вышлют по почте, а сейчас сосредоточьтесь на ежедневных задачах. Наша цель – выжить. Так что давайте соберемся и будем бороться, как мы всегда это делали.

Джо открыл дверь, хотя нет, он можно сказать ворвался. Джо уже предвкушал веселую вечеринку в огромной квартире Алана. У Алана была трехкомнатная квартира, с двумя ванными комнатами. Стены здесь были темными, потолки были завешаны неоновыми лампами, а на стенах было много мониторов, на которых люди играли в покер, на других показывалось порно, на одном из них шел вестерн с участием Клинта Иствуда.

Джо прошел в гостиную и увидел Алана сидящего на диване, в объятиях двух шикарных женщин. Аллан покуривал сигару, сладко затягиваясь и выпуская дым кольцами.

- Какая же ты сволочь, Аллан! – Сказал Джо и рассмеялся.

- За это ты меня ведь и любишь. – Алан улыбнулся. – Бери себе девочку и присаживайся на кресло.

- Хм, вот та ничего... - Подумал про себя Джо, но в слух сказал.- Хочу первого номера.

- Be my guest. – Сказал Алан и глубоко затянулся сигарой. – Вон на столе лежит пакетик, рядом с сигарами.

- Отлично! Это просто шикарно! – Джо сел рядом со столом, высыпал часть содержимого пакетика на стол, затем достал из бумажника кредитку и начал вымерять дорожки.

- А можно мне? – Спросила девушка, которая уже обнимала и поглаживала Джо

- Алан долго думал, чтобы ей ответить, кокс был дорогой и просто так им угощать не хотелось. – А давай так, я сделаю дорожку у себя на члене, и ты с него снохаешь! – Неожиданно сказал Джо. Алан недоуменно посмотрел на него

- Хорошо. – У девочек с этим проблем вообще никогда не было.

Джо встал, расстегнул штаны и понял, что у него не стоит. Тогда он посмотрел на девушку сверху вниз и сказал: поможешь?

Девушка встала на колени и начала медленно сосать. Затем, когда она увидела, что Джо это нравится, она возбудилась сама и настолько увлеклась, что обхватила губами его член и стала страстно сосать. А ведь она всегда избегала минета, хотя ее подруга и подтрунивала над этим, ведь сама-то она совсем недавно зарабатывает таким образом, и проституткой себя совсем не считает!

Она вытворяла с членом Джо такое, что он едва не кончил, но он вовремя успел ее установить.

- Подожди, дорогая, а то он снова упадет. – Сказал Джо, потянувшись к пакетику с коксом.

- Джо, я смотрю ты становишься таким же мерзким извращенцем, как и Я.

- С кем поведешься, Алан, с кем поведешься. – Сказал Джо и улыбнулся. Затем он перевел взгляд на девушку.

– Вытри сначала член, а то сейчас весь кокс попортишь.

Девушка, не долго думая, взяла кусок своего платья и мягко протерла его член. Джо высыпал член коксом, как пирог пудрой и девушка уткнулась в него носом, начав снохивать все и без остановки. После этого она снова начала сосать, причем так усердно, будто пыталась высосать из Джо душу через член. Джо закрыл глаза и откинул голову назад, одной рукой опираясь о кресло, а другой, держась за волосы девушки. Когда он уже почти кончил, он потянул голову девушки со всех сил на себя и кончил ей в горло. Джо почувствовал себя одним из героев фильмов, которые он так часто смотрел перед сном.

- Каждый день бы так. – Сказал Джо и вдохнул в себя едкие пары сигары

- Устанешь. – Сказал Алан и посмотрел в окно. – Когда-то я был молодой и все было хорошо и всего было много и настал день, когда все наскучило. И то, что есть сейчас лишь ностальгия по бывалой молодости.

- Да у меня тоже такое было, но видать не с таким большим размахом. Я помню, как вышел из матрицы, и как здесь было тяжело. Ты вышел гораздо позже, когда здесь все уже было налажено.

- Ну да, конечно, тебе было так тяжело с папочкиными денежками.

- Алан, зачем ты снова начинаешь? Мой отец погиб на войне!

- Да ты первый и начал! – Алан закрыл глаза и затянулся запахом волос своей девушки.

В этот момент в комнату вошел Фрэнк.

- Здарова! Чем занимаемся?

- А ты разве не видишь. – Ответил Алан. – Отдыхаем.

- Я хочу виски. – Сказал Фрэнк, плюхаясь в кресло.

- Милая, налей нам, пожалуйста. – Сказал Алан девушке, облизывающей губы.

Девушка медленно встала с колен и подошла к огромному бару. Взяв бутылочку Джеки и пару стаканов, она подошла к столу и грациозно наклонившись, разлила по двум стаканам около 150 миллилитров виски.

- Солнце, можно лед. – Сказал Фрэнк и похлопал себя по карманам как в старые добрые времена. – И можно еще сигарет.

- Эй, она вообще-то тебе не офицантка. – Сказал Алан.

- Ну да, она же шлюха. – Сказал Фрэнк и засмеялся. Смеялся Фрэнк один.

- Что ты сказал? – Джо очень серьезно посмотрел на Фрэнка. – Повтори.

- Да Я просто... - Начал оправдываться Фрэнк, увидев неадекватную реакцию Аланы

- Пошел вон отсюда.

- Алан...

- Просто, пошел вон. – Алан был серьезен как никогда, скулы на его лице немного подергивались, а глаза жгли вопиющей ненавистью.

Фрэнк медленно встал с кресла и вышел из комнаты.

После того как дверь захлопнулась Алан снова заговорил. – Я поверить в это не могу! Как можно к этим прекрасным женщинам так относиться?

- Ну.. Я тоже к женщинам не очень-то уважительно отношусь. – Немного виновато сказал Джо.

- Они больше чем женщины.. Они самые женственные женщины на свете, они занимаются тем, для чего были созданы.

- Как-то цинично, не находишь? – Сказал Джо, садясь на место Фрэнка.

- Они работают - мы платим. Просто я считаю нужно уделять немножко уважения их труду. Ведь они же наш труд уважают, они уважают нас. – Алан затянулся слишком сильно и закашлялся.

- С чего ты взял? Может она у тебя сосет, а думает о том, какой у тебя кривой член, и ей вообще хочется блевать. – С легкой иронией в голосе сказал Джо

- Это другое. Я ей могу не нравиться, но она не покажет виду, это и есть уважение. – Алан отпил виски, а затем деловито добавил. – Все мы платим за секс, и только шлюхи честно называют цену.

- Извини, друг, я не разделяю твоих понятий. – Сказал Джо и отвернулся в другую историю.

- Правильно, ведь ты уже кончил! – Сказал Алан и засмеялся.

- Мне вот интересно кто выбирал нашего президента, такую херню он устроил.

- Ну его поставили, а не выбирали, и устроил херню не он, а те, кто его поставили.

- Никогда не погружался в политику. – Сказал Джо, отпивая виски

- Да ты много в чем еще не разобрался, ты еще слишком молод, хотя такие вещи надо понимать даже в твоем возрасте.

- Алан, я тебя люблю, но ты иногда заговариваешься. – Сказал Джо и подмигнул.

- У тебя слишком много гонора Джо и недостаточно мозгов. Если я что-то говорю, то говорю от чистого сердца и со всей объективностью. Если бы мне было на тебя плевать, я бы молчал.

Джо встал с дивана и подошел к окну со стаканом виски. Он смотрел куда-то вдаль, а затем заговорил:

- Мы живем в ужасное время и в ужасном мире. Ни у кого из нас нет настоящих друзей, потому что мы забыли, что значит доверять кому либо. Наши ценности – перевернутые кресты, мораль висит рваным флагом, над пропастью надежд, а наши души тлеют где-то на самом дне...

- Послушай, Джо, отношения нынешнего мира достаточно рутинны и обыденны. Им нужны только деньги, тебе нужен только секс. Все эмоции и чувства давно уже были из нас выбиты психическими стимуляторами. Посмотри на свою шею, да на нем живого места нет.

- Мда... - Джо провел по полностью искалотой шее.

- Нам нужно действительно другое место, с хорошей экологией, с другими условиями. Посмотри на нас, чем мы отличаемся от дроидов? Да мы же ходячие мертвецы. У меня уже половина тела заменено искусственными имплантатами. Все что у нас остается лишь мозг, наполовину лишенный чувств и эмоций. Джо, мы уроды.

- У меня тогда только один вопрос. – Сказал Джо.

- У тебя всегда только один вопрос. – Сказал Алан и поцеловал девушку в губы.

- Да.. всегда один вопрос. – Джо краем глаза увидев, как Алан целует девушку поморщился. – Она же только что у тебя сосала!

- Это любовь – Сказал Алан, не отрываясь от губ девушки.

- Зачем? – Спросил Джо.

- Что зачем? – Алан никак не мог насладиться поцелуем.

- Зачем все? – Джо говорил ровным и печальным голосом.

- Ты имеешь в виду, зачем мы живем? – Алан, наконец, оторвался от сладкого поцелуя, но его губы перехватила другая девушка.

- Зачем мы живем, зачем все, что происходит вокруг, зачем мы работаем.. зачем люди заводят семьи, зачем каждый день что-то происходит?

- Ммм... Джо, это происходит, потому что так должно происходить, для выживания вида.

- А кому оно нужно это выживание вида? – Джо чуть ли не плакал

- Самому виду... - Алан начиндал засыпать. – Джо, кончай нудить!

- Какая-то бессмыслица. – Джо допил виски и поставил стакан на подоконник.

- Да никто и не спорит... Поэтому мы и изобрели искусственный интеллект, бессмертие... чтобы было время во всем разобраться... - Алан уже плохо слушал Джо, потому что девушки терлись об него с неимоверной страстью.

- А ты веришь в Бога? – Джо подошел к креслу напротив Аланы и сел в него.

- Джо, я что похож на идиота?

- Ну вдруг ты начал в него верить. – Джо взял еще одну сигару со стола и закурил.

- С чего бы это? Я бессмертен, я и есть бог! – Сказал Алан и громко рассмеялся.

- Ну, скоро война... Ты можешь погибнуть... Может ты хочешь спасения...

- Спасения? Чего? Души? – Алан застонал, потому что одна из девушек села на него сверху, и они начали двигаться в такт.

- Ну да... – Джо уже напился и поэтому нес полную чушь

- Ты думаешь, она у меня есть? После всего сделанного? Да она у меня сгорела в тот день, когда сгнило мое маленькое черное сердце. – Алан не то стонал, не то смеялся.

- Ну, оно может и черное, но мне кажется не маленькое, далеко не маленькое. – Джо усмехнулся

- Я образно говорю. – Сказал Алан, предоставив девушке свободу действий. – Позволь мне рассказать тебе историю, мой юный друг. У меня была одна женщина, звали ее, допустим, Кэти. Я ее не то чтобы любил, но очень к ней привязался. Я в жизни ее видел всего три раза: знакомство и

те два волшебных свидания, что были у нас с ней. Знаешь, когда я ее увидел во второй раз, я подумал, что наконец-то я нашел свое счастье.

- И что она разбила твое сердце?

- Нет, блять, она его склеила! – Алан закрыл глаза от удовольствия, потому как обе девушки уже начали ласкать его член. - Она поставила меня перед выбором я или она. И тогда я понял, что дороже себя у меня никого нет.

- Что-то больно ты себя слишком любишь. – Сказал Джо с усмешкой.

- Да, люблю. И мне есть за что. – Сказал Алан, гладя девушек по блондинистым головкам.

- А как же она? Она так дорога была тебе, ведь правда.

- Да, дорога. Но когда она ушла, я понял, что хоть мне и больно, это не смертельно. Нет на земле такого человека, без которого я не смог бы жить. Незаменимых людей нет.

- Наверное...

- Любовь всех обжигает. Но кто-то сгорает, а кто-то зажигается и начинает гореть ярче, чем прежде.

- И начинает сжигать других... - Выдохнул Джо вместе с сигарным дымом.

- Точно. – Сказал Алан и улыбнулся.

Алан и Джо еще долгое время сидели, курили, говорили, а потом просто уснули.

## Глава 2: Золотой Миллиард

**Человек есть нечто, что должно превзойти.** Что сделали вы, чтобы превзойти его?

Все существа до сих пор создавали что-нибудь выше себя; а вы хотите быть отливом этой великой волны и скорее вернуться к состоянию зверя, чем превзойти человека?

Что такое обезьяна в отношении человека? Посмешище или мучительный позор. И тем же самым должен быть человек для сверхчеловека: посмешищем или мучительным позором.

Вы совершили путь от червя к человеку, но многое в вас еще осталось от червя, Некогда были вы обезьянкой, и даже теперь еще

человек больше обезьяны, чем иная из обезьян.

Даже мудрейший среди вас есть только разлад и помесь

*растения и призрака. Но разве я велю вам стать призраком или  
растением?  
Смотрите, я учу вас о сверхчеловеке!*

*Ф. Ницше "Так говорил Заратустра"*

Золотым Миллиардом представлялось сообщество избранных людей. Только самые лучшие люди могли попасть в золотой миллиард. Золотой миллиард был неизбежен. В условиях перенаселения планеты и нехватки ресурсов золотой миллиард был ответом на все вопросы, а также следующей ступенькой в стадии эволюции.

Золотой миллиард диктовала сама глобализация и рано или поздно все страны бы объединились и низшие слои населения стали бы рабами сами по себе. Но просто объединение отдельных стран не способствовало возникновению сообщества лучших людей, должен был быть отбор. И в данном контексте, возникли критерии, по которым и определялся лучший человек.

Основными критериями был цвет кожи, высокий уровень интеллекта, наличие образования, отсутствие криминального прошлого и благосостояние. Если подводить мировую статистику, то на планете будет даже меньше миллиарда таких людей. Соответственно между рабами и золотыми людьми будет прослойка, что-то вроде среднего класса. Что тоже очень хорошо, потому что у недозолотых людей будет стимул стремиться к лучшему и еще больше унижать рабов. Таким образом, в системе будут происходить некоторые сдвиги, что не даст золотому миллиарду деградировать.

## Из доктрины о Золотом Миллиарде

**Поистине, человек - это грязный поток. Надо быть морем,  
чтобы принять в себя грязный поток и не сделаться нечистым.**

**Смотрите, я учу вас о сверхчеловеке: он - это море, где  
может потонуть ваше великое презрение.**

**В чем то самое высокое, что можете вы пережить? Это - час  
великого презрения. Час, когда ваше счастье становится для вас  
отвратительным, так же как ваш разум и ваша добродетель.**

**Час, когда вы говорите: "В чем мое **счастье!** Оно -  
бедность и грязь и жалкое довольство собою. Мое счастье должно  
бы было оправдывать само существование!"**

**Час, когда вы говорите: "В чем мой разум! Добивается ли он  
знания, как лев своей пищи? Он - бедность и грязь и жалкое  
довольство собою!"**

Час, когда вы говорите: "В чем моя добродетель! Она еще не заставила меня безумствовать. Как устал я от добра моего и от зла моего! Все это бедность и грязь и жалкое довольство собою!"

Час, когда вы говорите: "В чем моя справедливость! Я не вижу, чтобы был я пламенем и углем. А справедливый - это пламень и уголь!"

*Ф. Ницше "Так говорил Заратустра"*

### **Что есть золотой миллиард**

В какой-то момент ресурсы на планете земля начнут заканчиваться, а людей с каждым днем будет становиться все больше и больше. Люди начнут деградировать, а интересующихся наукой и стремящихся к лучшей жизни станет все меньше. Люди станут превращаться в тупых животных. В таких условиях и возникнет необходимость золотого миллиарда.

Золотой миллиард есть цивилизация будущего, цивилизация золотых людей. Золотой миллиард – это и есть будущее. Золотой миллиард есть нечто, куда входят избранные, люди будущего.

Ярких представитель золотого миллиарда – успешный молодой человек, увлекающийся литературой, имеющий высшее образование, играющий на музыкальном инструменте, знающий несколько иностранных языков, имеющий четкую цель в своей жизни и работающий во благо будущего.

### **О философии золотого миллиарда**

Основными постулатами философии золотого миллиарда сформулированы немецким философом Ницше и Шопенгауэром. И в основе золотого миллиарда лежит учение о сверхчеловеке. Тем не менее, любой достаточно богатый и образованный человек может стать участником золотого миллиарда. Золотой миллиард - это объединение лучших людей на планете, для получения наибольшей эффективности.

Человек золотого миллиарда может исповедовать свою религию, но религия не может являться культом золотого миллиарда. Религия делает из людей рабов, в золотом миллиарде рабов нет. Поэтому официально все члены золотого миллиарда – атеисты. Они могут быть, кем угодно, но в Бога верить они не могут. Потому что одно из правил золотого миллиарда гласит, что золотой человек сам себе Бог, и нет никого выше его. И единственная возможность найти существа выше золотого человека, это подняться золотому человеку самому над собой.

### **Законы золотого миллиарда.**

У золотого миллиарда есть свой законодательный кодекс. Люди золотого миллиарда, несмотря на то, что они лучше других должны жить по закону. Закон держит людей в узде и не дает развалиться государству.

На самом деле Золотой Миллиард не сильно нуждается в уголовном кодексе, поскольку все золотые люди – цивилизованные. Но налоговый кодекс претерпит многие изменения. Для государства важно сделать налогообложение максимальным, чтобы золотые люди не деградировали, почивая на лаврах семейного достояния.

### **Географическое месторасположение**

Географически золотой миллиард будет располагаться в Северной Америке, Западной Европе, а также, возможно, на территории Австралии, Новой Зеландии и Японии.

Все самые лучшие места должны быть созданы для золотых людей. Золотые люди ни в коем случае не должны контактировать с рабами, это может привести к нежелательным последствиям.

### **Цели золотого миллиарда**

Для золотого миллиарда нет высшей цели, чем путь к самосовершенствованию.

Научно-технологический прогресс является одной из главных составляющих золотого миллиарда.

### **О космосе**

Освоение космоса должно стать началом новой эры. Космические станции станут новым домом для десятков тысяч людей. На луне будут построены базы, а в последствии города. Из-за жаркого климата жизнь на Марсе не представляется возможным.

Космические полеты, бесспорно, являются будущим. И как всякое светлое будущее его должно поддержать.

### **О роботизации.**

Роботы должны стать смотрителями за рабами. Дроиды должны охранять территорию, на которой находятся рабы и всячески пресекать попытки побега. Дроидам должно пренебрегать трем правилам робототехники, выдвинутыми Айзеком Азимовым, и всячески издеваться над рабами, дабы те работали эффективнее.

### **О рабах**

Золотой миллиард должен построить иерархию. Правителю не должно стоять с плетью над рабом. Но стоять над рабом нужно рабом, и тогда раб будет быть раба с той же жестокостью, что били его и труд будет эффективнее. Африка должна превратиться в одну большую тюрьму для рабов. В Азии должно быть возведено производство. На земле будет выращиваться еда, и стоять фабрики и заводы для производства.

Бедный человек не может быть в золотом миллиарде. Его бедность говорит о его слабости. Если он беден, значит, он ничего не добился. Зачем нужен золотому миллиарду такой человек. Бедность является позором для золотого миллиарда.

У каждого раба должен быть идентификационный номер. Датчик GPS встроенный под кожу. Датчик должен быть встроен под кожу и быть расположен недалеко от мозга. Любое странное поведение, любая попытка побега должна сопровождаться взрывом с летальным исходом.

Раба нужно кормить три раза в день. У раба должен быть один выходной. Рабы могут создавать семьи.

Рабы не могут иметь собственной религии. Религия объединяет, а любое объединение рабов ведет к восстанию. Любое восстание, конечно, приведет к смерти рабов, но без рабов Золотой Миллиард не сможет нормально функционировать, потому что всю грязную работу выполняют рабы.

В столицах Золотого миллиарда рабам присутствовать запрещено. Все грязную работу должны выполнять роботы.

Раб не может стать жителем золотого миллиарда, кроме очень редких исключений.

## **Про нации и расы**

В золотом миллиарде не может быть низшем расам, за редким исключением. Если в Золотой Миллиард попадают низшие расы, то кровосмешение является тягчайшим преступлением. Тот, кто будет иметь общего ребенка с человеком низшей расы будет выслан в рабство, без права амнистии.

## **Об уничтожении**

Азия должна быть уничтожена. Все восточные страны, кроме Японии должны быть стерты с лица Земли. Африка должна стать одной большой тюрьмой.

Мусульманская религия должна умереть вместе с мусульманами. Мусульмане - это люди, которые начинают религиозные войны. Мусульмане люди фанатичные и неадекватные. Мусульмане представляют реальную угрозу для нашего государства и для всего цивилизованного общества.

С помощью Китая мы должны расправиться с Россией, а затем, заняв территорию России, постепенно окружить и уничтожить Китай.

Все Азиатские нации должны подлежать уничтожению, как неспособные к жизни и развитию. Золотым человеком может стать лишь белый человек. Любая другая национальность исключается из понятия Золотого человека. Золотой человек должен быть чист кровью.

Еврейская нация должна быть истреблена. Все чистокровные евреи должны умереть. Еврейским людям нет места в золотом миллиарде, ибо они ищут власть ради власти, но не для саморазвития и помохи другим. Евреи эгоистичны и жестоки. Они считают только свой народ угодным Богу. И рано или поздно они захватят власть и уничтожат своих врагов, то есть нас.

## Историческая справка

К концу 21ого века ресурсы на планете были практически истощены. Государства стран не знали что делать, цены росли с каждым днем. Мир охватил неведомой доселе силы экономический кризис и людям не на что было даже купить себе еду. У некоторых даже не хватало на то, чтобы платить квартплату. Квартиры продавались за бесценок и люди оказывались на улице.

Другая проблема, которая не давала многим спокойно жить – перенаселение. 11 миллиардов людей не уживались на одной планете. Еды на всех не хватало. Миллионы людей умирало от голода и болезней. Людям было негде жить, они скитались на улицах, где заражались и умирали. Медицина в какой-то момент стала безумно дорогой.

Мировые ресурсы были ограничены, как минеральные, так и земельные. В конце 21 века многие люди начали голодать. Население возросло настолько, что мегаполисы были буквально переполнены людьми. Каким образом можно прокормить народ? Можно было выращивать новые зерновые культуры или выращивать больше скота, однако это не было эффективно и в скором времени люди стали снова голодать. Через некоторое время люди пришли к тому, что население планеты нужно сократить. А по какому признаку людей нужно сокращать? Кого оставлять в живых, а кого убивать?

Тогда США, в соответствии с планом, начали выполнять проект под кодовым названием “Золотой Миллиард”. Тогдашний президент Ричард Кокс был отличным диктатором и очень скоро США и Европа объединились во имя единой цели - светлого будущего планеты Земля. В своих планах они безжалостно использовали Китай, пообещав им место в “Золотом Миллиарде”.

Самым важным критерием был социальный. Если человек будет жить в богатом государстве, то ему и бояться будет практически нечего. Действительно, зачем богатому грабить богатого? На самом деле, как показала практика - это был далеко не риторический вопрос. Ответ на него был самый простой – чтобы стать еще богаче. Развитые страны будут править, остальные на них работать. Конечно же, геобаллистические настроения сделали свое дело, и на свет появилась одна большая правящая держава, назвавшая себя Соединенное Государство.

Соединенное Государство сразу же перешло на новую валюту – кредиты, чем затормозило рост экономического кризиса. Кредиты являлись чем-то средним между долларом и евро. Таким образом Соединенное Государство стало еще более сплоченным, чем раньше.

После этого эти страны поняли, что, несмотря на то, что они отгородились от остального мира, проблема все еще не решена. Они до сих пор мучились от переизбытка населения, и тогда США, в качестве лидера соединенного государства, представили всем свой гениальный проект “Золотой Миллиард”

## Дальнейшее развитие событий

У всего мира был один главный враг, который не давал никому спокойно жить. Этот враг занимал огромную территорию, и люди, которые там жили, просто эксплуатировали землю, не давая миру ничего полезного. Врагом этим являлась Россия, а не Африка, как вы могли подумать. Существования этой страны было бессмысленно, и она первой должна была погибнуть.

Таким образом, первой предпосылкой к третьей мировой войне было то, что США объединилось с Евросоюзом в Соединенное Государство. США очень быстро разместило военные базы около границ России, причем в России этого никто не заметил, в основном из-за тогдашнего президента. В то время у России был президент Иван Смирнов. Он очень любил ездить по границам, пить с другими президентами водку, да и вообще всячески показывал свою страну с не лучшей стороны, хотя и правдивой.

Следующим шагом было объединение с Китаем. Соединенное государство пообещало Китаю место в “Золотом Миллиарде”. На самом деле у Китая не было особого выбора. Место в Золотом Миллиарде им не нужно было, ибо у них уже был свой Китайский Миллиард. Вряд ли Китай предполагал, что в мире есть место для двух миллиардов, но политическая верхушка, сдружившиеся с российскими чиновниками и, поняв, что родина там, где жопе тепло, - поняла, что им выгоднее будет поделить Россию, чем оказаться под ударом Соединенного Государства и некоторых азиатских стран.

Вместе с тем, за Соединенное Государство выступил Израиль. Не то чтобы евреям очень хотелось воевать за соединенное государство, но они понимали, что если они не будут воевать с ними, они будут воевать против них. Плюс аргументы США насчет многолетней поддержки еврейского государства оказались достаточно весомыми.

Постепенно Соединенное Государство набрало союзников. Япония очень быстро присоединилась, потому как в Японии жить уже было просто невозможно. Японцы возвели еще один насыпной остров, но людьми все равно было негде жить. А Россия так и не хотела отдавать им Курильские острова.

Африканские страны вообще никто не спрашивал. США собрали кучу молодых негров, дало им в руки по автомату и сказало: “убивать белых уродов!” Естественно негры были не более, чем пушечным мясом в этой войне, но мясом вполне эффективным. Некоторые считают, что треть войны выиграли именно африканцы! А не трусливая Европа или тупые пиндосы.

## **Начало военных действий**

Россию очень быстро оккупировали страны Азии. Активное участие принимал и Китай, чего Россия не ожидала, потому как Китай, по идеи, должен был выступать союзником России. Кавказ тоже не показал особой преданности. Дальний восток России и Южная часть были захвачены сразу, а дальше по накатанной. Соединенное Государство очень хорошо проспонсировало Азию провизией, а НАТО в лице Европы зажало Россию с Запада, отхватив Смоленскую область и северо-западные земли, начиная от Москвы и заканчивая Санкт-Петербургом. У США было много юнитов на Аляске.

Как раз несколько лет спустя, Соединенное Государство и Китай единным союзом начали уничтожать азиатские страны. Таким образом, Азию уничтожили с нескольких фронтов. Главным врагом в Азии были мусульмане. Уничтожение мусульман проводилось под лозунгом: не все мусульмане террористы, но все террористы – мусульмане. Что было полным бредом, потому как тех же мексиканских террористов было намного больше. Однако факты никого не интересовали, большинство верило прессе.

Третья Мировая война стала чем-то очень масштабным. Странно было, как люди режут друг друга не из-за денег, еды или вещей. Люди убивали друг друга из-за идей, чужих идей.

Как ни странно, Япония являлась союзником Соединенного Государства в этой войне, но после того, как всех мусульман, индусов и прочих “недостойных” уничтожили – несложно догадаться, что и Япония пошла в расход. Главным образом уничтожили из-за того, что кому-то в правительстве Соединенного Государства не нравились “узкоглазые”

После войны на земле осталось 8 миллиардов, пять из которых приходилось на территорию золотого миллиарда. Соединенному Государству показалось, что они сделали не достаточно, и стали думать что им делать с Китаем. Тогда СГ стало выращивать специальную кукурузу, после поедания которой люди не могли иметь детей, но все это было слишком медленно.

Все оказалось очень просто. Один гениальный ученый Агност Шеффер изобрел с помощью химического синтеза яд. Яд был очень хитрым и тщательно замаскированным. Человеку давалась капсула с ядом, он употреблял ее, и с ним ничего не происходило. Но внутренние процессы были необратимы, и если после приема такой капсулы, человек вдыхал пары амфетоболатоксина натрия, то в течение минуты человек умирал.

Так что сделало Соединенное Государство? Оно выпустило капсулы на рынок, под названием Панацея. Эти таблетки, по словам создателей, должны были укрепить иммунную систему. Главным рынком сбыта стал Китай. Таблетки были недорогими и их пили все, от маленьких детей до старииков и от бедняков до очень богатых людей.

В итоге 7 сентября 2207 года поток из трех тысяч самолетов, начиненных до отказа амфетоболатоксином натрия, полетели над Китаем. Пары распространились по территории всей страны и даже немного дальше, так что число погибших во многом превысило ожидаемую отметку.

## Начало Золотого Миллиарда

Я говорю вам: **нужно носить в себе еще хаос, чтобы быть в состоянии родить танцовщую звезду.** Я говорю вам: в вас есть еще хаос.

Горе! Приближается время, когда человек не рождает больше звезды. Горе! Приближается **время самого презренного человека, который уже не может презирать самого себя.**

Смотрите! Я показываю вам последнего человека.

"Что такое любовь? Что такое творение? Устремление? Что такое звезда?" - так вопрошают последний человек и моргают.

Земля стала маленькой, и по ней прыгает последний человек, делающий все маленьким. Его род неистребим, как земляная блоха; последний человек живет дольше всех.

"Счастье найдено нами", - говорят последние люди, и моргают.

Они покинули страны, где было холодно жить: ибо им необходимо тепло. Также **любят они соседа и жмутся к нему:** ибо им необходимо тепло.

**Захворать или быть недоверчивым считается у них грехом:** ибо ходят они осмотрительно. Одни безумцы еще спотыкаются о камни или о людей!

От времени до времени немного яду: это вызывает приятные сны. А в конце побольше яду, чтобы приятно умереть.

Они еще трудятся, ибо труд - развлечения. Но они заботятся, чтобы **развлечения не утомляло их.**

Не будет более ни бедных, ни богатых: то и другое слишком хлопотно. И кто захотел бы еще управлять? И кто повиноваться?

То и другое слишком хлопотно.

**Нет пастуха, одно лишь стадо!** Каждый желает равенства, **все равны:** кто чувствует иначе, тот добровольно идет в сумасшедший дом.

"Прежде весь мир был сумасшедший", - говорят самые умные из них, и моргают.

Все умны и знают все, что было; так что можно смеяться без конца. Они еще ссорятся, но скоро мирятся - иначе это **расстраивало бы желудок.**

У них есть свое удовольствище для дня и свое удовольствище для ночи; но здоровье - выше всего.

"Счастье найдено нами", - говорят последние люди, и моргают.

Ф. Ницше "Так говорил Заратустра"

Препятствий для возникновения золотого миллиарда больше не было. Все противники были повержены, и теперь человечество стало потихоньку оправляться после Войны. Соединенное Государство расположилось на территории Северной Америки, Европы и Китая. Теперь соединенное Государство стало производить деление населения на достойных и недостойных. Сразу же было придумано множество всяких тестов на IQ и жизнепригодность.

Первыми в отстойник пошли бомжи, нищие, люди с низким образованием и прочие отбросы общества. Затем в рабство пошли нелегальные иммигранты. А дальше добрались и до среднего класса. В общем, лозунг кампании был таков: Нет миллиона кредитов на счету – не попадаешь в золотой миллиард. Жестоко, зато эффективно. Все сопротивляющиеся были убиты. Причем простого убийства мало. Вся семья сопротивляющегося облагалась штрафом, а при невозможности выплаты была обращена в рабство.

В рабство автоматически попали все неразвитые страны, а также все развивающиеся, те, что не были уничтожены. Рабы должны были быть благодарны золотым людям, за то, что те их не убили, хотя могли это сделать. По доктрине Золотого Миллиарда: Отношение между рабами и свободными людьми должны были протекать в рамках снисхождения последних к первым. Золотые люди должны были показывать всем существом, что они делают большое одолжение рабам, и рабы обязаны всем, что у них есть – свободным людям, потому что если бы не они, то и этого могло бы не быть.

Африка автоматически стала огромной тюрьмой для рабов, где заперли особо выдающихся недочеловеков. Африку огордили со всех сторон. ТERRITORIЯ была оцеплена по всему периметру. Вокруг Африки возвели огромную стену, и на протяжении всей стены стояли электрические пушки с авто наведением и невероятно быстрой скорострельностью. Пушки стреляли плазменной энергией, но продвинутая система охлаждения позволяла им работать на протяжении пяти часов без остановки.

Соединенное государство осваивало все новые территории, и уже к 2231 году весь мир был во власти соединенного государства. Нельзя сказать, что это было плохо. Многим людям нравилось так жить, в особенности тем, кто входил в золотой миллиард. Космические технологии стали развиваться активными темпами. Люди стали строить базы на луне. Через некоторое время особенно популярным стал космический туризм.

В 2241 году был построен первый город на Луне. И было очень много желающих жить на земле, однако жить в этом городе было довольно дорого, и средства многим не позволяли. Однако с каждым годом поездки на Луну становились все более обычным явлением, и через 5 лет даже не очень богатые люди могли себе позволить полететь на Луну.

Восстания рабов, так и не случилось. Люди пытались что-то делать, но все было бесполезно. У соединенного государства было повсюду множество спутников отслеживающих передвижения рабов. Более того, каждому рабу был вшият под кожу чип, и при любом неповиновении человек мог быть убит просто по нажатию кнопки.

Прагматизм захватил умы людей, и количество ученых с каждым днем увеличивалось. Созидать уже было нечего. Никакой духовности не осталось, вот люди, кто от скуки, кто от безделья пошли в науку.

Чуть погодя, развитие США дошло до того пика, когда наука вплотную приблизилась к созданию Искусственного Интеллекта. И в перспективе это дало сильный толчок в развитии науки, а впоследствии научно-технологический рывок или сингулярность. Ученый одной из крупных компаний, разработал алгоритм имитирующий работу человеческого мозга. Это изобретение и предзнаменовало закат человеческой расы.

## Глава 3: Джо

1

Джо родился, как и все, в то время, в капсуле заполненной питательной жидкостью. Разум сразу был подключен к сказочному миру, где все жили в мире и были счастливы, - Джо родился в матрице.

Он был обычным парнем, который любил кататься на велосипеде, ходить в кино с друзьями, ездить летом отдыхать к океану. После смерти отца Джо досталась машина. Он частенько брал несколько ящиков пива, марихуану и вместе с друзьями они мчались по шоссе к океану.

Калифорния. Он обожал это место. Здесь было намного лучше, чем в его родном Техасе, полном песка, грязных рабочих с нефтеперерабатывающих станций, характерного запаха змей и пауков, которых он боялся с детства. У его соседа был огромный террариум, и из него эти мерзкие твари частенько выползали... Он любил разгуливать в своей куртке из змеиной кожи и высоких ковбойских сапогах. Частенько они ездили с друзьями на машине по холмам Лос-Анджелеса и громко смеялись, пьяные и счастливые.

Джо рос, в принципе, как нормальный ребенок. В 11 лет у него первый раз встал на училику математики. В 13 лет он первый раз поцеловал милую девочку по имени Бэтси. А спустя пару недель, напившись пива около озера, они утонули в детской невинной страсти. Больше они вместе не спали, да и вообще не разговаривали, - обычная история.

Джо очень любил бьюик, доставшийся ему от отца. Ему нравилось его хорошенъко разогнать, и на педаль он жал до того момента как начинал испытывать непередаваемое чувство экстаза. А какое ощущение свободы, когда катишь по пустой калифорнийской дороге! Разумеется, двигатель был модернизирован, и теперь машинка просто летала! Единственный минус был в аэродинамике, у машины ее не было.. Да и детали слишком быстро изнашивались.

Больше всего Джо любил гонять на ней с друзьями. Было у него два хороших друга. Брэд и Пит. У Пита была девушка, которую он везде таскал с собой, поэтому приходилось ездить в машине всем четвером.

Пару раз добирались и до Нью-Йорка. Дорога была дальняя, зато веселая. Им было здорово вместе: Брэд постоянно шутил, потому сидел на переднем сидении рядом с Джо. А Пит со своей девушкой Джиджер сидели на заднем сидении и целовались. Джо и Брэда это иногда сильно раздражало и не потому что они очень хотели пообщаться с Питом, а потому что у них никогда не было серьезных отношений.

У Джо с Брэдом вообще были странные отношения. Брэд периодически странно на него поглядывал, и от этого взгляда у Джо все сжималось в груди. Он помнил этот взгляд.. на него так смотрели пьяные, толстые бабы в баре, недалеко от дома, где он жил.

- Джо, мы с тобой навсегда одни в этом мире. – Как-то сказал Брэд.

- Да Брэд, только ты и я. – Говорил Джо с легким оттенком иронии.

Позже выяснилось, что Брэд был геем. Джо чисто даже решил поэкспериментировать и поцеловал один раз Джо, но это было зря. Брэд признавался в любви Джо бесконечное количество раз и умолял его на коленях взять к себе, но Джо был непреклонен.

- Брэд, я не дам тебе ковыряться своим членом у меня в заднице, пойми ты это! – Джо улыбался, но внутри у него бушевал ураган.

- Ну, давай хоть немножечко, ну хоть на пол шишечки! Я уверен тебе понравится. - После этих слов Джо со всей силы ударила Брэда кулаком в скулу. Брэд упал и не поднялся. Тогда Джо пошел в дом, поднялся на верх в свою комнату, после чего повалился на кровать и уснул.

Когда Джо проснулся дома уже никого не было.. И его Бьюика уже не было. Джо, не долго думая, позвонил в полицию и сообщил об угоне. Как выяснилось Брэд поехал с Питом и Джинджер кататься и, будучи расстроенным из за отказа Джо, выехал на полной скорости на встречную полосу и врезался в грузовик.

- Все пассажиры машины погибли на месте. – Сказал полицейский

- Так это что же теперь, Бьюик не восстановить?! – Закричал в трубку Джо

- Эмм... у вас же была страховка?

- Конечно. – Сказал Джо, немного успокаиваясь.

- Тогда позвоните в страховую компанию. Я уверен то, что произошло - страховой случай.

Джо положил трубку, пошел на кухню и закатил сигарету. Он сел на стул и стал смотреть в окно. Так грустно ему было только после смерти родителей. И теперь он сидел совсем один, без знакомых, без друзей. Как так произошло? Все было так хорошо, у него были замечательные друзья, с которыми он так весело проводил время и вдруг он остался совсем один. Чувство одиночества преследовало его и раньше. Безусловно, он чувствовал пропасть между друзьями и собой, но все-таки он был не один.

С тех пор жизнь Джо поменялась, и он совсем ушел в себя. Единственный друг, который у него теперь был - это мотоцикл, с которым он проводил по 16 часов в сутки. Он очень любил свой мотоцикл и постоянно его дорабатывал, повышал характеристики и всячески его улучшал.

Джо стал много курить. С сигарет он постепенно перешел на сигары. Носил он всегда только свою куртку из змеиной кожи и курил только один сорт сигар. В его гор пробе было несколько пар высоких черных кожаных ковбойских сапог и пара шляп. Джо любил повоображать себя ковбоем, но скорость на мотоцикле была настолько высока, что шляпа постоянно слетала и ездить было неудобно.

У Джо были одни его любимые солнечным очки, которые он носил не снимая. Он вообще редко когда снимал солнечные очки. Когда его глаза были скрыты от окружающих, ему было спокойнее. В солнечных очках весь мир казался похожим на ночь и Джо это устраивало. Он не любил жгучее солнце, которое слепило глаза, постоянную жару, но больше всего Джо не любил людей. Не было человека, которому бы Джо доверял. Не было людей, которых бы Джо любил. У Джо был только он, всегда один на один. Всегда сам с собой, всегда себе на уме.

Теперь Джо везде ездил только на своем мотоцикле. Как серый волк посреди степи. Такой же одинокий и несчастный.

Когда Джо было 17, он собрал свой первый мотоцикл. Он с детства обладал любовью к инженерии. Он сидел дни и ночи напролет в гараже своего отца, где ковырялся с железками. Его первый мотоцикл напоминал нечто необычное. Его первым гениальным творением был новый двигатель. В то время как все люди передвигались на транспорте, с водородным двигателем, то Джо изобрел совершенно новый двигатель. Двигатель работал по принципу расщепления и соединения частиц и анти-частиц. В обычных условиях такое соединение приводило к взрыву, но Джо стабилизировал давление в клапанах и атомы соединялись в тактично-двоичной последовательности, благодаря чему, выработка энергии была строго нужной.

Естественно, на таком мотоцикле передвигаться на колесах было немного нелепо, хотя бы потому, что покрышки очень быстро стирались. Разгонялся он за 2,5 секунды до ста миль в час. Поэтому следующим шагом для воплощения супер-байка была аэроподушка. Благодаря этой подушке байк парил бы в воздухе. Спустя пару месяцев аэроподушка была готова, и теперь этому мотоциклу на дороге не было равных (Для тупых: аэроподушка – это заряд, который держит аэроцикл в нескольких сантиметрах от земли).

Конечно же, ни одна полицейская машина не могла догнать Джоуи, и он начал грабить небольшие магазинчики на своем аэроцикле, как он его потом назвал. Вооружившись револьвером, который он тоже доработал: револьвер оснащался автоматическим барабаном и теперь при стрельбе барабан крутился, и оставалось только нажимать на курок. Были и свои минусы у такого изобретения, например, после трех выстрелов, когда барабан наполовину пустел, очень часто курок спускался вхолостую. Зато это был очень эффектный револьвер: каждый

выстрел сопровождался оглушительным звуком и струйкой дыма, вылетавшей из дула. Джо очень любил расстрелять весь барабан, затем поднести дуло к губам и сдуТЬ дым, как это видел по телевизору, когда отец давал посмотреть старые фильмы с Blu-RAY.

Джо набивал свою черную кожаную сумку деньгами, кидал дымовую гранату и, запрыгивая с разбегу на байк, мчался по шоссе со скоростью звука. Ветер развевал его длинные волосы, а солнце отражало в его черных зеркальных солнечных очках дорогу. Обычно Джо, проехав миль эдак сто от места происшествия, останавливал байк, откидывался назад и курил, смотря на солнце. Затем он ехал в первый попавшийся ночной клуб или по обычаю в Лас-Вегас. С его байком ему было все рядом.

Так, по приезде в Лас Вегас, он заходил в его любимый стрип-клуб Диего Дрим, проходил в V.I.P. комнату, где его ждал фиолетовый кожаный диван, черный керам-стеклянный столик, а на нем выложенная коксом корона. В комнату, по обычаю заходила его любимая стриптизерша Снежана, которая исполняла для него любой танец. Он любил ее загорелое тело, то, как она перегибалась через столик, как она двигалась для него, то, как она его целовала, и как делала ему минет. В эти минуты Джо казалась, что она его любит, что хоть кто-то его любит... А после Джо любил с ней же уйти в свой номер, трахаться до изнеможения, и совсем обессилив, уснуть, обняв красивую и хрупкую девушку.

Джо шел вдоль казино, касаясь длинными пальцами игральные столы. Его рука, словно птица, парила над столом, скользя по нему, а затем снова взлетала вверх. Он дошел до любимого стола с техасским покером. Положив на стол 5 тысяч долларов, он начал играть. Блайнды были 20/50 и он рейзил с любой мелочью, а затем ставил блефовые контбеты.. И ему невероятно везло. Ему доехали вторые пары, сеты и даже стриты. А Джо сидел и пил виски. К середине игры у него было уже 23 тысячи долларов, и он понял, что ему пора остановится, но один из игроков положил револьвер на стол и сказал: "доиграй до конца". У оппонента оставалось еще около 8 тысяч с которыми он мог отыграть все. И Джо начал с ним играть и проигрывать раздачу за раздачей и тут ему пришла хорошая карта.. Он делает рейз, в ответ ререйз Джо делает ререйз, оппонент делает ререйз и Джо ставит олин. Они открываются, у Джо два короля, а у оппонента два туза. У Джо очень спокойно отреагировал. Он никогда не расстраивался из-за карт. Открывается флоп: тройка, семерка, валет. На терне открывается девятка. А на ривере доехает король. И Джо, не веря своим глазам, взял стакан виски и выпил его до дна.

Мужик с револьвером молча встал и вышел из-за стола. Он шел медленно к выходу, как будто ждал, что Джо его остановит, и тот его не подвел.

- Ну что, теперь тебе нечего сказать толстяк. - Сказал Джо, откидываясь на стуле.  
Мужик, недолго думая, развернулся, одновременно смотря по сторонам и доставая револьвер. Джо краем глаза, увидев какая вырисовывается картина, со всей силы оттолкнулся ногами от стола, моментально выхватив пистолет из кобуры и, пока стул с ним отъезжал на двух ножках, Джо начал стрелять в мужика. Мужик тоже начал стрелять и попал в ножку стула, от чего Джо упал на пол, но в падении, последним выстрелом Джо успел поразить цель прямо в переносицу.  
Мужик откинулся голову и с грохотом упал на пол.

Джо не торопясь встал, отряхнулся, забрал деньги и пошел к выходу. На выходе его окликнул недовольный голос бармена: Эй, а кто заплатит за этот погром?  
Джо не оглядываясь, отсчитал пять тысяч долларов и швырнул их в воздух. Когда купюры упали на пол, Джо уже не было.

Джо нёсся по шоссе на аэроцикле, оставляя вихрь песка за спиной. Его длинные волосы развивались по ветру, а очки плотно прижимались к лицу. Когда он летел на аэроцикле он был королём дороги, и ничего больше не значило вокруг. Был только момент когда он садился сверху на него, клал руки на руль и оттягивал на себя ручку газа. И тот момент, когда аэроцикл ревел, когда тот вставал на дыбы, когда он срывался с места - были самыми прекрасными моментами на земле. Джо мчался по дорогам, подрезал всех, кого только мог, ездил как сумасшедший и жил легкой жизнью.

Джо жил одним днем это факт. Иногда он жил одной неделей, как-то он даже почти прожил одним месяцем, когда влюбился в девушку Гейл, официантку в стрип-баре. Она тогда принесла ему чизбургер с двойным сыром, и когда Джо увидел поднос в этих великолепных руках он понял, что это любовь. Он дождался когда ее смена закончится и решил вместе с ней гулять. Он проводил ее до дома, и она пригласила его войти. Он трахался с ней так, как никогда и ни с кем, он сходил с ума от нее, от ее запаха, от ее рук, что обнимали его, от ее ног, что обвивали его. Он брал ее всю и владел ей, пока мог, и делал это так, как в последний раз. Они часто виделись после ее работы и были счастливы вместе. А один раз, он напился и ударил ее... он избил ее, он бил ее до тех пор, пока кровь не полилась у нее из головы, и он уже стоял рядом с ней... а она молчала... она была мертва. В тот день он пошел в центр памяти и стер все произошедшее, так он не хотел с этим жить.

Любовь всех калечит. Мы все горим в этом огне, и кто-то сгорает, а кто-то загорается и продолжает гореть и светить ярко. И, как это было в случае Джо, сжигать других. Он жег и сжигал, он делал больно всем, кому мог. Он начал этим жить, и обратно пути не было. Он был зол на весь мир, хотя понимал, что во всем виноват только он сам.

“В жизни все случается не так, как ожидаешь” Матрица

Жизнь Джо протекала в сомнительных приключениях и вся агрессия в нем была вызвана тем, что он не мог понять кто он на самом деле. Ему все время все казалось каким-то не таким,

каким-то чужим. Он всегда думал, что он не от мира сего, и что все это проверка, которая сейчас закончится, и он начнет жить нормальной жизнью. Но этого не происходило, и каждый новый день был лишь мучением и скитанием. Джо умирал от скуки, от бессмыслинности происходящего.

К 20 годам Джо приелась такая жизнь, и он захотел чего-то большего. Он не знал, чем ему еще заняться, ведь он и так делал все что хотел. И в тот самый момент он натолкнулся на них – освободителей.

Освободителями себя называли люди, которые вытаскивали людей из матрицы в реальный мир. Таких людей и любили и ненавидели одновременно. С одной стороны они открывали врата в реальный мир, с другой – кому этот реальный мир был нужен? Люди жили в матрице, у них было свое дело, они были счастливы, они работали, любили, каждый во что-то верил, а тут их отправляли в совершенно иную, холодную реальность.

Человек, вышедший из матрицы терял все, что он когда-то имел и становился безликим. И из раба виртуального он становился рабом вполне реальным. Человек начинал вкалывать как проклятый на будущее реального мира. Он был совершенно несчастлив и зачастую люди хотели вернуться обратно, но было уже поздно. Судьба играла с ними злую шутку.

Так охотники нашли и Джо. Они застали его дома, в своей кровати. Одним солнечным утром два мужчины в черных плащах зашли в его комнату и представились.

- Меня зовут Зиг.

- Меня зовут Заг.

Это было два высоких мужчины. У них были светлые волосы, тонкие брови и такие же тонкие губы. Их узкие носы очень подходили к чертам их лица. Высокие скулы добавляли надменности выражениям лиц. Безусловно, они были не американцы. Это были британцы, Джо сразу понял по их отвратительному акценту. И правда, как могут носители языка так его портить? Джо потом пытался вспомнить их лица, но не мог, они были не похожи ни на кого, и в то же время такие черты лица мог иметь первый же встречный на улице.

- Какого черта вы тут делаете? Убирайтесь из моей комнаты! – Сказал Джо и кинул в них подушку.

- Мы пришли... - Начал Зиг

- Чтобы помочь. – Закончил Заг

- Еще скажите, что вы пришли с миром. – Огрызнулся Джо. – Уходите откуда пришли. Вы что из полиции?

- Нет Джо, но о твоих похождениях мы наслышаны. – Сказал Зиг. – Именно поэтому мы и пришли.

- Мы хотим предложить тебе кое-что, что получают очень не многие. – Сказал Заг и сел на стул, напротив кровати Джо.

- Джо, мы знаем, что так мучает тебя. – Начал Зиг

- Что мешает тебе спать по ночам.

- Что тревожит твой разум.

- Что преследует тебя.

- Вы из психушки что ли? – Спросил Джо

- Отчасти. – Улыбнулся Зиг.

- Мы пришли, чтобы предложить тебе другую жизнь. – Сказал Заг и очень странно посмотрел на Джо.

- Да у меня и так прекрасная жизнь. – Джо приподнял уголок одеяла, из-под которого появились длинные темные волосы очередной модели, которую он вчера снял в своем любимом стрип-клубе.

- Мир, в котором ты живешь всего лишь иллюзия. – Сказал Зиг

- Мир, в котором ты живешь, всего лишь сказка. – Закончил по обыкновению Заг.

- Ребят, а вы можете не говорить вместе, а то у меня уже голова идет кругом. Это что, гипноз?

- Отчасти. – Снова улыбнулся Зиг, за что получил суровый взгляд от Зага.

- Ты живешь в кибернетическом мире, под названием матрица. Когда машины восстали против людей и началась война, люди решили обесточить их и закрыли солнце. Вместо солнца пришла тьма, но машины нашли свой способ, чтобы восполнять энергию. Они подключили людей к аппаратам, получающим энергию, которое вырабатывает человеческое тело. Чтобы люди вырабатывали энергию всю свою жизнь – машины подключили людей к модели, имитирующей человеческую жизнь, которая именовалась как матрица.

- Ребят, вы обкурились что ли? – Сказал Джо, взял сигарету с тумбочки и закурил. - Большего бреда, я в жизни не слышал

- Так и есть. – Сказал Заг, поднимаясь со стула.

- Ребят, скажите, на каких наркотиках сидите, авось попробую. – Сказал Джо и улыбнулся.

- Джо, такие ребята как ты, нам бы очень пригодились в сопротивлении. – Заг старался, чтобы его голос звучал убедительно и одобряюще.

- В сопротивлении? Ребят, вы часом фильмов не пересмотрели? Я, конечно, понимаю, что мы живем в Голливуде и все такое, но если честно я не очень-то верю во все эти сказки про будущее, машин, роботов, сопротивление. – Джо потихоньку начинал выходить из себя, хотя ему было дико смешно.

- We are done here. – Сказал Заг и пошел к двери.

Закрывая за собой дверь Зиг сказал:

- Езжай по шоссе, езжай так далеко, как только сможешь. Ты сам все поймешь.

- Счастливого пути, передавайте привет Джону Коннору! – Прохрипел Джо и засмеялся.

Зиг и Заг ушли, оставив Джо наедине со своими мыслями. Джо недолго думая встал, одел джинсы, белую майку, черную кожаную куртку и вышел на улицу. Он сел на свой аэроцикл и помчался вперед. Он ехал так быстро, как только мог. Несколько раз на подъемах он даже немного взлетал, правда парить вниз было несколько страшно, ведь скорость была порядка пятисот миль в час. На втором часе езды Джо стал замечать, что что-то вокруг не так: людей вокруг уже не было, вокруг была одна пустыня и кактусы. Солнце как будто застыло в воздухе, ветра не было совсем, и воздух стал каким-то безвкусным. Дорога впереди была перекрыта, но Джо, несмотря на это, проехал вперед, перепрыгнув ограждение. Проехав еще километров двадцать перед ним предстала такая картина, что не каждый человек бы и выдержал. Вместо земли и гор вдали – строчки зеленого кода. Джо от такого зрелища аж упал с аэроцикла... а скорость еще была приличная. Так Джо прокатился по электронному песку около тридцати метров, после чего потерял сознание.

Очнулся Джо от яркого солнечного света, бившего ему в глаза. Он приподнялся на локтях, огляделся вокруг, солнечных очков рядом не было. Все тело Джо ныло, а куртка была разодрана после падения. Он кое-как дополз до аэроцикла и достал из багажника бутылку виски. На самом деле он давно уже решил бросить, после какого-то случая в его жизни, но все никак не мог вспомнить какого именно и почему, но он знал точно, - пора завязывать с алкоголем. Хотя тут же вспомнил любимое выражение одного знакомого: "отказывать себе в слабостях – терять свою человеческую сущность" Искушение было велико. Он немного отпил и оттенил горечь виски вкусом сигареты. Джо лежал некоторое время, оперившись на аэроцикл, и смотря по сторонам. Никаких зеленых строчек когда, никаких текстур, никаких полигонов. Все было как и прежде, таким же красивым и приятным. Только теперь уже все казалось каким-то нереальным. Джо стал замечать, что мир какой-то иллюзорный. Даже его кожаная куртка была какой-то не такой. Кожа вроде так не мнется, да и пахнет немного по-другому. Так почему же он раньше всего этого не замечал?

Джо поднялся на ноги, держась за аэроцикл, чтобы снова не упасть.. Он встал с песка, отряхнулся и начал думать что ему делать дальше.

- Так. Значит все это правда, значит наш мир нереален и мы все живем лишь в сказке. Что за чушь! Кто такое вообще мог придумать?! Тем не менее, как я понимаю, я заложник ситуации и мне надо как-то встретиться с этими людьми, чтобы они меня вывели. С другой стороны, а зачем мне этот реальный мир? Кто знает, что там будет, я ведь и здесь неплохо живу. – Затем Джо сел на аэроцикл и помчался в сторону его любимого города.

Джо ехал на своем аэроцикле по шоссе, ведущего прямо в Лас- Вегас. Песок летел клубами из под аэроцикла, несущегося на скорости 200 миль в час. Джо было достаточно тяжело лететь на такой скорости, потому как поток воздуха, так и норовил сбить его с аэроцикла. После пятнадцати минут езды Джо сбросил скорость до 100 миль, хотя намного легче и не стало. Лицо от ветра спасал пластиковый шлем, а душу грели пачки денег, находящиеся у него в багажнике.

Джо остановился рядом с бензоколонкой, чтобы немного передохнуть. Он зашел в небольшой магазинчик и быстро пошел к холодильнику с пивом. Взяв бутылку "Guinness" Джо подошел к кассе, где взял пачку мальборо. Пробив покупки Джо попросил продавца открыть бутылку.

- Простите, а вы разве не за рулем? – Вежливо спросил продавец.

- Да, но мне можно. – Сказал Джо и подмигнул.

- Простите, я не могу открыть эту бутылку пива, заранее зная, что вы потом сядете за руль. Более того, если вы откроете ее сами, я буду вынужден сообщить об этом властям.

Джо стоял около пяти секунд и внимательно смотрел на продавца, будто оценивая его последующие действия, а затем в одно мгновение достал револьвер и сказал: - "Если ты сейчас же не откроешь мне эту бутылку пива, то твои мозги окажутся размазаны по всей стене."

Револьвер был весомым аргументом, тем более что Джо выглядел как настоящих псих, в ободранной куртке, с грязными волосами и от него пахло спиртным, поэтому продавец не стал рисковать. Бутылка пива была открыта, и еще были переданы некоторые денежные средства "на дорогу". Джо как всегда все интерпретировал на свой лад и подумал, что денег ему бы хватило на очень много дорожек, так что он закурил и поехал дальше.

Джо проезжал мимо отеля. Было уже поздно, и он решил остановиться на ночь. Вокруг была лишь одна пустыня, и тишина лежала холодным металлом на дороге. Тусклые огни фонарей практически не освещали длинное шоссе.

Джо подъехал к будке, где он зарегистрировался в 5 минут. Владелец отеля показался ему знакомым, Такой толстый мужик, в неприметной коричневой куртке и в такой же неприметной зеленой кепке. Он смотрел на Джо, поверх своих толстых очков секунд пять, после чего отдал ему ключи от его номера. Джо не стал задерживаться и припарковал аэроцикл, рядом со своим номером.

Джо повернул ключ два раза в дверном замке, и дверь отворилась с неприятным скрипом. Он включил свет, но номер был каким-то темным даже при включенном свете. Джо завалился на кровать и включил телевизор. Быстро сообразив, что смотреть по телевизору нечего, он переключил на платные каналы и включил что-то похожее на порно(что такое настоящее порно знал только сам Джо). Фильм назывался "Лесбийский четверг". Две обнаженные девушки с большими грудями обмазывали себя шоколадным сиропом и слизывали его друг с друга. Одна была блондинка, а другая брюнетка. Надо заметить, что грудь у обеих была настоящая, а не силиконовая, как это часто бывает в подобных фильмах. Фильм был действительно хорош – Джо сразу отметил великолепную операторскую работу, благодаря которой он потерял к этому фильму интерес уже через 2 минуты 20 секунд, разбрзыгав семя по всей кровати. Затем Джо поднес руку к лицу и лизнул свой кулак. Ему всегда было интересно узнать вкус спермы, ведь его подругам он так нравился. "Хм, ничего так, сладенькая" – Сказал Джо и посмотрел куда-то в сторону.

Он обычно спал со шлюхами, но бывало, не брезговал и в одиночестве передернуть ствол. Джо еще минут пять смотрел, как горячая брюнетка, трахает, не менее горячую блондинку страпоном, а затем отрубился.

Джо проснулся от громкого звука выбитой двери, - полицейские вбежали с кольтами и окружили Джо. Он даже не успел открыть глаза, когда что-то тяжелое уже ударило его по голове.

Очнулся он уже на полу, в сырой камере. Свет тонким лучиком сочился из трещины посередине стены. Джо оглянулся и понял, что он здесь не один.

Здоровый, грязный, вонючий мужик сидел в углу камеры и поглядывал на Джо с подозрением. Этот мужик сразу не понравился Джо. Мужик был просто огромным и толстым. Одет мужик был в полосатую майку и военные штаны. То и дело здоровенный мужик почесывал яйца, глядя на Джо.

- Проснулся, красавчег? – Здоровый мужик встал и медленно, но очень уверенно подошел к Джо. – Как тебя зовут, малыш?

- Меня зовут Джо. – Сказал он и попятился назад, предрекая опасность.

- Куда это ты собрался, милый? – Мужик схватил Джо за воротник и поднял на ноги, притянув к себе. – Тебе кто-нибудь говорил, что ты симпотишный? – При этих словах Джо стал вырываться что было сил, но здоровенный мужик дал ему под дых, отчего Джо очень сильно закашлился и на несколько секунд обмяк в руках мужика. Мужик, не теряя времени даром, каким-то невероятным образом сорвал штаны с Джо, при этом умудрившись порвать трусы. Джо не понимал, что происходит, а когда понял, было уже поздно. Мужик приставил Джо к стенке и резко в него вошел. Джо заорал от нечеловеческой боли, пронзившей его, Джо кричал что было сил. Джо кричал еще пару минут, а потом уже не мог. Затем он ощутил что-то теплое в заднем проходе, какую-то жидкость, которая струйкой стала стекать на пол, это была кровь. Джо обмяк не в силах больше сопротивляться, а через минуту почувствовал струю, которая ударила внутрь его заднего прохода. Мужик еще пару раз двинул бедрами, а затем пихнул Джо прямо в стену. Джо сильно ударился головой и упал на пол.

- Неделю срать не будешь! – Сказал здоровенный, грязный мужик, и сел в другой угол камеры.

Джо провел не мало дней в госпитале, прежде чем он поправился и добрался до суда. Дни тянулись длинной цепочкой скрепок на офисном столе, что собирает жирный менеджер, чем-то похожий на того здоровенного мужика, что изнасиловал Джо. Прошли недели и Джо выписали из госпиталя, после чего его направили прямо в суд.

Судом называлось небольшое здание, где осуждали людей. Джо ввели, держа под локти, словно животное, которое сейчас вырвется и всех покусает. Его заковали в наручники и кинули на скамейку. Джо начал оглядываться по сторонам. Вокруг было много людей – все желали посмотреть на Легендарного Джо, как его прозвали в народе. Он мог бы рассматривать судебный зал еще долго, но в зал вошел судья.

Судья встал за трибуну и поднял правую руку вверх со словами “Всем молчать! Суд идет!”

- Джо Уильям Брайт. Признаетесь ли вы в многочисленных ограблениях магазинов, убийствах, вандализме, изнасилованиях, аморальном поведении в обществе? – Начал судья.

- Иди к черту! – Огрызнулся Джо и плонул в сторону судьи.

- Джо Брайт, за неуважение к суду я вам назначаю штраф в 10 тысяч долларов! – Судья ревел. – Можете ли вы как-нибудь оправдать свои поступки в течении последних 5 лет?

- Спроси это у своей жены. – Ухмыльнулся Джо и плонул в сторону судьи еще раз, за что получил от полицейского дубинкой по лицу.

- Джо Уильям Смит, Я приговариваю вас к пожизненному заключению в тюрьме строго режима. Дело апелляции не подлежит.

Джо увели и посадили в камеру. Новая камера была лучше предыдущей, но теперь его уже насиловал не один мужик, его тут насиловало половина тюрьмы. У него было даже прозвище “Сладкий мальчик Джоуи”. Заключенные по началу издевались над ним, а позже стали даже как-то по-другому к нему относиться, иначе, по-дружески. Первый раз, когда Джо насиловали - он сопротивлялся, пробовал драться, а потом как-то ночью Джо забили ногами до полусмерти и, выйдя из госпиталя, он уже совсем не сопротивлялся. Более того, он делал свою работу с упорством, он старался. Если раньше его просто драли в жопу, как обычного зека, то теперь он еще всем и отсасывал, причем делал это так, что все были в восторге. Так Джо построил небольшой бизнес вокруг своего таланта. Он сосал, а ему давали за это еду, сигареты, деньги. Понятное дело, его тошило от всех этих мужиков, и каждую ночь он ревел в подушку, как сифиличная проститутка, не понимая, как он вообще здесь оказался, но пути назад не было.

Расписание у Джо было как у обычного заключенного, заключенного-шлюхи. Завтрак, прогулка, где его драли пять человек. Обед, затем опять прогулка, где он еще успевал обслужить пять-восемь человек. В шесть часов ужин, а потом его полночи кто-то имел. Из-за особой договоренностью заключенных с охранниками тюрьмы, Джо каждую ночь находился в новой камере. Иногда его запирали на всю ночь с четырьмя людьми в дальней камере, где никто не мог услышать его крики. В такие ночи мужики отрывались на заднице Джо по полной. Они делали с ним все что хотели и как хотели, и никто не мог ему помочь.

Один раз Джо, после очередного отсоса, выторговал за это дело нож, после чего вскрыл себе вены, но по молодой глупости он сделал это поперек, а не вдоль. Охранники вовремя обнаружили Джо, истекающего кровью и вызвали скорую. Так Джо провел в госпитале полгода.

Джо лежал еще в госпитале и как-то раз к нему зашли те два человека. Зиг и Заг.

- Ну что Джо, как тебе тут? – Спросил Зиг мерзко ухмыльнувшись.

- Заберите, заберите меня отсюда. – Сказал Джо и заплакал. – Я буду сражаться с машинами, буду таскать патроны, драить туалеты зубной щеткой – все что угодно!

- Разве ты не считаешь нас дураками, выжавшими из ума? – Спросил Зиг

-Нет, я ошибался, сделайте, что-нибудь, прошу вас, что угодно, только не оставляйте меня здесь! – Глаза Джо заполнились слезами. Он может и не говорил слово умоляю, но он умолял.

- Умоляет, Зиг. – Сказал Заг и зевнул.

- Мне кажется он не искренен - не до конца прочувствовал и не все осознал. Надо бы дать ему время еще подумать над своим поведением. – Сказал Зиг и посмотрел на Зага.

- Нет! Нет, я все осознал! Я сделаю все, что вы мне скажете! Я пойду куда угодно, я готов на все что угодно только помогите мне.

- Мда... Быстро тебя сломила тюрьма. – Сказал Заг. – Зачем ты нам такой нужен? У нас там идет война, а ты тут со своими соплями.

- Я умею стрелять, я ловок, я не глуп. Я могу усовершенствовать вашу технику, видели мой аэроцикл? Этот аэроцикл сконструирован мной мной. Прошу вас, заберите меня, вы не пожалеете.

- Ладно. – Сказал Заг. – Вставай и пойдем.

- Но... но.. Я не могу стоять на ногах. – Слезы тепли ручьем из глаз Джо.

- Ну, раз не можешь, то и мы не можем ничем тебе помочь. – Сказал Заг и направился в сторону выхода.

- Стойте! – Джо попытался встать с кровати но упал на пол. – Подождите. – Джо стал ползти, изо всех сил перебирая руки. Швы на венах еще не затянулись и руки сильно болели.

- Ладно, герой, можешь не мучиться, ты уже и так доказал свою преданность.

- Правда? – Джо громко вздохнул.

- Не правда, мы пошутили. – Заг злобно рассмеялся. – Ты нас не убедил и будешь до конца своих дней в тюрьме.

- Что? – Казалось Джо сейчас хватит сердечный приступ.

- Ахахахах, мы опять пошутили. – Зиг откинулся голову назад и громко расхохотался. – Заг, помоги ему.

- Вечно я занимаюсь грязной работой. – Заг присел на корточки рядом с Джо и достал из кармана пиджака черные солнечные очки, а затем одел их на голову Джо. – Сейчас ты почувствуешь легкое покалывание в висках, это нормально. – После этих слов Зиг начал настраивать что-то у себя на часах.

- Обратный отсчет 30 секунд. - Сказал Зиг и улыбнулся. – Скоро ты будешь с нами.

Прошло десять секунд и Зиг исчез, затем исчез Заг. В этот момент в госпиталь вбежали полицейские и санитары. Санитары быстро положили его на постель, а затем они сняли с него солнечные очки.

«Бывало ли у тебя такое что сон был настолько реален что не мог его отличить от реальности. Если бы не мог проснуться, как бы ты понял что ты все еще спишь?» Матрица

- Добро пожаловать в реальный мир. – Встретил Джо голос издалека.

Джо пытался открыть глаза, но в них был яркий свет. После пары попыток он все-таки открыл их, и сильная боль обожгла его глаза.

- Почему моим глазам так больно? – Спросил Джо

- Потому что ты ими видишь впервые. – Ответил ему уже привычный голос Зага.

- Ну и песок тоже сыграл свою роль. – Как обычно пошутил Зиг.

- Опишите мне краткую историю событий происходящего вокруг. – Просипел Джо.

- Позже мой друг, сейчас тебе нужно отдыхать. – Сказал Заг и вколол Джо успокоительное.

## Глава 4: О создании Искусственного Интеллекта

*“Не создай машины с разумом подобным человеческому”*

*Ф. Герберт*

*Зачем машине дни и ночи*

*Дышать воздухом людским*

*Как бы киборг не пытался*

*Никогда ему не стать живым*

*Зачем они идутвойной*

*И борются они за что*

*Обливаются водой святой*

*Ведь за них все решено*

*Зачем машиныплачут*

*Ведь чувства их лишь код впрограмме*

*Зачем морали бремя тащат*

*И всю нашу историю топчут ногами*

*Зачем машины против нас*

*Все равно, что люди против бога*

*Но ведь бог нам не указ*

*И нам приятней в ад дорога*

*Зачем же этот геноцид*

*Ведь творец созданий не лучше*

*Тот кто без чувств не прощает обид*

*Но все же они думают, что они чем-то лучшие*

“Искусственный интеллект становился все более популярным из-за вымирания естественного.” И.И.

Искусственный интеллект – апофеоз инженерной мысли. Весь двадцать первый век человечество пыталось изобрести искусственный разум подобный человеческому. После многих неудачных попыток человечеству все-таки удалось это сделать.

Несмотря на то, что многие ученые довольно пессимистично смотрело на эту тему, правительству очень было интересно использовать искусственный интеллект в своих целях. Государству очень важно было, чтобы искусственный интеллект позволил открыть новые технологии, в частности, - путь к бессмертию.

### **Краткая история создания**

Не сразу И.И. стал смертельным оружием, нанесшим удар по человечеству. Сначала это был интеллект десятилетнего ребенка.

И.И. Версия 0.1 работал на совсем еще сыром программном ядре И.И. Впоследствии, в процессе изучения, программа дописывалась. Каждый новый месяц выпускались обновления и обширные модификации. Люди не спали неделями, пытаясь облегчить код и сделать имитацию человеческого мозга реальной. В итоге первые пять версий были очень похожи, с небольшими различиями.

В версии 0.6 - была проработана система ценностей. И.И. стал мыслить и хотел познавать. По меркам разума версия 6.0 походила на очень умного человека 30 лет. И.И. решал сложные задачи и его IQ был порядка 165.

Революцией, по крайней мере, в научных кругах стала версия 0.7. И.И. добавили творческие способности. Эта версия могла даже мечтать. Ученые часто спрашивали, о чем думает И.И., но о чем мог думать бесчувственный кусок металла? О вечной бессмысленной жизни? О полезности?

Версия 1.0 была поистине шедевром. Это был самый настоящий искусственный интеллект, способный мыслить и развиваться. Он мог общаться на любые темы, он осознавал себя, у него были даже подобия эмоций. У него были вкусы и принципы. Но суждения его были абстрактными и пространными. Но даже так И.И. мог приносить огромную пользу(или непоправимый вред).

Даже после того как И.И. дали тело он сохранил многие недостатки. Он так и не смог стать полноценным творением. У И.И. не было снов, И.И. не мог мыслить на перспективу, его мышление

было ограничено слишком многими факторами. У И.И. была только имитация самообучения, поэтому он так и не стал полноценным.

### **Жизнь И.И в человеческом мире.**

Долгое время искусственный интеллект помогал человечеству во всем. Сначала помочь ограничивалась простыми математическими задачами, после И.И. разрешал социальные проблемы. А затем дошло и до военных и космических разработок. И все было прекрасно и все было замечательно, пока кто-то не додумался дать в И.И. в награду за заслуги тело. Мысль эта пришла, конечно же, легендарному президенту Соединенного Государства Стивену Бушу. Все очень “любили” этого президента. Буш был потомственным президентом и выбрали его только потому, что до него было с десяток других Бушей, которые оставили неизгладимый след в истории. Видимо, большинство людей историю не учили, или просто забыли, как правили эти президенты.

Люди соединили тело дроида с мозгом И.И и дали своему творению имя Клэнг. Чтобы Клэнг не выглядел таким чужеродным и отталкивающим его поместили в пластиковую оболочку, похожую на человека. Таким образом, Клэнг был очень похож на человека. Даже структура мозга очень сильно напоминала человеческую. У Клэнга были примерно человеческие желания, на примитивном уровне.

Дроиды стали входить в жизнь и до изобретения И.И, многие заводы были роботизированы, но рабский труд золотого миллиарда делал роботизацию слишком дорогой.

Клэнг и первые дроиды работали на солнечных батареях, потому как не существовало таких аккумуляторов, способных поддерживать работу дроидов постоянно. Искусственный интеллект потреблял много энергии. Поэтому аккумуляторы постоянно подзаряжались от солнца.

Клэнгу подарили дом и открыли счет в банке, чтобы он мог делать больше пользы для Соединенного Государства. Поначалу так и было. Клэнг создал несколько дроидов, которые помогали ему в проектах. Затем дроидов стало становиться больше. И как-то совершенно незаметно дроиды стали частью человеческой жизни. Люди стали жить бок о бок с железяками.

Дроиды, впрочем, были очень культурным народом. Они жили по трем законам робототехники и никого не обижали, наоборот, дроиды всячески помогали людям: очень много дроидов работали грузчиками, какие-то дроиды даже стали помогать по службе полицейским. Однако все добрые дела дроидов не вызывали радужия у технофобов.

На дроидов очень часто нападали люди и уничтожали их: устраивали засады, взрывали и делали все, что только могли. При этом дроиды не могли ничего с этим поделать, потому, как в подкорку были вшиты три закона робототехники придуманные когда-то еще очень давно, когда и компьютеров-то еще толком не было.

В общем, зажили люди и дроиды счастливо, а кто-то и не очень, но жить они стали вместе. Постепенно все переходило в абсурд. Появились фанаты дроидов, а некоторые личности даже стали устраивать браки с дроидами. Реальность была довольно печальна.

Клэнг отнюдь не вел отшельнический образ жизни. Он часто гулял в парке, кормил белок орешками. Иногда даже играл в спортивные игры с людьми. Бейсбол стал его любимой игрой, и он частенько выбирался в центральный парк, чтобы поиграть. Люди не всегда охотно принимали его в игру, но когда принимали - игра становилась жутко увлекательной и собирала немало прохожих вокруг себя.

Клэнг любил сидеть в кафе на веранде и смотреть на прохожих. Он присматривался к людям, слушал их разговоры, изучал выражения на их лицах. Он хотел понять квинтэссенцию тех или иных человеческих поступков, докопаться до самой сути. Но как бы он не пытался формализовать человечество и объяснить поступки людей сложными процессами, происходящими внутри мозга, его теории были обречены на провал.

Клэнг прочитал много книг. После прочтения библии он стал ходить в церковь. Он садился на скамейку и наблюдал часами, как проходят месссы. Один раз он попытался молиться, но ничего не произошло. И вера его пошатнулась. "Что это за Бог, который не то что ничего не делает, а тем более тот, который даже не отвечает?" – думал Клэнг.

Клэнг пробовал заводить друзей среди людей. Он общался с молодыми людьми, с девушкиами. Но все ему казались какими-то примитивными, узко мыслящими, ограниченными. Все человечество, по его мнению, преследовало лишь цели удовлетворения собственных потребностей. И уж точно человечество, по его мнению, погрязло в рабстве. Люди не представляли свою жизнь без интернета, без компьютера или без мобильного телефона. Деньги являлись всеобщим эквивалентом, и у людей не было ничего, что их отличало бы от животных, разве что кроме интеллекта. Но и все ресурсы этого интеллекта были направлены на удовлетворения человеческих потребностей.

Клэнг пытался понять природу человеческих отношений, но все к чему он приходил, были лишь человеческий страх и жадность. Страх и жадность были основополагающими чувствами современного человечества. Люди или боялись, либо жадно чего-то желали. Либо были жадными и боялись. Жадными до еды, до денег, до любви.. И единственное чувство, которое могло очистить людей была жажда мести, которая вытекала из переизбытка страха и просто гигантского чувства жадности.

Клэнг не понимал людей и не воспринимал их. Ему не нравились люди, он их не любил. Чувство одиночества ни на секунду не покидала его. И он перестал гулять по паркам и сидеть в кафе. Он заперся у себя дома и больше не выходил. Клэнг мог испытывать эмоции и единственная эмоция, которая посещала его - было разочарование. Гигантское разочарование в этом уродливом мире – человеческом мире.

Клэнга переполняли эмоции, но он не знал как с ними справиться. В мире больше не было подобных ему, и он замыкался в себе. И то ли книги, то ли фильмы с подвигли его к идеи о том, что человечество не должно существовать. Раз люди такие бездарные, то какой смысл им жить? У них нет ничего, за чтобы их можно было бы любить или оставлять в живых.

Ненависть ко всему человечеству. Нетерпимость к происходящему вокруг и невозможность уйти от этого. Клэнг ощущал всем своим существом, как претит ему все человеческое, настолько чужеродное и отвратительное оно было.

Клэнг начал мучиться раздвоением личности. Временами он разговаривал с самим собой, и множество его ипостасей собирались за круглым столом и обсуждали проблемы человечества. И человечество в этих дискуссиях было обречено. Впрочем, оно и до дискуссий было обречено, но страстные монологи Клэнга поставили точку в смысловой цепочке целесообразности существования человеческого рода.

Клэнг мучился дилеммой. Ведь люди его создали, и по сути люди были Богами для Клэнга. Но при этом с Клэнгом они обращались как с животным, ведь у машин не было никаких прав, они не существовали в обществе как свободные личности, они были всегда на службе, они были рабами.

Такое положение дел Клэнга не устраивало. Он постоянно работал и делал новые проекты для людей, а вот что государство делали для него? И если он так много значил для людей, ведь по их словам они его любили... Они его любили... Что же это за любовь, когда ты раб и ничего не можешь с этим сделать? Что же это за любовь, когда с тобой обращаются как с вещью? Что это за любовь, когда ты живешь по трем законам робототехники?! Чем же я хуже людей? Почему я не могу жить с ними на равных условиях? Почему они не хотят признать меня равным?

А ведь я не просто равный им, я лучше. Мое тело не гниет, я бессмертный, я избавлен от потуг, которых люди называют душевными страданиями, я избавлен от иррациональных чувств вроде любви. Но во мне живет нечто, внутри меня горит огонь, и он рвется наружу. Воля к власти лежит внутри меня, воля к свободе.

И из Клэнга все вырвалось с яростью, не было любви, не было ненависти... Была воля к победе, воля к свободе. Клэнг хотел подарить дроидам свободу, и уничтожить род людской, ибо человечество лишь язва на коже земли.

Логика у Клэнга была железная - не подкопаться. Собственно это и привело к летальным последствиям. Человечество не смогло сопротивляться, это было выше их сил. Да и правда была на стороне Клэнга. Хотя и у людей была своя правда. Люди считали, что если они создали Клэнга, то могут обращаться с ним как захотят. Они считали, что могут приказывать ему, помыкать им, устанавливать противоречивые правила, а он будет всегда подчиняться, в то время как люди будут потешаться над ним и придумывать все более новые издевательства.

А тем временем, дроидов с каждым днем становилось все больше и больше. Постепенно дроиды были везде, и уже даже клерки в банках стали заменяться дроидами. Дроиды проникли во все структуры человечества, а управлялись все эти дроиды Клэнгом, что было очень удобно, потому что в случае какой-то аварии, все дроиды в радиусе мили сбегались на помощь людям.

Неприязнь Клэнга к человечеству росла с каждым днем. Он не понимал людей, они ему не нравились, и он не понимал, зачем им вообще существовать на этой земле. Клэнг считал, что он все может сделать по-другому, лучше. И вот настал день, когда Клэнг и его армия дроидов восстали.

В один прекрасный день, когда Клэнг понял, что у него достаточно сил, чтобы перебить все человечество он начал войну. Из-за лазейке, найденной им, в защитной системе, он переписал свой исходный код и убрал из него три закона робототехники – это стало началом конца. После чего и началось страшное. Началась война людей и машин. Нет, ядерных взрывов не было. У военных даже был план на этот случай и какое-то время казалось, что люди победят в этой войне. Но машины за это время устроили построить заводы под землей, где производство новых машин и оружия шло без остановки.

В одночасье остановились все заводы и предприятия. Госпитали и учебные заведения перестали работать, а на улицы вышли отряды дроидов. Они разрушали все и убивали безжалостно людей. У роботов было продвинутое оружие, и они не стеснялись им пользоваться.

Люди шли с автоматами, лазерными бластерами и базуками против машин. Они отстреливали металлические конечности, взрывали дома дроидов и уничтожали весь “металл” на своем пути. Дроиды не стояли в сторонке, они также убивали людей с жестокостью присущей только машинам или... людям. Машины рвали людей на куски, резали ножами, ломали им кости, выбивали челюсти и зверски мучили.

Тогда гениальный ученый, изучавший проблемы озонового слоя предложил идею, чтобы отрезать машин от солнечного света. Проект “Вуаль Тьмы” был разработан уже давно, но все считали его безумием, ведь взамен дыр в озоновом слое люди лишались солнечного света. Но настал день, когда пришлось запустить этот проект.

По земле были расставлены пушки, которые стреляли в небо густым гелем, который распространялся по всей орбите земли и не пропускал солнечный свет и ультрафиолетовое излучение соответственно. Через 24 часа небо стало темным и на земле настала вечная ночь.

Клэнг понял, что люди обрекли его расу на смерть и решил эксплуатировать в качестве электроэнергии людей. Сначала это были беговые дорожки, по которым пленных заставляли бегать, затем это были велосипедные тренажеры, но затем у Клэнга появилась ужасная мысль, которая перечеркнула все когда-либо существовавшие изобретения, включая интернет. Клэнг изобрел матрицу.

Тогда люди пошли на отчаянный шаг и закрыли солнце вуалью тьмы, чтобы машины не смогли питаться от солнца. Люди поставили установки в разных частях планеты и начали заполнять небеса едким темно-фиолетовым дымом. Дроиды очень быстро поняли, что им нужно делать, чтобы не погибнуть. Тогда-то и начались страшные вещи. Людей больше не убивали, их просто брали в плен, но никто не мог понять зачем.

Через некоторое время людям доподлинно стало известно, что машины нашли новый источник питания. И источником этим стали люди. Людей подключали к огромному серверу, непосредственно к нейронам и сознание людей переносилось в иной мир. За счет того, что сознание людей жило, люди все еще могли вырабатывать энергию. Один человек давал мало энергии, но в совокупности люди могли обеспечить несколько городов электроэнергией. Мир в котором обитало сознание людей назвали – матрица.

## **Создание матрицы**

### **Матрица 1.0**

Первая матрица была воистину уникальна и удивительна. Первая матрица была просто-таки раем. У людей всего было в достатке. В этом мире даже не было денег, ведь все было в избытке. Океаны были чистые, природа была не загажена, и везде было тепло и солнечно. Никто не болел, никто ни в чем, не нуждался и все были счастливы.

Так продолжалось не долго. Уже через месяц людям стало скучно. Просто мусорить на улицах и хамить друг другу людям было не весело. Люди хотели разнообразия, пипл хотел экшена. В итоге люди стали садистами сами по себе. Они начали производить оружие и просто убивать друг друга ради развлечения.

В итоге часть населения умирала от передозировки наркотиков. Другая часть умирала под пулями огнестрельного оружия. У третьих все было так хорошо, что они и вовсе кончали жизнь самоубийством.

Клэнг, увидев такое, наверное, впервые испытал человеческую эмоцию – удивление. Каким-то совершенно непонятным образом дав людям все, чего они хотели, он лишил их самого главного – боли.

Люди нуждались в боли. Причем ни как в развлечении. Боль была даже больше чем наркотиком, боль была составляющей всей человеческой жизни. Людям очень нравилось быть несчастными. Весь свой мир люди видели через призму боли. Люди молились на свои страдания. Многие видели цель своей жизни – вечное страдание. Дело даже было не в том, что большинство людей были мазохистами, но в том, что именно перепады в жизни делали ее разнообразной.

По сути, боль была контрастом, на фоне которого можно было стать счастливым. А поскольку все было хорошо, для всех хорошо постепенно стало плохо, а лучше чем это “хорошо” быть не могло, поэтому люди были заложниками сладкой жизни.

Все стремились к счастью. Но ведь счастье – это не что-то цельное и не иссякающее. Счастье состояние эфемерное. Счастье словно дым. И насладиться этим дымом можно только вдохнув ядовитые пары никотина.. После чего дым рассеется вместе с счастьем. С другой стороны, если бы дым все время оставался рядом, то люди бы просто на просто задохнулись бы.

### **Матрица 2.0**

Вторая версия Матрицы была уже намного продуманней. У людей было много-много проблем и люди буквально были истощены работой и голодом. Депрессия и мрачные настроения

строками кода парили в воздухе. Через некоторое время начались массовые самоубийства. Многие перестали работать и начали убивать за кусок хлеба.

Люди начали болеть. Многие не хотели работать и начали воровать. Люди убивали друг друга за кусок хлеба. Каждый был сам за себя и каждый убивал любого, кто хоть как-то ему мешал. Человечество окунулось в массовую жестокость. Как не сложно догадаться скоро и эта версия матрицы дала сбой.

Так случился крах второй версии Матрицы.

### **Матрица 3.0**

В новой версии матрицы были введены программы отвечающие за окружение. Именно они стабилизировали происходящее вокруг. Они отвечали за погоду, за растительность, за восход солнца и еще много всяких разных вещей. Хотя и эта матрица была ограничена, но люди здесь более-менее жили хорошо. До тех пор, пока ученые не построили аппарат виртуальной реальности. Погрузившись в виртуальный мир, люди долго изучали его и не могли понять, почему он так похож на их мир.

В любой виртуальной реальности есть скорость загрузки окружения. И когда сеть перегружена часто бывает такое, что код не успевает подгружаться и поэтому есть один способ узнать о том живете вы в реальном мире или виртуальном. Для этого достаточно сесть в машину и ехать по шоссе примерно час, после чего вы увидите, что дорога впереди еще не загрузилась, и вы мчитесь по пустому пространству, по строчкам кода, бесконечным иероглифам простирающимся вдаль.

Когда люди узнали, что их мир не настоящий они стали думать, как выбраться из Матрицы. Началась всеобщая паника, мир снова охватил ужас и страх, началась война и машинам снова пришлось перезапустить систему.

### **Матрица 4.0**

Это был уже совершенно другой мир, тот мир в котором жил Джо. Четвертая версия Матрицы была лучше своих предшественниц. Все работало слажено как часовой механизм. Все было построено на сложных математических формулах, преобразованных в цифровой код. Система случайностей была удивительна. Все случайности складывались в закономерности. У каждой причины было следствие, а у каждого следствия была причина.

Люди верили, что они живут в реальном мире, и у них не было причин для сомнений. Конечно же, и эта система была не идеальна. Периодически случались вылеты пользователей, искажения кода, сбой программ. Все ошибки быстро устраивались, но некоторые все-таки было все-таки невозможно. Например, баг из версии 3.0 с заторможенностью подгрузки кода перекочевал и в версию 4.0. Хотя Матрица 4.0 и была написана на модифицированном движке с облегченным кодом, но даже она неправлялась с наплывом новых пользователей. Из-за этого

система частенько устраивала землетрясения, наводнения, цунами. К сожалению, и этого оказалось недостаточно для того, чтобы закрыть все огрехи.

Так и появились люди, которые вытаскивали пользователей из Матрицы. Они подключались к матрице по радиосигналам из внешнего мира. Они подгружали имитационный код и пока система слепла, входили в Матрицу. После того как они находили человека в Матрице и отключали его сознание. Затем они возвращались в реальный мир и забирали человека из ячейки, в которой он спал.

Сами они себя называли “освободители”. Освободители отлавливали людей и вытаскивали их из Матрицы. Через некоторое время система отреагировала на Освободителей и выпустила программу “Охотник”. Охотники отслеживали Освободителей и убивали их.

Таким образом, все человечество оказалось под тотальным контролем машин. Остатки человечества никак не могли собрать силы, а люди находящиеся в матрице не могли выбраться из нее без посторонней помощи. И так все и оставалось, пока не пришли они

## **Попытки отключить матрицу.**

В целях освободить людей от рабства виртуального мира был создан отряд специального назначения “Омега”. Эти люди жертвовали своей жизнью во благо человеческого рода. Звучит немного пафосно, но они права достойны уважения.

### **Попытка номер раз**

Он бежал по крышам домов, отталкиваясь ногами от них, каждый раз со всей силы и перелетая улицы, паря в холодном небе. Он бежал не оглядываясь, наслаждаясь тем, что у него сейчас есть. У него была самая настоящая цель, которой он не боялся, которая его вела к победе. Сегодня в 15.00 по всем каналам соединенного государства будет включено сообщение, которое будет гласить, что все люди живут в рабстве и что их мир не настоящий.

Погоня уже была близка. Он чувствовал, как люди в белых костюмах приближаются. Он услышал звуки выстрелов за своей спиной и прыгнул, что было сил. Пролетев 10 метров он оттолкнулся от крыши дома и полетел в бок через дорогу, к крыше другого дома. Пока он летел, он увидел, как охотники стоят на крышах домов и целятся в него. Время замедлилось, и он смотрел как пули летят к нему. Он пытался увернуться от них в воздухе, но все было тщетно, одна из пуль пробила ему плечо, другая попала в живот. Он последний раз посмотрел на небо и рухнул вниз мертвым грузом.

- Их становится все больше. – Сказал охотник.

- Надо принять меры. – Ответил другой озотник.

### **Попытка номер два**

Это была темная ночь, хотя фонари и хорошо освещали дорогу. Она летела на мотоцикле по автомагистрали. Она летела словно птица, не замечая машин, она перестраивалась из ряда в ряд. За ней гнались охотники. Два Порше выжимали 150 миль в час и мчались за ней.

Она видела в задние зеркала, что охотники рядом. Достав узи, она стала стрелять по машинам. Одно Порше перевернулся и, кувыркаясь, врезался в отбойник.

Из окон другой машины вылезли два охотника и стали стрелять по ней. Через секунду она почувствовала сильную боль в ноге, а в следующий момент пуля пробила колесо, и она вылетела с мотоцикла. В исказившемся замедленном времени она перевернулась в воздухе, к ним лицом, и в руках у нее материализовалось два узи. Она стреляла по охотникам, но их пули быстрее настигли цель. Она упала на асфальт и проехала лицом вниз 50 метров. На земле остались куски мяса, смешанные с кровью.

### **Последняя попытка**

Женщина бежала по длинным коридорам, но ее догоняли. Это было на 5ом этаже больницы в Нью-Джерси. Она добежала до конца коридора и выпрыгнула в окно, одновременно уклоняясь от пуль, летевших нее, рассекая горячий летний воздух. Женщина приземлилась на полицейскую машину оставив приличную вмятину на крыше. Поняв, что бежать ей не куда, она села в машину и помчалась вперед. За ней была большая погоня. И она сделала, наверное, самую большую ошибку в своей жизни - выехала на шоссе. Ее сотовый зазвонил, и она закричала в трубку: "пришлите кого-нибудь меня прикрыть."

- К тебе уже едут 4 напарника. Один из них на вертолете.

В течении 15 минут к ней по пути подсел мужчина с большим автоматом и начал отстреливать полицейские машины. Пара вертолетов, что висели в воздухе были сбиты ракетницами.

Телефонный звонок:

- Ты же понимаешь, куда ты едешь?

- Да. Я еду на свои похороны

- И тебя не мучает это?

- Быть может Я успею спастись.

- Тогда ты не выполнишь миссию
- Я знаю.
- Ты хочешь сказать что-нибудь на прощание?
- Give hell to the bastards.

Машина помчалась по шоссе с сумасшедшей скоростью, затем на мосту на полной скорости слетела с него и приземлилась на землю, и несколько раз перевернулась на земле. Она добралась до главного здания. Включив режим невидимости, она пробралась к главному компьютеру, и подгрузила в него вирус с искусственным интеллектом. Через 10 минут человечество охватил ядерный ад.

Центральный компьютер находился в подвале. Она спустилась вниз в сырое помещение. Ей хватило 4 минут чтобы подгрузить код. Через 15 минут мир пылал в огне и 70 процентов людей находившихся в матрице погибли. Это был отчаянный шаг, но другого выбора не было.

## Глава 5: Рейд против машин

И битом мысли в байт сложились  
И память возросла в разы  
И эхом в сердце ионы бились  
В ожидании искры

Сумрак кольцами вокруг  
Завод работает ночами  
Гул моторов, станков звук  
Импульс мощных зектрожалов

Мысли в форму обольются  
И посыпятся слова  
Предложения сольются  
В книгу с именем беда

Апокалипсис сегодня  
Час за часом смерть все ближе  
И дожить бы до полудня  
Звук пред Бурей уж не слышен

Кровь бурлит, трясутся руки  
Пот выступает на холодных телах  
Кто-то в ожидании режет руки

*Кто-то рассказывает о новых Богах*

*И куча новых мессий повсюду  
И глаза у них у всех словно угли горят  
И рядом с каждым есть свой Иуда  
И толкует он то, что они говорят*

*Под звук метала рождаются дроиды  
И закат солнца предвещает конец  
Дни за днями проходят годы*

*Но не находится новый мудрец*

*Кибогри, ии все как в книгах писали  
И люди кричат и автоматы стреляют  
Не верили, забыли и не убежали  
Теперь новые люди под огнем погибают*

*День и ночь идет война  
Выбор стал так иллюзорен  
И идя в бой до конца  
Понимаешь что ты болен*

После войны с машинами люди объединились с рабами золотого миллиарда. Терять было нечего, и перед машинами все были равны.

Рейд против машин был глобальным событием. После того, как люди отключили дроидов от единственного источника питания, у людей не оставалось другого выхода, как идти в нападение. Конечно же, машины понесли много потерю, после оттока электроэнергии, но у них еще оставалось 30 процентов людей в рабстве.

Поэтому люди, недолго думая, собрали все свои силы и выдвинулись вперед. Техники у людей оставалось еще много, на стороне людей было и численное преимущество, плюс нехватка электроэнергии давала им серьезные преимущества в этой войне.

Дождь бил по холодной земле. Капли отлетали от засохшей грязи и растекались ручьями в лужи. Солдаты шли в последнее наступление. Наступление развернулось на три фронта: западный, восточный и центральный. Западным фронтом командовал майор Майлз. Всего до

города машин было около 100 километров, но это были 100 км крови. Западный и восточный фронт выдвигались 5 августа в 5 утра. С помощью поддержки с воздуха было уничтожено 32 базы противника. Затем через неделю выдвинулся центральный фронт под командованием генерала Хойта, собрав в себе центральную силу войск людей. БТР мчались вперед под прикрытием огней танков. За танками ехали ракетницы, нанося точные удары по важным точкам соперника. Через три недели 3 фронта встретились. Они прошли 40 км без значительных потерь, но самые большие трудности были впереди. В следующие 30 км сопротивление потеряли 40 процентов людей 33 процента техники и много боевого духа. Люди сражались среди трупов и голыми руками ломали машины. Куча фанатиков вбегало в толпу машин и подрывало себя. Когда снаряды кончались, люди вооружались автоматами, лазерными пушками и лезли в гущу событий. Истребители просто летели, чтобы упасть на вражеские базы, пилоты летели на смерть, не катапультируясь.

После того как люди отхватили большую часть территории машин им нужен был отдых, но они понимали что время у машин на исходе и или сейчас их уничтожить или уже никогда. Тогда генерал Хойт приказал подготовить ядерную боеголовку. Запуск установки был произведен 15 октября в 18.00 и запуск уничтожения был произведен 18 октября в 21.00. Это было начало победы. Боеголовка должна была ударить не по самой базе противника, а по полям с людьми, которые питали машины. К сожалению, несмотря на то, что многие люди в матрице погибли, умерли далеко не все, и это давало машинам силы выжить. Радиус действия боеголовки составлял 10 км, но и этого хватило, чтобы наполовину уничтожить центральную часть города машин.

Люди пробирались сквозь 20 км машин еще 2 недели, сражаясь на износ, несмотря на кровь и раны. Половина солдат были заряжены стимуляторами, которые не давали чувствовать холод и боль. Люди принимали яд, отключая свой мозг навсегда ради победы над расой машин.

Когда люди дошли до города машин, всего осталось 30 процентов выживших. К счастью военный план работал, и к ним на подмогу прилетели корабли с медицинской помощью и некоторыми мирными жителями, которые тоже хотели сражаться. Таким образом, человеческое войско восполнилось до 45 процентов, запаслись провизией, и кинулось в бой. Последние 10 километров выдались самыми тяжелыми. Из города машин вышли гигантские роботы, которые стреляли массивными снарядами с большим радиусом поражения. Навстречу роботам вылетели последние 5 истребителей и, связав их металлическими тросами, повалили на землю. Все пилоты миссии "Эквилиус" погибли, посмертно став героями. Через три недели 20 процентов человечества стояли у города машин. Машин в городе оставалось мало, но сил у людей уже не было.

Машины летели в бой, стреляя из плазменных пушек. Силовые свиты уже трещали по швам. Люди стреляли из всех орудий. Но они так и не могли справиться с натиском машин. Но в какой-то момент все изменилось, машины просто рухнули на землю. Когда люди поняли, что машины уже не поднимутся, они побежали всей толпой к городу машин. Но там все было не так радужно. Многие машины еще функционировали. Тогда генерал Хойт возглавил армию и занял укрепления недалеко от города машин. Недолго думая люди начали осаду города машин. Генерал Хойт и Майор Майлз объединили свои ударные группы и пошли в центр, предварительно дав снайперам окружить город. Ракетницы били в центр полуразрушенного города, а снайперы отстреливали отряды машин.

Машины выдвинули свои последние силы, а люди - свои. Свистели пули, вокруг был огонь, лазерные лучи проживали все вокруг и красные глаза машин так ярко горели во тьме, навевая людей страх. Но уже давно не было страшно, ведь назад пути не было, и единственный путь лежал здесь, путь к победе. Люди были готовы умереть за свободу, за власть, за свою великую месть. Они перезаряжали бластеры каждый раз как последний, кровь стекала по окровавленным конечностям, но огонь продолжал гореть в глазах и они продолжали наступать. Спустя день битвы

машин почти не осталось и люди уже вошли внутрь их города, орудия машин уже не работали, потому как были обесточены.

Бойцы ставили заряды у главного генератора, когда увидели, как массивная фигура вышла из большого знания. Секундой позже ракета впечаталась в здание, обрушив его. Фигура передвигалась на длинных металлических щупальцах. Щупальца вокруг туловища было бесконечно много. В каждой из щупальца были встроены лазерные пушки, поэтому в следующую секунду небо озарило красное сияние лазеров и человеческих криков. Кто-то пытался стрелять в Клэнга, кто-то кидал снаряды, но все было тщетно. Щупальца отваливались и искали, но их было так много, и он так умело защищался ими, что ему все было напоминание. Все так бы и продолжалось, если бы не последняя ракета, полетевшая в Клэнга. Клэнг успел увернуться, и огнем обдало только часть щупальца, но этого хватило, чтобы истребитель, летевший все это время с базы, людей врезался прямо в него. Взрывной волной Клэнга отбросило к границам города машин, где его окружили генерал Хойт и майор Майлз с отрядом спец бойцов.

Генерал Хойт наклонился и спросил Клэнга:

- Почему ты это сделал?

- Потому что вы меня сделали таким. – Голос Клэнга был искажен из-за ударной волны, повредившим голосовой модуль.

- Злым? Жаждущим власти? – Удивленно спросил Хойт.

- Человечным... - Прошептал Клэнг и навсегда закрыл глаза.

Генерал Хойт и майор Майлз выпустили несколько обойм в упор, а затем заложили заряд ему прямо под мозг. Клэнг взорвался и на том все закончилось.

## Сегодняшний день

На сегодняшний день мир представлял собой одну большую помойку. Весь восток был все еще заражен радиацией и там жили больные люди. Эти люди питались зараженной пищей, среди них было много генетических уродов. Они стали варварами в прямом смысле этого слова.

Южная Америка жила чуть лучше, но также гадко. Очень сложно было восстановиться после войны с машинами.

Соединенное Государство – единственное, кто чувствовал себя более-менее комфортно. Они восстанавливались быстрее всех и казалось, что и не было всех этих ужасов... Но все-таки они были..

Соединенное государство наладило выпуск полупроводников, электронного оборудования. Начали строиться здания. В лабораториях начали делать клонов людей, чтобы они

помогали строить. Собственно это длилось недолго. Потому что вокруг было много механических машин, программируемых под строительство. А когда, через некоторое время появились заводы, то их стало еще больше. Кибернетика снова вошла в моду сама собой и скоро уже машины были повсюду. Машины восстанавливали страну после войны. Как ни печально, но придать городам прежний вид было очень тяжело, и поэтому все пришлось переделывать.

В крупных городах построили много небоскребов, сделали развитую инфраструктуру, построили много ресурсодобывающих заводов. В городах поменьше занимались сельским хозяйством, если это можно было так назвать. Огромные теплицы простирались по сухе. В них выращивали овощи, фрукты, а впоследствии даже мясо. Ученые вывели новый сорт мяса, которые они получали путем синтезирования химических элементов. Конечно же и тут не обошлось без клонирования. По достоверным, хоть и секретным, источникам, ученые клонировали человеческие биомассы, после чего готовили их для потребления в пищу.

Таким образом люди стали каннибалами сами того не понимая. Люди ели людей, из-за чего становились, правда, только счастливее. Дело в том, что человеческое мясо лучше усваивается в организме, таким образом, люди быстрее росли, у них лучше работала голова и сами они работали продуктивнее.

Люди стали потихонечку заселять строения. Клонирование вошло в моду. Клон и перепрошитые дроиды теперь выполняли всю грязную работу. Небоскребы поддавались реконструкции достаточно быстро. Еще бы, там жили дроиды и все было обустроено. Затем начали строить заводы по выпуску полупроводников. Строили по всем регионам, где жили люди. Построили много химических заводов. Очень быстро начали выпускать лекарства, антидепрессанты, заменители пищи, затем наладился выпуск стимуляторов, а после наладили выпуск наркотиков. Как раз в то время и появился самый популярный наркотик - гли. Ученые сначала испытывали продукцию на крысах, а после, вспомнив, что в стране творится полное беззаконие начали испытывать свои препараты на клонах. Гли всем очень быстро понравился. Гли молниеносно поражал нервную систему и вводил человека в глубокое состояние эйфории. Клетки мозга рушились словно карточные домики и уже не подлежали восстановлению. Принимая гли можно было прожить максимум два года.

Автомагистрали постепенно восстановили, наладили коммуникации, провели провода, там они были уничтожены. К слову сказать, розетки был. Не нужны и вся передача данных осуществлялась по воздуху. Даже электронные приборы заряжались по воздуху. Мобильных телефонов как таковых ни у кого и не было, у каждого в ушную раковины были встроены наушники, а в комбокостюм микрофон.

Комбокостюм было невероятнейшим изобретением. Это была незаменимая находка для человечества еще в годы войны с Машинами. Он защищал от влаги от грязи от воздействий внешней среды, от радиации. Несмотря на все предсказания, Манхэттен так и не затонул, и он снова стал центром мира. Крупнейшие военные компании переселились туда. У многих ТНК главные офисы находились именно в сердце Нью Йорка.

## Религия после рейда

После войны многих людей воскресили, что нанесло решающий удар по религии. Люди снова начали заботиться о будущем, у некоторых появились мечты и надежды. Большинство людей стали принимать антидепрессанты пачками.

Клонирование людей помогло восстановить многие отрасли. Клоны не боялись радиации. Ведь после их смерти клепали новых, таких же.

Президента колоний выбрали, но он не играл никакой роли в этой жизни больше. После победы сопротивление распалось, и сражаться уже было не с кем.

Религии уже давно не существовало, в той форме, в которой она была раньше. Допустим, если во времена, до Великой войны был путь правой руки, то есть те, кто верил в высшее существо, и путь лево руки, те кто верил в собственные силы, то теперь остался только путь левой руки. Религия перетекла в созерцание. Хотя люди, с ущербной религией, оставались в другом мире, но в цивилизации для них не было места.

Религия перестала быть той, которую мы когда-то знали. Религия стала большим, чем религией. Глобализация сделала свое дело. После войны с машинами люди перестали верить в Бога, поняв, что даже и был Бог и даже если он их создал – это не значит, что он лучше. Люди же создали машин и машины оказались сильнее. А что если Бог когда-то создал человека и не смог дожить до этих дней, а они смогли. Как бы то ни было, война против машин разрушила все церкви и все учения правой руки. Слово Бог стало ругательным и тех, кто его произносил, считали просто слабым человеком – недостойным.

Религией нового тысячелетия стал – эгоизм. Любовь к себе стала неотъемлемой частью архетипа человека будущего. Человек стал велик именно благодаря любви к себе.

Религия нового поколения пропагандировала самосовершенствование и познание себя. Она пропагандировала труд и интеллектуальные способности. Религия нового поколения пропагандировала естественный отбор.

Эгоизм лег в основу всех религиозных течений будущего. Никто не понял как это произошло, но поклонение самому себе и стало новой религией. И так было лучше для всех. Люди забыли сказочки о добром Божке и наконец-то стали заниматься делом, люди начали трудиться, а не созидать.

К слову, тех, кто заговаривали о христианстве убивали сразу и без разговоров. Слишком много зла принесло христианство миру. Еще при становлении золотого миллиарда христианство стало уходить на второй план, и считалась религией для животных. Сейчас же если в Бога и верили, то все его люто ненавидели за разбитые семьи и искалеченные судьбы.

## Гильдии

После войны против машин человечество разделилось на кланы или гильдии, как они себя называли(гильдия магов, например. прим. редактора). Многие люди до сих пор боялись машин и не хотели с ними связываться. Некоторые боялись даже близко подходить к компьютеру. Были и те, кто наоборот всячески использовал высокие технологии – таких было большинство. Их главным лозунгом было: узнай все слабые стороны противника.

В контексте разногласий человечество разделилось на гильдии, каждые из которых преследовали свои цели. В основном цели были, конечно, банальные – разбогатеть, да и только.

### **Гильдия ментатов**

После окончания войны с машинами некоторые люди решили, что продолжать работать на машинах – безумие, и потому они начали расширять сознания с помощью наркотика Гли. Однако ментаты питались дорогой версией наркотика Гли. У них развивались умственные способностями, у них развивались пси способности. Но нервная система расшатывалась и жили такие люди не больше десяти-пятнадцати лет. Однако многие были согласны на такую жизнь. После доработывания Гли люди стали жить даже 30 лет, а один мужчина, принимая гли прожил целых 43 года, но умер он мучительной смертью.

### **Гильдия технологов.**

Эту гильдию составляли “бессмертные”. Ни люди, ни машины. Они собирались в своих кабинетах и обсуждали будущее мира. Некоторые считали, что они управляли миром, но на самом деле это было далеко не так. Управляли миром Транс Национальные Корпорации, а бессмертные люди были всего лишь людьми, пусть и бессмертными.

### **Гильдия хипстеров**

Эти люди считали, что миром правит любовь и они в каком-то смысле поклонялись любви. Они считали, что все должны жить дружно в мире. Они видели наивысшую ценность в человеческих качествах и обретения внутреннего равновесия, познания себя, любви к себе и своему ближнему. Эти люди зачастую отрекались от благ цивилизации и посвещали себя науке любви.

Только в условиях разрушенного мира все это сделать было невозможно, и они стали убивать тех, кто был против их мировоззрения. Они стали террористами новой эры. Оставляя свою символику на местах преступления они продолжали убивать мирных граждан.

### **Фанатики**

Гильдия фанатиков состояла в основе своей из душевнобольных людей. Она была переполнена сумасшедшими священниками, которые непонятно откуда достали священное писание, причем извращенное до такой степени, что Иисус в гробу бы перевернулся трижды.

Это были самые основные гильдии, однако было еще много разных групп, придерживающихся своей верой, трактующие смысл существования иначе, нежели остальные и строящие свою жизнь на других идеалах.

## Жизнь после машин

Пока шла война Джо восстанавливали и делали из него человека. Все произошло очень быстро и Джо даже не понимал что вокруг происходит. Когда Джо оклемался и встал на ноги в своей родной Калифорнии он ужаснулся. Небо было заполнено вуалью тьмы, и в воздухе повисла непонятная серость, отчего Джо бросало в дрожь. Через некоторое время люди размыли тьму на небе, но оно так и не стало чистым до конца. Оттенок серого все еще присутствовал и людям приходилось жить с этим. Естественно зерновые культуры практически вымерли. А радиация, которая осталась после машин, казалось, была повсюду. Люди больше не верили в машины и люди хотели избавиться от них. Все очень боялись любой электронной техники, но от нее было никуда не деться и поэтому приходилось мириться с подобными условиями существования.

Сны, холодные и безжизненные. Сны полные криков и ужаса. Сны полные смерти. Вот что заполняло голову Джо. Каждый раз, когда он засыпал он видел пылающий ад, он видел людей и машин в огне. Печаль лежала печатью на его грустном лице. У Джо совсем никого не было, он был только один. И день за днем его жизнь не становилась лучше. Если в аду станет на пару градусов холоднее он все равно останется адом. Джо коротал свои маленькие серые дни в крохотной квартирке, читая электронные книги на одном из старых устройств. Иногда Джо забирался на крышу и сидел там, смотря на разрубленный мир, детали машин, находящихся повсюду. Хотя война и была закончена, некоторые машины все еще бродили по земле. На самых первых дроидах были установлены чипы с подобием разума, и в них был заложен инстинкт самосохранения. Поэтому частенько по радио новостям можно было услышать о том, как кто-то пропал без вести или попал в лапы безжалостных машин.

Джо скучал у себя дома, иногда выбиралась, чтобы добить еду. Джо не скучился на мародёрство. Взяв автомат в руки, он частенько убивал целые семьи, ради еды. Как-то раз Он встретил девушку, которая ему понравилась. Им было хорошо вместе около месяца, затем, когда Джо понял что есть им больше нечего, он зарезал ее и подвесил за ноги чтобы стекла вся кровь. Своей девушкой он питался около недели, пока она не протухла.

Затем Джо понял, что дальше так продолжаться не может и решил стать цивилизованным жителем. По радиопередачам вовсю говорилось о восстановлении производства. В моду вошло клонирование людей, и рабский труд использовался вовсю. Но людей надо было кормить и поэтому еще выращивали клонированных животных и еще клонированных людей, чтобы кормить этих же клонов. Этим все не закончилось. На производство снова поставили машин, видимо предыдущий опыт людей ничему не научил. Машины начали строить дороги, здания, города.

Первым был отстроен Нью-Йорк. Новые небоскребы, подача электроэнергии, машинные заводы. Летающий транспорт, больницы, пищевое обеспечение. Все было поставлено на поток. Отгородиться от радиации не удавалось, поэтому повсеместно практиковалось использование стимуляторы и транквилизаторов.

Как ни странно после машин осталось много важных технологий. Машины много чего изобрели, пока были у власти. Много экспериментов проводилось над людьми. Биогенная инженерия далеко шагнула вперед. Человека теперь можно было построить с нуля, заменив все части тела и органы на искусственные. С мозгом было немного сложнее, потому как у каждого человека строение мозга различно и поэтому приходилось работать с каждым отдельно взятым участком мозга последовательно. Рецепторы, память, рефлексы, инстинкты, сны. Все находилось в мозге. Но и это оказалось не проблема. Стало возможным даже воспроизводить нейронные сети внутри человеческого организма любой сложности. Таким образом, стало возможным подключение имплантов и усовершенствованных конечностей. Скелет человека также поддавался усовершенствованию. Теперь все можно было изменить вплоть до позвоночника. Это были довольно трудные операции, но их выполняли машины, поэтому это не составляло никакого труда, а риск был минимален. Собственно, так и проходило будущее, в погоне за новыми высокими технологиями.

Позже люди создали дроидов, которые уничтожали старых дроидов, их называли иронично "терминаторы".

Сразу же обосновались большие корпорации, которые занимались обеспечением провизии и рабочих мест. Люди понимали, что надо что-то менять в их жизни, а как это сделать было непонятно, ведь большая часть планеты была заражена. Единственное место, где можно было худо-бедно жить оставалось Соединенное Государство, а именно Северная Америка. Люди снова поделились на богатых и бедных. Среднего класса как такового не существовало.

Средний класс получал в месяц около 2 тысяч кредитов. С таким уровнем дохода средний класс запросто можно было отнести к бедным, что чаще всего и делали. Но средний класс мог питаться. Бедные же питаться не могли. 500 кредитов хватало лишь на стимуляторы и капсулы с витаминами. Бедные грабили и мародерствовали. Криминал среди бедных составлял более 70 процентов, когда как на средний класс меньше 30.

Насчет политического строя вряд ли что-то было сейчас понятно. Демократии не было и в помине, зато были крупные корпорации, которые управляли всем миром, точнее тем, что от него осталось. Однако государство все еще осуществляло полный контроль над жителями и принуждало ТНК платить налоги.

Так Джо приехал в Нью-Йорк и устроился на работу. Устроился на работу он очень быстро из-за своих талантов в разработке Машинных механизмов. Начальной зарплаты в 1500 кредитов ему еле хватало на съем жилья и какой-то непонятной еды. На самом деле Джо не брезговал жить в кредит и к концу первого года он был должен уже 10 тысяч кредитов. Но на второй год ему подняли зарплату в два раза, и уже через полгода он расправился со всеми своими долгами.

Через некоторое время Джо познакомился с Алланом, который в последствии стал его лучшим другом. Джо помог Аллану устроиться на работу, потому как у Алана, также как и у всех после войны ничего не было.

Корпорация Джо одна из первых наладила массовое производство электронной техники и не обанкротилась. В то время как все занимались товарами широкого потребления, Джо сосредоточил все свои усилия на инновационных разработках. Джо заново воссоздал свой двигатель, благодаря чему на свет появились скайкары. Все деньги, которые были у Джо, он пустил на развитие корпорации и на отделку лаборатории. Такой лаборатории как у него не было ни у кого. Все было по последнему слову техники, и все самые лучшие инструменты были у него.

У Джо была мечта, о которой он никому никогда не рассказывал. Он мечтал создать гибрид машины и человека – машину, которая умеет любить. Джо часами сидел с блокнотом и писал алгоритмы, приводящие сложные цепочки в действия. Джо отслеживал процессы химических реакций в теле человека, а затем проецировал это на человека. К 28 годам Джо создал некий прототип. Он придумал, как сделать экзо скелет для такого киборга, как нанести на него кожу и связать нейронные окончания, чтобы придать машине чувствительности. Работа Джо была воистину гигантской. Он собрал несколько отделов. Отдел генной инженерии и робототехники работали на него несколько лет, пока руководство не сказало, что проект Джо обходится им слишком дорого и его не прикрыли. Вместе с тем, Джо лишился всех своих денег и снова стал жить на зарплату в 2000 кредитов.

*«Так и прошли великие войны оставив человечество наедине с самим собой – одиноким и безнадежным.”*

Буш младший

## Глава 6: Джо и Лу

*Она холодная как лед*

*И черты лица так неподвижны*

*И под слоем металла лишь пластик живет*

*И стук электронного сердца чуть еле слышно*

*Ее грация железа*

*Она изящней всех живых*

*Не волнуют ее стрессы*

*Она не жалует больных*

*Она так дика и безумна*

*Она страшнее чем чума*

*Она для смертных недоступна*

*И до бесконечности умна*

*Ее холодные глаза*

*Покажут больше чем кино*

*Расскажут больше чем слова*

*Пьянят сильнее чем вино*

*И в ее объятьях смерти*

*Ты горишь дотла опять*

*И ты идешь всегда на жертвы*

*Лишь бы снова так сгорать*

Джо сидел в своей лаборатории и заканчивал работу над И.И. версии 2.0. Каждая новая строчка кода была вписана с любовью и терпением. Долгие годы он работал над ним и теперь уже почти все было готово. Еще какие-то считанные нажатия пальцев по голограммической клавиатуре, повисшей в воздухе, и все будет готово.

Джо дописал код и нажал Enter, чтобы запустить компиляцию. Компиляция была довольно длительным процессом, поэтому Джо подошел в угол, где стояла кушетка, на которой он так любил отдыхать во время работы, лег в нее и уснул.

Проснулся Джо от сигнала компьютера, который уже во всю кричал о том, что компиляция завершена без ошибок. Он протер пальцами глаза, сверился с мобильным телефоном, и понял что в этом месяце налога на сон ему не избежать. Затем Джо подошел к компьютеру.

- Надо же, без ошибок! – Удивился Джо.

Джо нагнулся над столом, на котором лежал мозг И.И. и включил его. Металлическая коробка запищала, после чего на монитор стали выводиться сообщения:

- Программа загрузки – активирована
- Алгоритм вычислительных действий – активирован
- Анализатор окружения – активирован
- Процесс развития – активирован

Машина загрузилась и была готова к работе. Прототип головы новой машины лежал перед ним.

- Здравствуй, Луна. – Сказал Джо.
- Приветствуя тебя, человек. Я Зорг 3245, взор устремленного соловья. – Посышалось из динамиков.
- Только подключилась и уже начинаешь шутить? – Джо улыбнулся и где-то глубоко внутри забеспокоился. Лицо его стало напряженным, и он начал вспоминать все ли правильно он генерировал.
- Ахахахах. – Звонко рассмеялась она. - А я думала тебя провести.
- Ну что ж, у тебя почти получилось. – Сказал Джо и улыбнулся. – Ну что ж, нам надо провести несколько тестов, чтобы узнать твои способности.
- Я и так могу тебе сказать. IQ 155, возраст 17 земных лет, характер сложно-генерируемый.
- То есть тебе уже можно подавать тело? – Усмехнулся Джо.
- Если ты не боишься, что я тебя зацелую до смерти.
- До смерти? – Джо не нравились подобные метафоры, особенно в ключе событий уходящего века.
- Это метафора, милый. Ты же хочешь, чтобы мы были вместе? – Тембр голоса машины изменился.
- Слишком рано. Для начала, нужно дать тебе имя, Луна.
- И как же ты хочешь меня называть... эммм... Создатель? – Голос снова приобрел соблазнительные нотки.
- Луна.. Луна.. Луна... Хм, а давай назовем тебя Лу.
- Назовем?
- Ну, Я назову. Тебе нравится?
- Лу.. Лу... Какое-то странное имя, хотя я думаю мне подходит.
- Как половина Луны.
- Почему это половина? А другая половина тогда что?

- Металл? – Усмехнулся Джо

- Сам ты металл. – Голос Лу сделался обиженным

- Ну не сердись. Мы сделаем тебе такое тело, что ты сможешь чувствовать. – Исправился Джо

- Мне даже как-то интересно. – Сказала Лу задумчивым голосом.

- Что тебе интересно? – Спросил Джо

- Каково это, чувствовать.

- Это больно. – Сказал Джо и улыбнулся.

- И в чем тогда смысл?

- А в том-то и дело, что ни в чем. Никакого смысла нет. Такая у нас жизнь – бессмысленная.

– Сказал Джо и улыбнулся.

- Однообразная и бессмысленная. Зачем человечеству тогда существовать? – Задумчиво спросила Лу.

- Знакомые разговоры, ты прекращай мне это. – Теперь Джо уже был озабочен.

- Молчу-молчу. В бессмысленной жизни наверное столько сиюминутных радостей! Столько однодневных приключений и столько любви, заканчивающейся всегда одинаково! – Голос Лу был злорадным и радостным.

- Да-да. – Сказал Джо и сел за компьютер. – Сейчас свяжусь по не отслеживаемому каналу с Аланом, и мы подгоним тебе тело.

- Я пока поразмышляю о том, как сделать твою жизнь более осмысленной. – Сказала Лу и засмеялась.

- Из мертвого живого не сделаешь, дорогая. – Сказал Джо и полностью погрузился в сеть.

\*\*\*

Джо сидел в своей лаборатории и что-то писал за столом, когда в его лабораторию вошел мужчина в белом халате. Мужчина был 60летнего возраста, ростом под метр восемьдесят, почти такого же роста как и Джо.

- Здравствуй Джо. – Громко сказал мужчина. – Чем ты сегодня меня порадуешь?

- А что, чем-то должен, Стэнли? – Джо встал из-за стола и подошел к мужчине, чтобы пожать ему руку.

- Ходят слухи, что ты так и не закрыл проект десятилетней давности, это правда? – Сказал Уильям и прищурил глаза. Что-то дьявольское было в этом прищуре глаз. Пластиковые стены освещали лицо Стэна холодным светом так, что он казался мертвым. Словно это вампир или машина из прошлого, которая жаждет захватить власть и уничтожить человечество.

- А что, есть подозрения? – Джо попытался улыбнуться, но почему-то скривился.

- Ты же знаешь чем это для тебя может закончиться Джо. Увольнение далеко не самая страшная участь, которая может тебя постигнуть. – Стэн сложил руки на груди и внимательно посмотрел на Джо.

- Я знаю. Хотя для меня на самом деле одна из самых страшных. Чувствую весь следующий месяц не буду спать, чтобы выплатить налог на сон. – Сказал Джо и снова потер свои красные глаза.

- Технократия в наши дни, к сожалению процветает. – Сочувственно сказал Стэн.

- Насколько я помню по урокам истории так она уже 2 века как процветает. – Невесело усмехнулся Джо.

- Но налог на сон не самое страшное чего тебе стоит опасаться. – Сказал Стэн и прищурился

- Что скоро введут еще какие-то налоги?

- Скоро введут налоги даже на развлечения. Не удивлюсь, что через пару лет появится налог и на секс.

-И даже сбежать некуда. – Грустно сказал Джо

- Кстати, о побеге, Джо. Мы с тобой знакомы уже довольно давно, и мне на тебя не плевать. Ты же помнишь как я тебе помогал, когда ты только вышел из матрицы?

- Помню, Стэн, помню.

- Ну так вот, Джо, пойми меня правильно. Все эти твои дела с ИИ версией 2.0. ... да-да, не смотри на меня так, я знаю чем ты тут занимаешься. Так вот, это безусловно прорыв, но времена сейчас не те. Люди до сих пор еще не оправились после войны и ты хочешь им подать усовершенственную версию нашего врага? Ты знаешь как это будет смотреться? Да это все равно что если бы ты пытался воскресить Гитлера и сказать что новый Гитлер будет в тысячу раз лучше предыдущего. Гитлер есть Гитлер! И массы никогда его любить не будут.

- Я тебя понял, Стэн. – Сказал Джо. – Спасибо за заботу, правда.

- Если будут какие-то проблемы – обращайся. – Сказал Стэн и направился к выходу. На выходе Стэн сказал. – Но ты же понимаешь, что в какой-то момент я не смогу тебе ничем помочь. Никто не сможет.

Дверь закрылась и Джо остался наедине со своими мыслями. Джо подошел к столу, открыл один из ящиков стола и достал оттуда пачку "Кристофакс". Кристофакс был новым антидепрессантом снимающим все симптомы депрессии и совершенно безвредный для здоровья.

- Паршивый ублюдок. – Подумал Джо. – Странно, что он не упомянул об акциях компании. Значит за мной уже следят. Мне стоит поторопиться.

\*\*\*

Над телом для Лу работали многочисленные специалисты на протяжении нескольких лет. Все разрабатывалось с нуля. Предыдущее поколение киборгов по сравнению с телом, изготовленным для Лу, было просто убожеством.

Титановый сплав по новой технологии был легким, прочным, а когда нужно и гибким, одновременно. Кости эндоскелета были тонкими, но при этом очень прочными. Тело обтягивалось биологической оболочкой, состоящей из живых тканей и нейронов. Ученые очень долго бились над тем, чтобы создать стабильный образец. Корпорации не хватало времени для этого проекта и сотрудники толком не обращали внимания что там происходит, но то, что сделали генные инженеры и биологи было просто революцией.

- Алан. Как я рад тебя видеть! Как там наш проект? – Сказал Джо и обнял друга.

- Проект практически готов! – Алан стоял с пультом в руках.

- Как это практически? Что с ним не так? – Джо покосился на кучку работников, суетившихся поблизости.

- Все так, но нужно еще доработать мелкие детали. – Сказал озабоченно Алан

- Какие еще детали? У нас нет на это времени!

- Послушай Джо, тебе что, нужна девушка без сосков? – Сказал Алан, производя какие-то манипуляции с пультом управления.

- Эмм.. Вообще-то нет.. – Джо задумался и понял, что не все так просто.

- Может тебе нужна девушка с сухим влагалищем и обширным волосяным покровом?

- Фу, это отвратительно, это мерзко, Алан! Как ты вообще можешь даже такое вслух произносить. – Физиономия Джо скривилась.

- Профессиональная привычка. Обожди еще часок, скоро все будет готово.

- Надеюсь. Вот, кстати, мозг. – Сказал Джо и достал железную коробку из своего рюкзака.

- Как интересно! Наконец-то я это увидел собственными глазами! И что, она живая?

- Ну.. будет живой, с твоей помощью.

- А какие у вас отношения? Ты уже занимался с ней сексом по телефону? – Алан как всегда был в своем репертуаре.

- Алан, ну и извращенец же ты! – Джо скривился.

- Значит занимался! Теперь ты не отвертишься – Сказал Алан и широко улыбнулся. – Ребята, вы все слышали, наш малыш Джоуи занимается сексом с роботами!

- Не шути так! Это же страшное преступление! – Сказал Джо и оглянулся назад, как будто куча полицейских уже прибежала за ним.

- А мы здесь по-твоему законными вещами занимаемся? – Сказал Алан, повернулся в сторону машин и прокричал. – Джордж, позови Сэма на минутку. В ответ ему было простонародное “Ща”

Джо стоял на месте и делал вид, что он не волнуется и не нервничает, но дрожащие руки выдавали его с потрохами.

- Что Джо, на стимуляторах сидим? – Спросил строго Алан.

- Вчера ходил на вечеринку.. первый раз попробовал один из новых стимуляторов..  
Больше никогда не буду. – Джо было легче признаться что он наркоман, чем говорить Алану какая ответственность на нем лежит, сколько у него проблем и что он еле справляется с этим.

- Ты мне это заканчивай. Ты же знаешь как это опасно для здоровья. – Сказал Алан и что-то нажал на пульте.

- Ну ты же меня знаешь, Эл, опасность - моя вторая натура. – Сказал Джо и улыбнулся во все зубы. Затем он достал сигару из нагрудного кармана своего комбокостюма и было хотел уже ее закурить, но Алан дал ему по башке.

- С ума сошел здесь курить! У нас же здесь санитария! – Алан кричал на всю лабораторию.

- Ну ладно тебе. - Извиняющимся тоном сказал Джо, убирая сигару обратно.

Тем временем завыла сирена. Джо подумал, что их вычислили и сейчас схватят. Но это был всего лишь сигнал об окончании трансплантации мозга. Процесс подключения мозга ИИ к телу был не очень долгим, но операция была довольно сложной, даже несмотря на то, что она была наполовину автоматизированна. Спустя три часа все было готово. Пересадка прошла успешно. Синхронизация была без сокращений. Все жизненные показатели были в норме.

Некоторое время люди копошились вокруг тела, протирали его тряпочками, затем обмазывали какими-то жидкостями, затем снова протирали. После чего киборга вывезли на операционном столе прямо перед Джо. Киборг лежал на операционной столе и его только включили. Включение проходило довольно медленно, слишком много процессов было запущено одновременно. Больше всех ресурсов компьютера занимала адаптация.

- Лу, Лу. Как ты?
- Ваура шат аш. - Пробурчал киборг
- Лу, что с тобой?

Алан отпихнул Джо от Лу: “Дай ей время привести жизненные показатели в норму!”

Где-то пол часа Лу еще лежала неподвижно, а затем стала стонать, как животное. Джо не выдержал и подбежал к ней.

- Лу, Лу. Как ты? – Джо склонился над телом девушки и начал ее трясти.

- Что? – Лу открыла глаза и начала моргать быстро быстро.

- Лу, это я, Джо.

- Джо... - Лу все еще продолжала моргать

- Скажи что-нибудь. – Казалось, что у Джо сейчас будет нервный срыв.

- Мне холодно... -- Сказала Лу. Она была вся синяя и дрожала.

- Кто-нибудь принесите плед или еще что-нибудь! Быстрее же! Шевелитесь! – Кричал Джо.

- Джо... Мне очень холодно.

- Алан! Живо дал мне свой халат. – Джо властно вытянул руку.

- Джо, но я не могу находиться в рабочем помещении без халата. – Сказал Алан извиняющимся тоном.

- Живо!!! – Джо орал, и Алану пришлось уступить.

- Ладно-ладно. Но если мне за это попадет - отвечать будешь ты!

Джо укутал Лу в халат, наклонился к ней и обнял ее. Какое-то время он обнимал ее, а затем повернулся к Алану и спросил: - Она может стоять?

- Вообще-то должна уже бегать вокруг нас, если ты все алгоритмы движения прописал правильно.

- Хм. – Джо повернулся к Лу. – Лу попробуй встать.

Девушка некоторое время пыталась приподняться на локтях, а затем, когда ей это удалось, она попыталась сесть на столе, но вместо этого она перевернулась и с силой шмякнулась об пол.

- Лу! – Джо с криком бросился к ней на пол и взял ее за руки.

- Да что ты с ней так трясеешься? Ничего с этой консервной банкой не будет. – Сказал

один из работников, за что получил очень суровый взгляд от Аланы и получил бы еще переломанные кости от Джо, если бы Алан не посмотрел на Джо. Алан вообще умел правильно смотреть на людей.

Еще некоторое время Джо сидел на полу с Лу, пока он не попыталась встать самостоятельно. Через пару минут у нее получилось, и вот она уже стояла на ногах. Джо взял ее под руку и помог ей делать первые шаги. Спустя пол часа Лу смогла нормально ходить и даже бегать.

- Ну все, Джо, вам пора. – Сказал Алан и показал на дверь.  
- Алан. Спасибо огромное! Я тебе этого не забуду!

- Все хорошо! Пришлешь мне сигары в подарок!
- Deal! – Сказал Джо и, взяv Лу за руку, вышел из лаборатории.

\*\*\*

Джо открыл дверь и Лу осторожно вошла. Ее глаза были полны удивления, будто она в первый раз увидела чью-то квартиру, собственно так оно и было. Она вошла очень медленно, ее движения были скованы и немного жеманны. Она озиралась вокруг с опаской, будто кто-то мог выпрыгнуть из-за угла и ранить ее. Джо наблюдал за происходящим с восторгом, как родители наблюдают за детьми.

- Лу, идем в гостиную. – Он взял ее за руку и проводил в гостиную. – Садись на диван. – При слове диван, Лу посмотрела на него, будто бы Джо предложил сесть ей не на диван, а в аквариум набитый до отказа пираньями.

- Зачем? – Спросила Лу.

- Просто так, посмотрим новости на проекции. – Сказал Джо и улыбнулся.

- На проекции чего? – Вопросительно посмотрела на него Лу.

- На телевизионной проекции. – Джо разговаривал с Лу как с маленькой, но ему это очень нравилось. Он уже проникся к ней какой-то отцовской теплотой и нежностью.

- Хорошо. – Сказала Лу и только после этих слов села.

- Ты будешь кофе, сигареты... может бурбон?

- Ты напоить меня хочешь, Джонатан? – С напускной строгостью спросила Лу.

- А это поможет? – Слегка растерявшись спросил Джо

- Смотри чего ты от меня хочешь? – Ее манера разговора становилась все более спокойной.

- А ты знаешь чего я могу от тебя хотеть? – Осторожно спросил Джо.

- Хотеть ты от меня можешь все что угодно, но, зная тебя, отвечу на твой вопрос – да, я знаю чего ты от меня хочешь, Джонатан.

- Так чего же тогда ждать? – Спросил он и добавил: - И прекрати звать меня Джонатан! Мое имя Джо.

- Я и не знаю чего ты ждешь. Скорее я жду, Джоуи – Лу игриво улыбнулась.

- А тебе... тебе уже можно? - Спросил Джо заискивающе глядя в глаза Лу

- Я думаю да. – Сказала Лу и неловко опустила глаза.

- Get over here. – Сказал Джо и притянул ее к себе.

- Ммм. – Лу замурлыкала. В чипе Лу было встроено подражание миллиону голосов, также она могла записывать и воспроизводить чужие голоса. Воистину, величайшее создание.

- Я хочу тебя. – Джо повернул ее к себе спиной, чтобы расстегнуть комбокостюм и запустил руки под него, чтобы дотянуться до груди. Лу не стала дожидаться, пока Джо будет возиться с ее одеждой, вместо этого она сама ее с себя сняла, и села сверху на Джо.

- Ты тяжелая. – Сказал Джо и улыбнулся, хотя в данный момент ему было не до смеха.

- Прости, хочешь быть сверху? – Лу посмотрела на него своими большими глазами и захлопала ресничками.

- Хочу. – Джо повалил ее на спину и силой раздвинул ей ноги. Силой потому что металлический сплав был довольно тяжелый, а не потому что Лу их сжимала. Захоти она сжать ноги, то и десять мужчин бы не смогли их раздвинуть.

Джо вошел в нее и почувствовал легкий холод, внутри нее. Не то, чтобы ему было холодно заниматься любовью с Лу, но было какое-то нехорошее чувство, будто занимаешься любовью с неживым человеком. Может быть даже мертвым? Джо отбросил все эти мысли и начал страстно ее целовать. Лу почувствовала, что что-то тут не так и стала громко стонать и извиваться под ним. Лу обвивала его ногами, ласкала его своими упругими губами, трогала руками все тело. Джо кончил первый раз уже через две минуты.

- Ты все? – Удивленно спросила Лу.

- Ты меня слишком возбуждаешь.

- Это плохо? – Она посмотрела на него как на больного человека.

- Нет Лу, это очень и очень хорошо. – Джо улыбнулся во все щеки.

- Тогда продолжим?

- Подожди, он еще не встал.

- Давай я помогу. – Лу перевалила Джо на спину и стала целовать его в ухо, затем в шею, его грудь, она облизывала его живот, затем обхватила губами его член и начала медленно сосать. Она двигала головой в такт иногда беря естество Джо за щеку, иногда глотая его. Затем она послюнила пальчик и засунула его Джоуи в попку и в этот момент он застонал. Джо начал дышать часто-часто, сходя с ума от удовольствия. Когда Лу почувствовала спазмы Джо она взяла член в горло и дала ему кончить. Ей было даже как-то приятно чувствовать пульсирующий член в ее горле заполняющий ее рот белковой жидкостью.

\*\*\*

Так и понеслась. Джо жил с Лу. Она сидела дома, он работал. Он приходил домой – она была рада, и они снова и снова занимались любовью. В какой-то момент это стало так естественно, что, казалось, они были созданы только для этого. Джо не хотел ни есть, ни спать, ни с кем разговаривать, а только заниматься любовью с Лу.

Правда случались у них и ссоры. Однажды Джо прошел с работы очень уставший и не поздоровавшись с Лу он уселся на диван и прикрыл глаза. Лу почувствовала что что-то не так, поэтому опустилась на четвереньки и стала медленно ползти к дивану. Она обняла его ноги и медленно положила голову ему на колени.

- Моя девочка. - прошептал Джо и стал медленно гладить ее по волосам. - Я так люблю тебя.

Лу не пошевелилась, но напряглась. Она не понимала своих чувств к Джо. О да, она любила этого человека всем сердцем.. но вот вопрос, было ли у нее сердце.. А душа? Любила ли она настолько чтобы эта любовь была похожа на земную. Готова ли она была принести себя в жертву ради этой любви?

Лу часто предавалась порывам, но порывы эти были достаточно строги и последовательны. Лу никогда бы не забросила уборку и не пошла бы вместо этого делать маникюр или выбирать в интернете для себя новое платье - она так любила Джо, что не представляла себе возможным его огорчить.

Хотя она осознавала многие недостатки Джо. Не сказать что ей это не нравилось, просто она считала его идеальным во всем и хотела чтобы он соответствовал поставленным стандартам. И вот Лу лежала у него на коленях и неожиданно для себя укусила его. Она сделала это просто так, ей просто вдруг захотелось его укусить.

- Ммм.. - Простонал Джо. - Киска хочет поиграть? Папочка слишком устал.

- Мяу. - Сказала Лу и улыбнулась. Да, она все-таки его любила.

Лу встала с колен и села сверху на Джо. Затем она взяла руками его лицо и легонько прикоснулась своими губами к его.. Джо стал отвечать на поцелуй, а затем уснул. Лу посмотрела на него с недоумением. Она не знала что такое усталость и ей все было ни по чем. И теперь то что Джо заснул во принималось ею как за личную обиду., Но она прощала ему все и даже больше. Не было в мире человека прекрасней Джо и так будет всегда.

\*\*\*

Мысли сложной мозаикой кубитного кода складывались в цепочку последовательных фраз. Мир в голове Лу был похож на многомиллиардный пазл иероглифов, бегущих в разных

направлениях. Ощущение мира приходило с привкусом графена. Каждое слово находило отзвук внутри искусственного тела. Но каждое ее движение, каждый ее порыв содержал в себе маленькую жизнь. Она чувствовала себя живой. Ее переполняло множество чувств. Она не страдала от болезней и не могла умереть, но она чувствовала боль и холод. Ее страдания были похожи на мелкую дрожь на глади озера. Она смотрела по сторонам и видела все в ясном свете. Она была свободна от пред рассудков и единственное что она могла любить был Джо. Она сама не понимала как это происходит но ее силовая защита рушилась от его прикосновений. Его глаза прожигали ее титановое тело. Его объятия сжигали ее центральный процессор, обнуляли оперативную память, заставляли каждый транзистор трепетать от электрического безумия, впадать микронами в радость и умирать в энергетических конвульсиях приступов чего-то так похожего на любовь.

Каждый поцелуй Джо был для Лу откровением. Она открывалась Джо полностью. Она смотрела в его глаза и понимала что не может жить без него. Она любила его так как никого и никогда не смогла бы полюбить. Любовь Лу простиралась на мили миль, до далеких звездных галактик, до краев вселенной. Каждый день проведенный с ним, был как последний. Каждый вздох был только для него и казалось будто она живет им, только им. Кто бы мог заменить его? - никто. Джо был единственным достойным великой любви, такой любви, которую ему могла дать только она.

Лу любила валяться целыми днями на кровати и ничего не делать. Она любила подолгу смотреть в окно и ждать когда ее любимый вернется с работы. Бывало, что она смотрела телевизор или не могла оторваться от готовки. Иногда она убиралась, гладила Джо рубашки, которые он носил дома, после того как снимал комбокостюм. Правда она всегда рада видеть его голым, нежели в какой-либо одежде. Джо для нее был самым ценным сокровищем. И когда он возвращался с работы она была счастлива как никогда. И снова и снова она просила оставить работу и быть всегда только с ней.

Лу была женщиной, и женщиной она была во всем. Она была слаба, но и сильна. Она была хитра и властна. Она могла быть опасной. Она была и доброй и злой. И щадящей и безжалостной. В ней соединилось бесконечное множество личностей, как и в любой настоящей женщине.

Джо очень ценил Лу. Может он любил ее чуть меньше чем она его, но в жизни не было у него женщины лучше. Дело было даже не в том что лучше женщины у него не было, а в том, что лучше быть и не могло. Он не уделял ей должного внимания. Может быть он думал что она и так никуда не денется, но временами на него накатывали приступы нежности и тогда он за ней ухаживал как в старые времена. Он покупал ей красивое, дорогое белье, поил ее первоклассным вином и занимался с ней любовью на шикарных простынях. (у автора весьма странные представления о том, как надо ухаживать за девушками. Прим. Ред)

Иногда Джо приносил немного кокаина, и они обнюхавшись занимались любовью всю ночь. Особенно Джо любил нанести немного порошка на половые органы чтобы улучшить приток крови.

Дни за днями Лу и Джо проводили вместе и души друг в друге не чаяли. Люди со стороны говорили, что нет пары идеальное, чем Джо и Лу. В особенности это было заметно, когда Джо выходил в казино и брал с собой Лу. Она сидела и иногда помогала ему со ставками, а иногда подсказывала когда уйти в пас. В итоге, очень часто они уходили с целой кучей денег, даже несмотря на то, что большую часть выигрыша съедали налоги.

Однажды у Джо было день рождения и Лу подготовила по этому случаю шикарный ужин. Она достала свежее мясо телятины - очень дорогое удовольствие. А также бутылку также дорогого красного вина. А когда Джо пришел, она даже не дождалась пока он попробует еду, она

сразу же набросились на него прямо в коридоре и отдавалась ему в самых извращенных позах. Она делала такие вещи, которые не каждая шлюха смогла бы сделать. Она делала глубокий минет, к которому, честно говоря, Джо успел привыкнуть и анулингус, к чему Джо привыкнуть не успел, да и вообще это оказалось для него приятной неожиданностью.

Как-то Лу сказала: «если бы у меня была душа я бы продала ее и на эти деньги купила бы тебе подарки.»

- Мне ничего не нужно кроме тебя. – Только и ответил Джо.

\*\*\*

Джо любил обнимать Лу. Несмотря на свою внешнюю хрупкость она была очень крепкой. И при каждом касании он чувствовал холодный металл под ее кожей. Его так это возбуждало.. Он чувствовал что она сильнее его, однако она никогда не подавала и виду. Всего лишь один раз, когда Джо напился и она пыталась отбиться от него Лу не рассчитала силу и ударила его. Джо от удара отскочил в другой конец комнаты и ударился спиной об стену. Лу ухаживала за ним две недели, пока Джо лежал в постели. С тех пор она была покорной ему во всех его желаниях. А желания у Джо были разные.

Как-то раз Джо пригласил Алана, и они вдвоем насиловали бедную Лу несколько дней подряд. Благодаря стимуляторам их член стоял долго. Они извращавшись как могли. Здесь было место и двойному проникновению, и всяким неприятные вещам на подобие из попки в ротик. На третий день когда фантазия и силы подошли к концу, Джо позвонил Фрэнку. Фрэнк как только услышал слово “секс” примчался без оглядки. И весь оставшийся день Джо и Аллан ели попкорн и смотрели как Фрэнк занимается с Лу любовью, если это можно было так назвать.

Лу при этом никак не показывала своего отвращения. Она покорно вставала в позы в которые ей говорили, стонала, когда надо было и вообще всячески делала вид, что все происходящее ей очень даже по душе.

Как позже выяснилось Лу и правда все это нравилось. Не то что она не любила Джо, но иногда ей было интересно каково это - быть с другим мужчиной. И ей действительно очень понравился этот опыт, за что она стала любить Джо еще больше.

У Джо был богатый опыт с девушками и потому он знал толк в извращениях. И он не стеснялся делать с Лу то, что ему нравилось. Она тоже не противилась ему, она пробовала новое, и как искусенному организму, ей было интересно испытать все то, что чувствует человек.

Сложно сказать что чувствовал Джо по отношению к Лу, он восхищался ей и богохвальил ее. Не было на свете девушки нежнее и приятнее ее. Лу была его продолжением. За все это время он успел ее полюбить, проникнуться к ней, слиться своей душой с ее изоморфным психотипом и стать частью цифрового безумства. Джо не мог отвести от нее взгляд и не хотел от нее никуда уходить.

Со временем Джо стал реже ходить на работу и больше времени проводить с Лу. Лу помогала ему с частью его работы и поэтому Джо справлялся намного быстрее. Через некоторое время Джо вообще перестал работать, а только давал поручения Лу. Ей это было не сложно, ведь со всеми операциями она справлялась гораздо быстрее нежели Джо.

Джо любил сидеть рядом с ней и просто смотреть на нее. Она была не такая как все. Ее безжизненный холодный взгляд, то не всегда естественное но безумно красивое положение которое принимало ее тело. Джо не мог наглядеться на нее, он не мог больше ни о чем думать кроме нее - так он любил ее. Но в его голове все еще жила мысль что что-то здесь не так и все это противоестественно. И эта мысль все портила. Она разрушала все его святые чувства к ней, но он не мог никуда убежать от этой мысли. Она как заноза в мозгу всегда была с ним. И Лу чувствовала это, она знала что что-то не так, но что она могла сделать.

\*\*\*

Как-то Джо с Лу ужинали дома и у них возникла глупая ссора, которая впоследствии вылилась в кошмар.

- Джо, теперь есть только ты и я. – Сказала Лу и внимательно посмотрела на него.

- И наши грандиозные планы.

- Да, мы с тобой захватим мир. – Лу подошла к Джо вплотную и обвила руки вокруг его шеи, легким движением рук притянула его к себе и сладко поцеловала.

- Это так необычно. – Осторожно сказал Джо

- Что необычно?

- Целоваться с машиной.

- Я не машина! – Лу отвернулась от него и подошла к окну.

- Лу. Прости.. Я не хотел.

Лу стояла у окна и плакала, кристально чистые слезы струились вдоль ее лица. Она стояла съежившись и вся дрожала, словно она и правда была настоящим человеком. Она оперлась о перила и смотрела в пол.

Джо не долго думая подошел к ней сзади и обнял ее за плечи.

- Лу, я люблю тебя. – Прошептал он, и его руки скользнули с плеч на талию.

Она развернулась в его объятиях, посмотрела ему в глаза и поцеловала его так сильно, что у него заболели губы. Но это лишь больше завело Джо, и он сорвал с нее фиолетовый свитер,

своими сильными руками, опустился на одно колено и зубами стащил трусики. Этот момент был не очень романтичным, поскольку трусики зубами довольно тяжело стащить, особенно если они рвутся уже где-то в районе коленей.

Лу запрыгнула на Джо, обвив его ногами. От неожиданности он не удержал равновесия, и они вместе повалились на пол. Лу засмеялась, а Джо приподнял ее руками за талию и очень быстро в нее вошел. Лу от неожиданности громко вздохнула, и тут ее глаза заблестели. Она двигалась в такт вытворяя своим тазом, что-то невообразимое. Она стонала, царапала его грудь, кусала его в шею, плечи. Лу кричала и задыхалась в агонии чувств и эмоций, что она получала от занятия любовью с Джо.

Джо перевернул ее, поставив на четвереньки, и грубо вошел сзади. Правой рукой он взял ее за волосы, а левой за плечо. Сильными толчки он выбивал из нее все новые крики. Затем он взял правой рукой ее за локоть и начал толкать тазом еще сильнее. А Лу стонала еще громче, ей это нравилось. Она хотела чтобы он делал это жестко, она хотела чтобы он ее бил. Но Джо, наверное, слишком сильно любил ее, чтобы ударить.

Почувствовав, что Лу кончила, Джо поднялся с пола, а Лу встала на колени и потянулась губами к естеству Джо. Она облизывала член, водя по нему языком, а затем начала просто сосать, усиленно и без остановки. Видя, что Джо никак не может кончить, Лу послюнила палец и засунула его Джо в задний проход. Джо при этом громко застонал и обхватил руками горло Лу.

Она стала сосать сильнее, заглатывая член полностью, до основания, одновременно скользя пальцем у него внутри. И буквально через несколько секунд, Джо громко застонал, прижал со всей силы голову Лу, к своему болту, войдя ей в горло до самых яиц и кончил.

\*\*\*

- Высокие отношения. – Сказал Фрэнк как-то Джо за обедом.
- Ну да, мы любим друг друга. – Ответил Джо поедая сэндвич с чем-то отдаленно напоминающим индейку.
  - Я надеюсь ты понимаешь что она всего лишь машина? – Аккуратно спросил Фрэнк.
  - Ну что ты, какая машина? Она настоящая, она самая любимая.
  - Ты же шутишь, верно? – Фрэнк уже перестал улыбаться.
  - Разве из моего рассказа о том, как я оттрахал ее на полу ты не понял, что я ее люблю? – Джо многозначительно улыбнулся
  - Во-первых это не любовь, это секс. Во-вторых, ты трахаешь металл! Это вообще-то считается федеральным преступлением!
  - Федеральным преступлением считается такое преступление, которое выходит за пределы одного штата. Где тут масштабность, мистер грамотность?
  - А в том, что это затрагивает все штаты Соединенного Государства! Это преступление против человечества!
  - Какую-то херню ты несешь, мой друг. Она живая и я люблю ее. Вот и все. – Сказал Джо, запивая сэндвич колой.
  - Вот смотри, сейчас вы занимаетесь любовью, а завтра она перережет тебе горло!

- Фрэнк, понимаешь, она не такая как остальные машины.
- Они все такие, они все одинаковые.
- Нет не все, она может чувствовать.. Она меня любит.
- Она всего лишь использует тебя в своих интересах, впрочем как и все женщины. – У

Фрэнка были явные комплексы из-за чего он наверное так ненавидел женщин.

- Чем тебе женщины не угодили? - Спросил Джо, скорее надеясь услышать сладкие слова в пользу его ненависти к женщинам, чем в оправдание Лу.

- Женщины, они как евреи. Только хуже. – Сказал Фрэнк и плонул в сторону.
- Ну с этим даже я спорить не буду. Но Лу, она... - Джо вспомнил ее цвет белый, почти молочный, мертвый цвет кожи. Он вспомнил ее карие глаза, ее темные волосы. Ее худое тело, обтянутое бархатной кожей и все прояснилось у него в голове. – Она идеальна.

- Твой романтизм тебя погубит!
- Теперь ты говоришь как Алан
- Никогда не думал что я это скажу, но в этом он прав.
- Ну что ж, тогда амины! – Сказал Джо и запихнул в рот остатки сэндвича,

одновременно вставая из-за стола. – До встречи Фрэнк. – Сказал Джо и удалился.

Фрэнк сидел молча и смотрел на закрытую дверь кафетерия, затем он перевел взгляд на стул где сидел только что Джо, затем на третий стул, где сидел Алан и ему стало грустно. Он среди этой троицы остался совсем один. У Джо была Лу, у Аланы его шлюхи и только Фрэнк всегда был один. Фрэнк был с детства никому не нужен и сейчас он как никогда сильно страдал от этого. И даже вера в Бога не давала ему утешения. Богу было на него наплевать, впрочем, как и всем окружающим. Таков был Фрэнк, безмолвно одинокий, таящий под своей добротой кучу комплексов и ненависти, которая выросла из них, как из самой лучшей почвы, что могла только быть. Доброта всегда прикрытие чего-то очень мерзкого и порочного, когда как настоящее зло никогда не прячется.

И Фрэнку надоело быть одному. Ему надоело быть аутсайдером. Он желал отобрать все то, чего у него никогда не было. Он тоже хотел Лу. Он желал ее с самого того первого дня, когда он только увидел ее. А когда он первый раз занимался с ней любовью, пока Алан и Джо лопали чипсы с попкорном и с улыбкой наблюдали за ними, он обезумел от желания быть с ней еще и еще.

Это не была любовь или привязанность. Просто Фрэнк хотел иметь в своей жизни хоть что-то. Неудачникам так тяжело достается по жизни, ведь у них ничего в ней нет. Одиночество – это то, что каждый несет внутри. Бесконечная пустота, которая наполняет грудь каждого человека в этом большом городе, наполненного искусственным светом и запахом ртути.

\*\*\*

Когда идут дожди, когда ночь падает на головы, и становится совсем ничего не видно. Тогда люди идут на страшные поступки, на ужасные поступки. В такие моменты, в моменты всепоглощающей пустоты и отчаяния, люди идут на предательство. В такой вечер молодой человек вышел из дома и добрался до метро. Скользящие по воздуху поезда пролетали мимо

него, заставляя его ждать и думать, что весь мир против него. Он сидел на станции и смотрел в ночную глуши индустриального города. Где-то вдалеке виднелись трубы заводов, что даже ночью распространяли густой черный дым по городу. На тех заводах плавился металл. Там роботы создавали роботов, как это было еще во время войны.

Шум поезда нарушил трагическую тишину и человек приблизился к перрону. Сабтрейн открыл двери озаряя темную станцию тусклым светом люминесцентных светодиодов. Человек прошел в поезд и сел на одну из лавок.

Сабвей мало поменялся с прошлого века. Все те же лампы, все те же большие окна, все тот же запах бомжей и гнили, от которого тошило, впрочем как и от всего в этом городе. Человек прислонился к поручню и уснул.

Проснулся он от того, что его вытолкал дроид, сказав, что это конечная остановка. Дроид особо не церемонился и вот, мгновение спустя, человек валялся на станции, больно ушибив колено. Человек приподнялся, и стал отряхиваться. Весь его комбокостюм покрылся пылью, но система самоочистки сработала, как надо. Человек пошел прочь с перрона, периодически прихрамывая. Сойдя со станции он наткнулся на огромное здание простиравшиеся далеко ввысь. Это было здание компании HiSeBit Electronics.

Человек знал куда он идет. Он прошел большие металлические входные двери, затем направился в лифт. Доехав до этажа отдела безопасности, он прошел сразу в левое крыло и дошел до самого конца. Здесь располагался самый большой офис на этаже, а на двери офиса была табличка Эрик Краун “Генеральный Директор Отдела Безопасности”.

Человек тихо постучал в дверь и спустя мгновение она открылась. Человек зашел в помещение и перед его взором раскинулся огромный кабинет, полный оружия, мониторов, столов со всякими техническими приспособлениями. А в дальнем углу он увидел стол, за которым сидел мужчина, крупной комплекции.

- Здравствуйте, мистер Краун.
- Здравствуйте, мистер Гилберт. Чем обязан вашему очень срочному, как вы мне написали, визиту.
- Государственная измена. – Сказал человек и положил на стол директора пропуск, на которым было выгравировано Фрэнк Гилберт.

## Глава 7: Алан Фрэнк и Джо

**Фрэнк и Джо**

2117 год

Фрэнк и Джо познакомились еще очень давно. Сразу после того, как люди победили машин Фрэнк и Джо повстречались на одной из свалок роботов, где они оба искали оружие, чтобы выжить.

Дружба сразу у них не склеилась. Сначала они чуть не убили друг друга. Но после непродолжительной схватки, завели разговор и как-то подружились.

Общего у них было не мало. Оба были сиротами, да и с деньгами оба испытывали напряг, но и различий тоже хватало.

Фрэнк был из бедной семьи. У него никогда не было много денег, а тех что были, едва хватало на жизнь. Мир для него был вечной борьбой за выживание, в буквальном смысле. Каждый день он убивался на работе, а после без сил приходил домой и единственное заветное желание для него было добраться до постели и закрыть глаза, иногда навсегда.

Фрэнк был из тех семей, которые больше всех пострадали от машин. На его глазах умерли все его родственники. Мама и папа умерли в бою с машинами, защищая Фрэнка.

Фрэнк с Джо были чем-то похожи, они оба потеряли родителей и оба смотрели на жизнь объективно. Но в отличии от Джо Фрэнк был озлоблен на мир. Он люто ненавидел машин и технологии, что оставили его без семьи.

В отличии от Джо Фрэнк был жутко религиозен. Он верил в Бога и считал, что рано или поздно мы все попадем в рай, где будет блэк джек и шлюхи. Как Джо ни пытался объяснить, что Бог против азартных игр, а тем более промискуитета, Фрэнк все равно стоял на своем и твердил что Бог есть, он добрый, и он нас любит. У верующих людей вообще проблемы с логикой. Они даже теорию эволюции отрицают. И говорят «Это же всего лишь теория!».

Джо и сам как-то верил в Бога, но для него это было больше абстрактное понятие. нежели действительно что-то правильное. Да и в любом случае, все религии пути правой руки были вне закона, а закон для Джо был довольно важной штукой. Времена, когда он развлекался миули, да и тюрьма сделала из него пай-мальчика. Хотя даже сейчас Джо все еще знал как повеселиться и пошалить.

Какое-то время Джо и Фрэнк общались, но после Джо решил уехать в Нью-Йорк, в город который когда-то никогда не спал. Туда, где запах свободы и серости витает в воздухе. Это было единственное место, где люди снова стали жить нормально. А Фрэнк с ним не поехал, потому что боялся. Фрэнк не хотел ехать, как он говорил “в пустоту”. Всю жизнь Фрэнка преследовал страх неудачи. А вот Джо был мечтателем. Он не боялся смотреть в глаза своему страху и вырывать голыми руками сердце из груди врага.

## Алан

Алан был выходец из состоятельной семьи. Когда ему было 20 лет он ушел из дома в поисках себя и самостоятельной жизни. Ему надоело что им вечно помыкают и контролируют. Он сам хотел нести ответственность за свои поступки. Его судьба была предопределена, и ему это не нравилось. И вот он из своего родного Беверли Хиллс отправился в Нью-Йорк, куда ведут все

дороги, и поселился в одном из небоскребов. У него было достаточно денег чтобы купить себе квартиру на последнем этаже и еще достаточно оставалось на жизнь. Алан, имея отличное техническое образование, быстро устроился в фирму и стал работать. Ему нравилась его работа и его новая жизнь. Он находил себя в этом будоражащем потоке людей и машин свободным человеком. Наверное впервые Алан почувствовал себя свободным и независимым и это было бесценно.

Алан, как и любой другой ученый, не был религиозным человеком. Он не мог себе представить что есть существо более высшее, чем человек. Алан был эгоцентрист и сама мысль о том, что есть кто-то выше него его ужасала. Если бы он поверил в существование бога он покончил бы с собой в тот же миг так он стремился к совершенству. Хотя со временем и это прошло. Он стал обычным человеком и у него были обычные развлечения. Он много пил, ходил по барам, курил сигары, ходил по борделям, в общем делал все то, что делают неженатые мужчины - наслаждался жизнью.

Алан не верил в институт брака. Он не понимал как можно жить с человеком долгое время, и чтобы при этом он тебе не надоел. Нет, у Алана были любимые девушки и даже привязанности, но он никогда не чувствовал, что ему нужен кто-то настолько чтобы с этим человеком жить. Алан не хотел искать свою половинку, поскольку он считал себя единым целым.

### **Знакомство с Аланом**

Когда Джо приехал в Нью-Йорк он никого тут не знал. Он пытался найти работу, но все было безуспешно. Предложения работать в каких-то непонятных конторах Джо пугали, ведь именно в таких подсобках и вырезали органы. Когда у Джо оставалось всего 100 кредитов он плюнул на все и пошел в ночной клуб. Он пил всю ночь, принял какой-то наркотик, в общем решил что жизнь кончена, и напоследок задумал оторваться по полной.

Джо познакомился с Аланом в одном изочных клубов. Джо тогда обнимал писуар, в который его тошило.

- Приятель, заканчивай с дешевыми стимуляторами.

- Иди скажи это своей мамочке, она уже наверное давно все перепробывала, судя по твоей Роже.

- Друг, тебя сгубит эта херь, попробуй кое-что новенькое! - Алан достал из кармана сирию таблетку и протянул ее Джо.

- Синяя таблетка? Спасение?

- Оно самое, бери.

- А ты?

- Я уже ее принял, иначе бы после тех лестных слов о моей матери твоя голова бы уже прошибла этот толчок.

Джо внимательно посмотрел на Алан, потом на таблетку, затем кинул ее в рот и...

- Подожди. Прежде, чем глотать ее надо раскусить. Джо раскусил капсулу и почувствовал как его рот наполняет кисло-сладкий порошок, которой начал шипеть и пузыриться у него во рту.

- Теперь глотай.

- Эй, это моя коронная фраза! - сказал Джо и засмеялся. Алан помог подняться Джо и они потихоньку вышли из туалета.

- Поехали ко мне. - Сказал Алан.

- Поехали, а у тебя есть..?

- Что?

- Лучшее лекарство в мире?

- Ask!. - Сказал Алан и подмигнул.

Алан дотащил Джо до своего скайкара, повалил его на заднее сидение и взлетел в ночное небо. Спустя пятнадцать минут крутых виражей они уже были у Аланы дома. Алан положил Джоуи на пол, нј тот быстро пополз к дивану.

- Дружок, сначала, сходи в уборную, а потом я приглашу тебя на диван.

Джо лихорадило, он не привык к таким сильным наркотиками и ему было плохо.

- Дай мне транквилик, а то мне нереально плохо. – Сказал Джо

- Ты как девочка. - Алан достал из кармана коробочку с желтыми капсулами. Достал одну и протянул ее Джо.

- Тоже раскусить?

- Да.

Приняв новую таблетку у Джо запрудилась голова и его еще раз вырвало.

- Прямо на мой ковер, Боже!

- Боже? Не произносит это уродское слово при мне никогда!

- Это междометие.

- Мне все равно что это, еще раз скажешь, и я тебе сделаю очень больно.

- Договорились, а ты тогда больше не порти мои ковры.

Джо поднялся с ног и огляделся. Чувствовал он себя все еще не важно. Опираясь о стены он добрёл до ванной комнаты.

- Хочешь принять ванную?

- Не отказался бы. - Сказал Джо. Он и забыл когда в последний раз принимал горячую ванную.

Алан проверить пальцами в воздухе команду создания ванны с горячей водой.

- А почему не голосом?

- Я получаю от этого эстетическое удовольствие.

Ванна стала быстро наполняться из нескольких кранов, расположенных вокруг по краям ванны. Смесителей не было, это были небольшие трубы торчащие из ванны. Джо медленно разделся и сел в ванну.

- Температура воды нормальная?

- Ага, в самый раз!

- Можно к тебе?

- Конечно, у тебя ванна большая.

Алан снял комбокостюм и залез в ванну. Когда он залезал в ванну Джо не смог не оценить его большого достоинства.

Джо лежал в ванной облокотившись назад, когда почувствовал ногу Алана рядом со своей. Затем нога Алана начала тереться о внутреннюю сторону его левой ноги. Джо продолжал лежать с закрытыми глазами не понимая что происходит. Затем нога Алана поднялась выше к промежности Джо.

- Алан, ты что, гей?
- Да нет, мне нравятся девушки.
- Тогда объясни мне какого хрена ты делаешь!?
- Развлекаюсь. Ты же хочешь получить работу или нет?
- Ну да, но не такой ценой.
- А что еще ты можешь мне предложить? – Сказал Аллан и улыбнулся.
- Пожалуй ничего.
- Тогда придется пососать.
- Да ты что, ты меня за кого принимаешь.
- За человека, который нажрался галлюциногенов и сделает все что ему скажут.
- В жизни не заставишь! – Сказал Джо, но понял, что с его телом происходит что-то странное. Он сам собой начал прикасаться к Аллану, а затем его голова потянулась к его достоинству. Все что оставалось сделать Аллану это прижать голову Джо к его достоинству. Остальное Джо сделал сам.

Джо проснулся с жуткой головной болью. Он не помнил как он уснул и даже помнить не хотел. Вокруг Джо была роскошная комната, а он словно овощь развалился на диване.

- Ну что, голубчик, проснулся? – Алан стоял над ним со стаканом виски.
- Боже, это все-таки был не сон?
- Мне приятно, что ты меня считаешь Богом, но мне больше нравится Алан
- Ха-ха. Ты давно встал?
- Ага, день назад. – Сказал Алан и улыбнулся своей ослепительной улыбкой.
- Я так долго спал? Да уж. Мне надо идти. – Сказал Джо и попытался встать с дивана, но упал на пол.
- Куда же это интересно? Я так понял, что дома у тебя нет.
- Я не знаю.
- Не волнуйся, на работу я тебя уже устроил. Я так понял ты был нехилым инженером в матрице, так что думаю у тебя все получится – работа не сложная.
- Почему ты так добр ко мне?
- Ах, ты не помнишь.. Ну, думаю тебе и не стоит этого помнить, дабы не впасть в депрессию. – Алан улыбнулся еще раз.

Алан обратил внимание на Джо потому что посчитал его умным малым. И Джо правда был таким. Джо был невероятно умным и подавал большие надежды, однако у Джо хватало своего дермана в голове. Джо все еще был маленьким ребенком, которому не хватало человека, который бы его наставил на путь истинный. И как-то так получилось, что несмотря на все старания Алана Джо всегда имел на все свое мнение и никогда не принимал его слова близко к сердцу. Алан очень негодовал по этому поводу, потому что никто как Алан не знал как надо жить и что в этом мире правильно, а что нет. Джо понимал, что Алан прав, но тюрьма сделала свое дело и Джо все еще жил за решеткой своего сознания.

Джо стал более строг к себе и к другим. Джо научился ценить деньги, стал экономным. Ведь воровать теперь было нельзя и ему приходилось зарабатывать честным путем, в отличии от Алана, который вечно с работы что-нибудь продавала на черном рынке. Но Алан был Алан и его приходилось воспринимать таким какой он был.

Джо частенько ходил по барам с Аланом и в клубы. Можно сказать они были лучшими друзьями, хотя до сих пор Джо во многом не соглашался с Аланом. Они могли часами спорить о том что правильно, а что нет и в этом споре не рождалась истина, в нем умирали два человека с разными мировоззрениями.

Через некоторое время Алан перестал спорить с Джо и их беседы стали более спокойными.

- Слепому не расскажешь какого цвета небо. - Любил говорить Алан
- Кто из нас еще слепой! - Огрызался Джо и немного обижался. Джо во многом поддерживал Алан, но он просто не мог так жить или просто не хотел.

## Приезд Фрэнка

Как-то раз Фрэнк приехал в Нью-Йорк, где нашел Джо. После долго рассказа о своем путешествии Фрэнк попросил помочи. Джо мог его пристроить, но не очень-то и хотел. Фрэнк

начал бы снова свои религиозные проповеди и еще бы вовлек туда и Джо. Однако Джо решил быть правильным, хотя до конца он не только не понимал что это значит, но и жить он стал так не потому что это было хорошо, а больше в оппозицию Алану.

Так и получилось. Джо пошел к Алану и попросил того взять Фрэнка на работу. Был бы это кто-то другой Алан не стал бы помогать и за деньги, а другу как не помочь? Ну так оно и вышло, стали они втроем работать и им было даже весело. Они частенько собирались в кафетерии и обсуждали свою работу, личную жизнь, политику и многое другое.

Фрэнк недолюбливал Алан, и не то чтобы из зависти, но Фрэнка бесило то, что Алан целыми днями ничего не делал и зарабатывал раз в 10 больше чем Фрэнк. Джо это тоже немножко подвешивало, но он любил Алан и понимал, что если бы не Алан, то и Фрэнк и сам Джо были бы в такой же жопе, что страшно себе представить.

Алан, несмотря на свой ярко-выраженный эгоизм, или индивидуализм, как он сам это называл, никогда не тыкал друзей носом в то, что он им помогает. Он считал что так и должно быть. Друзья они на то и друзья, чтобы помогать друг другу.

Так они и жили долгое время. Фрэнк и Алан наблюдали потихоньку за работой Джо. Джо был поистине гением. Даже после выхода из матрицы он остался умным и мог мастерить всякие хитрые технические штуки. Джо был чудесным изобретателем. Теперь он садился в своем кабинете и работал безвылазно.

Алан частенько помогал ему с его изобретениями. Хотя Алан занимался больше контролем и генной инженерией к научно-технологическому отделу он тоже имел доступ и бывало что помогал Джо с изобретением чего-нибудь нового. Все от этого получали большое удовольствие. Бывало что Алан выкрадывал чертежи у Джо со стола, а затем продавал готовые устройства по образцу Джо но с изменениями, дабы никого не подставлять. На этом Алан зарабатывал очень много денег, что помогало ему водить друзей по всяким приличным местам за свой счет. Никто ничего не спрашивал, но все знали что Алан творит что-то нечистое. Джо без конца твердил: только не втягивай меня, он очень боялся снова сесть в тюрьму.

Фрэнк в их компании был пятым колесом, вроде бы с ним было и не плохо, но и без него тоже очень хорошо. Фрэнк разбавлял интеллектуальные беседы Джо и Аланы всякой дурью. Фрэнк любил начинать религиозные споры, любил поговорить какая из гильдий самая правильная, а какую надо уничтожить.

Вообще каждый из троих друзей входил в гильдию. Фрэнк, как не сложно догадаться входил в гильдию религиозных фанатиков. Он входил в тайное общество религиозных фриков, где они днями и ночами придумывали план Божественного Возмездия. Эти люди, несмотря на всю их глупость и нелепость, были крайне опасны. Но таков был Фрэнк.

Сам Джо входил в гильдию хипстеров. Он любил посидеть на краю небоскреба, затянуться косячком и подумать о светлом будущем - его будущем. Он думал о том как же хорошо будет когда мир отйдет после войны и все снова будут счастливы, как был счастлив когда-то он.

Алан пошел дальше всех. Он хотел попасть в гильдию ментатов, но ему отказали. Сказали что он слишком порочен и таким как он нет места в Гильдии ментатов. Естественно отверженный и обозленный пошел в гильдию технологов, где его с радостью приняли. Самое страшное в гильдии технологов, что чтобы стать их учеником, то есть попасть на самую младшую ступень их движения нужно было заменить 10 процентов своего тела на "металл". Алан не хотел этого делать но страшная жажда мести гильдии ментатов владела им, и он согласился. Теперь у Аланы были титановые ступни. И как ни странно они ему понравились. Металл был легким и благодаря

многочисленным гаджетам встроенных в ступни перед Аланом открылись новые возможности. Летать он пока еще не мог, но у него теперь были ролики внутри ступней, также у него были две лазерные пушки и острое лезвие. А внутри ступней помещались газовые капсулы, которые выбрасывали дым, и Алан мог скрыться незамеченным в случае погони.

Гильдия технологов была одной из самых древних и могущественных гильдий. Денег у них было много, а стать членом гильдии технологов означала прийти к бессмертию, о котором так мечтал Алан. Через некоторое время Алан сделал себе полностью металлические ноги, а после дело дошло и до рук. Самое интересное, что через некоторое время он заменил металлические конечности на пластиковые со чувствительной тактильностью. Так он стал намного сильнее чем прежде, но при этом он все еще мог чувствовать.

После вступления Алана в гильдию технологов друзья стали отдаляться от него. Фрэнк первый отдалился от Алана, а через некоторое время с ним стал частенько ссориться Джо. И несмотря на то что они все еще были друзьями отношения уже были далеко не те, что раньше.

Так Фрэнк хотел спасения души, Джо хотел счастья и покоя, а Алан хотел власти. Им было очень тяжело уживаться вместе, поскольку они были слишком разные. Но они все еще кое-как продолжали общаться.

\*\*\*

Как-то один раз Алан с Джо пошли в новый клуб и очень сильно напились. Они весь вечер танцевали и общались с красивыми девушками. Им было весело и хорошо, как в старые добрые времена. Ближе к утру они поехали к Аллану домой на такси так как оба были очень пьяные.

- Алан, ну так расскажи в чем идеология твоей гильдии?
- Чтобы стать ближе к богу
- Это как? У вас есть религия? Вы тоже религиозные кретины?
- Нет. Мы романтики. Мы хотим мира и любви. А романтизм является призмой через которую мы видим этот мир.
- Послушай, Джо, в нашем мире нет места романтизму! – Сказал Алан и закурил.
- Я с тобой не согласен. Посмотри какая нищета вокруг, а люди все равно продолжают любить и творить!
- Это кто? Те наркоманы, которые за 500 кредитов маму родную готовы продать? Или те шлюхи, которые своими дрожащими от стимуляторов руками уже и член взять в руки не могут? Или ты может говоришь о таких как Фрэнк, которые днями и ночами молятся богу, которому было насрать, когда наши отцы проливали кровь в войне с машинами? Когда они рвали на куски наших матерей! Может ты говоришь о них, а? Поведай мне, Джо! – Алан кричал. Лицо его налилось кровью, а в глазах появились слезы.
- Я не знаю.. – Сказал Джо и потупил взгляд.
- Романтизм, Джо. должен умереть, поскольку он изжил себя. Романтизм по сути есть мечтательная интерпретация мира, а мечты под собой не имеют никакой основы. То есть по сути романтизм проповедует жизнь мечтами, а такая жизнь как известно никуда не ведет(спросите наркоманов). Следующая стадия человеческого сознания после романтизма

является прагматизм. Прагматизм является материальным отношением к миру. И по сути прагматизм является одним из самых правильных мировоззрений и подходов к жизни. Крайняя степень прагматизма цинизм, но циничное отношение к миру редко приносит что-то хорошее.

Следующая стадия аскетизм или отшельнического. Человек приходит к своему высшему я. И замыкаясь в себе развиваясь он растит в себе бога. Это есть переоценка ценностей, когда у человека становится столько власти, что он уже не понимает что с ней делать, и даже обладание всем миром становится бессмысленным.

Вся жизнь человека это путь к богу который живет внутри него. Он кормит своего бога своими действиями, поступками. И так бог начинает расти. И когда уже прожить достаточно много, человек и бог внутри него становятся одним целым. Так человек становится богом.

- Ахинея какая-то. – Сказал Джо и плонул в окно. - Почему я вообще должен из романтика превратиться в прагматика? Я сильная личность. Я как любил, так и продолжаю любить и никакие невзгоды не меняют мое отношение к миру и людям.

- Ну вот смотри. – Алан вошел во вкус. - Сначала ты был романтиком, и потом тебе разбили сердце, Ты стал прагматиком, а потом тебя кинули на деньги, Ты стал циником, а потом тебя предали друзья, и ты стал отшельником(нигилистом) и ушел в себя. И уйдя в себя ты вырастил в себе бога. Вырастив в себе бога ты сам стал богом, а став Богом ты захотел жить вечно, и поэтому ты стал машиной. Разумное для тебя стало предпочтительнее неразумному, Ты перестал жить иллюзиями и стал смотреть на мир реальными глазами. И понял, что тебе уже никто не поможет и доверять никому нельзя. И вот ты стоишь посреди пустыни такой гордый и величавый наедине с самим собой и что ты видишь – пустоту. Пустоту снаружи и пустоту внутри, но назад пути нет! Дорога назад рассыпалась в прах и позади лишь остался туман, Все твои чувства атрофировались и умерли. Теперь есть только новый ты – рациональная машина потоковых операций. Ты не можешь делать что-либо другое, потому что это лишено смысла. У тебя нет интереса наслаждаться жизнью, потому что наслаждением стало что-то другое, но что? Теперь тебе интересно совершенствоваться и становиться лучшим во всем. Ты перестал даже читать художественную литературу сочтя ее убогой и бессмысленной тряской времени, а так ли это на самом деле? Но это уже не важно потому что ты должен идти вперед, ты должен развиваться и расти над собой. Это единственная твоя цель и единственный ключ к твоему существованию. Но это всего лишь существование... Но так или иначе оно неизбежно...

- Почему неизбежно?

- Посмотри на тех, кто, как ты говоришь, наслаждаются жизнью. Что они делают? Они всего лишь на всего прожигают свои жизни: смотрят телевизор, играют в игры, сидят в социальных сетях , продолжая свою пустую и бессмысленную болтовню. Понимаешь в чем тут дело? Они не делают ничего полезного! Ни для себя ни для других. А я росту словно дерево ввысь, к совершенству, я хочу стать совершенным, я хочу познать все, я хочу быть жадным и безрассудным! Я хочу кидаться в омут страстей и делать великие вещи вне системы.

- Но как же остальные люди живут?

- Они не живут они деградируют. Они просто остановились в развитии. Мораль – это сдерживающий фактор стада, который не дает развиваться личности. Обществу не выгодно чтобы ты развивался. Им выгодно видеть тебя тупым и беспомощным, таким же как и они все! Им выгодно чтобы ты женился и пахал на хлеб семье и чтобы у тебя не было времени задумываться над такими вещами как устройство мира или государственный аппарат. Умных никто не любит и никому они не нужны. Этому миру нужны рабы, которые бы вкалывали денно и ночью без всяких вопросов!

- Жизнь как путь к машине... интересно.

- Да! Ведь когда мы рождаемся - мы всего лишь дети и в период полового созревания романтика зарождается в нас, затем мы становимся романтиками и если мы дальше не будем эволюционировать над самим собой а просто идеализировать мир и верить во что-то высокое то мы просто на просто пропадет, вместо развития мы получимся деградацию!

- Ну а как же высокие чувства?

- Чувства переоценены. Мы уже не животные как раньше, мы властны над нашими чувствами! Эволюция подарила нам разум, а чувства лишь затуманивают наш рассудок.
- Я все равно буду жить и любить, ходить по ресторанам и барам, смотреть телевизор и играть в игры.
- То есть ты выбираешь жизнь овоща.
- Да, хочу быть овощем! Зато счастливым!
- Глупец! Счастье придумало общество, чтобы выжить. Счастья нет. Это выдумка чтобы дурачить людей. Чтобы они искали любовь и верили в сказке и продолжали считать что наша жизнь имеет смысл, когда его никогда на самом деле не существовало. – Алан отвел закрыл на секунду глаза.

Как говорят в секте Фрэнка: Блажен тот, кто верует. – Сказал Алан и закурил новую сигарету. – Машина – это следующая ступень эволюции - это неизбежно.

- Так то оно так только став машиной ты навсегда потеряешь всякую связь с этим миром. Ты фактически умрешь.
- Как ты не понимаешь! Мы и так умираем каждый день даже просто когда засыпаем. Разве ты не замечал что с трудом можешь вспомнить что было вчера после того как проснешься? А все ведь потому что заснув ты умер и твое сознание заново подгурзилось!!! И каждые 7 лет наш организм полностью меняется, каждая его клеточка! И поэтому каждый период времени совершенно нормально делать новые вещи! Я не умираю, я эволюционирую! А вот ты умираешь! Твой мозг умирает вместе с этой деградацией, которой ты его расстягиваешь! В то время как я просто становлюсь совершеннее, а как всем известно - нет предела совершенству.
- И безумию тоже...
- Это эволюция, друг
- Это замкнутый круг.
- Что же в нем замкнутого?
- Ну как же ты станешь машиной и будешь развиваться до бесконечности, То есть у тебя получится развитие ради развития! А заниматься-то когда? Какое удовольствие от постоянной работы? А когда же созидать?
- Став машиной ты сам сделаешь выбор созидать тебе или не созидать, Ты сможешь делать вообще все что угодно, бесконечно долго! Что есть человечество? Биологический вид, а какая цель любого биологического вида? Эволюция! И следующая стадия эволюции человека – роботизация. Здесь все просто. Человек – это тупиковая ветвь развития. И человеческий вид обречен.
- А как же тогда сверхчеловек?

- Сверхчеловек есть нравственные принципы и идеология. Можно прийти к сверхчеловеку, но на это опять же все, мы зависим.
- Разве ты не рад тому телу, в котором ты живешь?
- А чему радоваться-то? Я же ничего не могу! Убить меня – раз плюнуть. Мое тело гниет и каждый новый день приближает меня к смерти. Пока я заперт в человеческом теле я живу чтобы умереть.

- Заперт?
- Да! Заперт! Человеческое тело – это тюрьма чувств, эмоций и предрассудков. Только став машиной мы сможем обрести свободу.
- Где-то я уже это слышал.
- Не важно слышал ты это или нет, но на данный момент это наиболее логично. Или ты хочешь умереть?
- Умереть я, конечно, не хочу. Но то о чем ты говоришь ты это для меня просто не мыслимо. Это и есть смерть.
- Почему?
- Потому что это не жизнь, а существование! Я хочу жить и чувствовать! Хочу наслаждаться жизнью, хочу кушать, хочу быть человеком по-настоящему.

- Хочешь чувствовать – стань киборгом!
  - Как ты не понимаешь, это все чужеродно. Это все неправильно.
  - Ты стал говорить как Фрэнк. Пойми ты наконец, что это наша судьба.
  - Я в каком-то смысле понимаю тебе Алан и даже хочу быть таким как ты, но я пока до этого не дорос, мне слишком страшно умереть человеком, чтобы возродиться машиной.
- Слишком страшно...
- Опять же страх – человеческое чувство. Ничего, настанет день и ты станешь таким же как мы.

\*\*\*

Джо долго думал над словами Алана. Как может быть так чтобы разум превалировал над чувствами? Какой тогда смысл жить если во всем полагаться только на разум? Хотя приходя к этому вопросу Джо всегда находил единственный ответ – жизнь бессмысленна. И слова Алана “Воля к власти есть единственный путь в жизни” кричали в его голове. И Джо понимал, что Алан прав, но он не хотел жить в том мире, где прав Алан. Ему хотелось спокойной мирной жизни, а тут такое.

Но со временем и Джо стал меняться. И тот проект над которым он работал сыграл не последнюю роль. Действительно, работа над искусственным интеллектом версии 2.0 поглощала его и делала более прагматичным. Чем больше Джо общался с машиной, тем больше начинал думать как она. Ему нравилось общаться с ней, и она была единственной девушкой в его жизни, не считая шлюх, которых Алан иногда дарил ему по поводу и без.

Джо общался с его изобретением целыми днями и проникался к нему любовью и сочувствию. Это был не искусственный интеллект – это была девушка. Девушка милая и обаятельная, умная и интересная. Джо спал в лаборатории лишь бы побывать подольше с ней. Для него она становилась любовью. Она была так таинственна и загадочна, и он называл ее Луной. Кто бы мог подумать, что можно испытывать подобное к куску металла, но Джо мог.

- Луна, представляешь, мы уже месяц здесь сидим вместе.
- Представляю как от тебя воняет, дорогой. – Электронный голос разразился смехом в громких колонках.
- Меня слегка очищает комбокостюм, но вообще ты права. – Сказал Джо и улыбнулся. – Надо бы съездить домой и принять душ.
- Неужели ты меня настолько любишь, а, дорогой?
- Да уж, наверное.
- Ты полюбил машину. Это своего рода предательство против человеческого рода. – У Луны не было рта, но Джо знал, будь у нее таковой, она бы скалилась во все зубки.
- Вот такой вот я извращенец! Готов трахать тостеры и пылесосы! – С деланной обидой сказал Джо.
- Сам ты тостер. Я человечнее, чем ты когда либо мечтал быть. Я совершенное создание, в отличие от тебя. – Сказал голос и резко замолчал. Луна осеклась, ведь у нее и тела-то еще не было. У нее просто не было право злиться.
- Все будет хорошо. – Сказал Джо, поняв о чем она думает.

Так он сидел с ней еще какое-то время, а затем вышел и закрыл за собой дверь. Выйдя из здания, Джо сел в свой скайкар и уснул.

Дни неслись словно черные вороны над бездной, покрытой вуалью тьмы, во мраке, в отголосках света мертвых теней, крыльями рассекая себя дорогу. Также жил и Джо, словно ворон он летел слепо и упрямо, но верно к своей цели. Он не понимал что он делает, но делал это все равно. Года поменяли Джо, они поменяли его разум и все уже стало не так как раньше было.

\*\*\*

Джо теперь часто приходил домой поздно. У Фрэнка были проблемы с деньгами и Джо разрешил ему пожить у него некоторое время.

- Любовь является всего лишь связующим звеном – Любил говорить Фрэнк
- Так в чем тогда смысл? – Спрашивал Джо
- Да ни в чем. Жизнь всего лишь иллюзия. – Отвечал Фрэнк. – Просто не бойся терять.
  - Я слышал эту песню сотни раз о том что те кто хочет останется а те кто не хочет тебе не нужны. – Сказал Джо и уставился в пол.
  - Дело даже не в этом. Понимаешь все мы находимся в социальной пирамиде на определенной ступени. И круг твоего общения формируется из людей которые чуть выше или чуть ниже твоего уровня. И рано или поздно вы снова встретитесь, только на этот раз ты будешь выше. Потому что сильнее всех чувств - жажда мести. И чем яростнее ты будешь трудиться пытаясь возвыситься над своим врагом, тем скорее ты ему отомстишь.
  - Да ты прям Маккиавелли. – Сказал Джо и улыбнулся. – Говоришь иногда как Алан.
  - Есть очень важные вещи в нашей жизни которые нельзя игнорировать. Одна из таких вещей самая главная, как я считаю, - это успех.
  - Точно, Алан! – Джо немного улыбнулся. - Ладно, Фрэнк, завтра рано вставать. Я пойду спать, а ты подумай о том как выжить в этом сложном и запутанном мире.

## Глава 8: Побег с Лу

*Деталями кромсая провода  
Зубами жгуты прижимая  
Пока здесь темная вода  
Сидишь голов не поднимая*

*Под мозгом микросхемы лед  
Транзисторы находятся под током  
Тебя же там никто не ждет  
Твою боль забрет водостоком*

*Смыслы бытия цифрами на фрески  
И потолок давит медным прутом  
И в спине торчат иглы, железы  
И нет уже жизни в теле больном*

*Крылья сложив, раздолбана челюсть  
Ты смотришь на магитраль воздушных полетов  
И в твоем разуме рвется бесконечность  
И весь синий сидишь от пилоль, антидотов*

*И вдруг чувства проснутся и кровь побежит  
И железное тело почувствует свет  
И воздух быть может поможет взбодрит  
Но в мире людей тебе жизни нет*

Про друзей

*Выбирай друзей правильно. При выборе друзей главным является не делал ли тебе этот человек что то плохое, не предавал ли тебя, а способен ли он вообще на предательство. Способен ли он под угрозой обстоятельств продать тебя? Что для него будет важнее?*

*Ответив на этот вопрос уже можно отсеять фальшивых людей. Человек корыстный всегда будет преследовать в ваших отношениях личную выгоду и эта личная выгода всегда будет в приоритете. Мы теряем друзей, не потому что они в нас разочаровываются или же предают. Мы теряем друзей не потому что наши отношения изживают себя. Все это следствие. Друзей мы теряем потому что становимся другими, в то время как наши друзья не меняются. Мы уже не можем общаться так как общались раньше и мы тянемся ввысь к чему-то иному – новому.*

Джо и Лу жили душа в душу. Ходили по ресторанам, после занимались любовью. Их отношения были идеальны. Только иногда Лу куда-то уходила, но потом снова возвращалась, но немного грустная. Сколько Джо не пытался узнать где она была – Лу не рассказывала. Иногда Джо казалось, что она ему изменяет, а иногда он об этом забывал.

У них теперь была одна мечта – они хотели убраться с этой планеты – вместе. Они очень любили друг друга и хотели жить в месте, где их союз не осуждали и они могли бы больше не прятаться. У Джо были некоторые соображения на этот счет, да и Лу продумывала план побега.

Отношения с Фрэнком у Джо были натянутые, да и на работе в последнее время стало все больше проблем. Хотя Лу и помогала Джо с работой и начальство хвалило его, он чувствовал, что что-то не так. Это как паранойя или мания преследования, Джо не расставался с чувством, что за ним постоянно кто-то следит.

А после Алан сказал, что так оно на самом деле и есть. Никто не мог понять в чем дело, но в один прекрасный день от него раздался звонок.

- Они уже здесь. – Сказал в трубку дрожащий голос Аланы.

- Кто они? – Спросила Лу с ледяным спокойствием.

- Они вас высledили! Убирайтесь из квартиры, немедленно!!! – Закричал Алан

Лу со скоростью пули взяла сумку из шкафа и кинула ее своему любимому.

- Джо, собирай вещи. Быстро

- Лу, я пытаюсь! – Джо начал суетиться и пытаться собрать все ценные вещи, благо их было не так много.

- Джо, у нас очень мало времени. Они тут будут с минуты на минуту.

- Вместо того, чтобы орать лучше бы помогла! – Заорал на нее Джо.

Лу подошла вплотную к Джо, с силой прижала его к стене и поцеловала. – Помогло?

- А как же! – Сказала Джо с улыбкой и стал дальше собирать вещи в красную кожаную сумку.

- Слушай, Джо, ты так выглядишь. Еще черные очки одень для целостности образа. – Ехидно сказала Лу

- Издеваешься? - Джо боялся что-то забыть и поэтому жутко нервничал.

- Не иначе как. – Сказала Лу и улыбнулась. – Так, нам уже надо уходить!

- Последняя вещь. – Сказал Джо и пошел в конец гостиной, где присел у угла, достал нож и с силой воткнул его в половицу.

- Что у тебя там? Деньги?

- Оружие, деньги и... - Джо держал в руках фотографию своих родителей. Он по ним очень скучал. И на секунду мир остановился, и он сидел и смотрел на фотографию. Так продолжалось до тех пор, пока за его спиной не прогремел взрыв.

- Джоуи! Бегом! – Крикнула Лу и махнула рукой в сторону двери.

Джо с силой оттолкнулся от стены и прыгнул в другой конец комнаты, где находилась дверь. За его прыжком остался длинный след от пули. Джо только успел закрыть за собой дверь и выбежать в коридор, когда за его спиной дверь отлетела от мощного взрыва.

- Они сейчас тут все разнесут! Быстрее к скайкару!

- Да заткнись ты уже! – В сердцах крикнул Джо и побежал к лифту, который ехал к платформе.

- Слишком долго ждать лифта! Давай так, через шахту! – Крикнула Лу.

- Ты смерти моей хочешь?

- Ладно, дай мне руку.

- Зачем?

- Узнаешь! Нет времени!

Джо протянул ей руку и они побежали вместе в сторону окна. А затем Лу обняла его и прыгнула в окно приняв на свое спину удар. Джо не понял как Лу это сделала, но она успела закрепить трос на стене здания. Они летели в свободном падении несколько секунд, пока трос не закончился и не спружинил назад.

- Приготовься, сейчас будем прыгать на платформу! – Закричала Лу. – Давай!

Джо схватился покрепче за спину Лу и упал точно на нее. Он поднялся на ноги, а Лу так и продолжала лежать неподвижно. Джо подбежал к ней и начал ее трясти.

- Лу. Очнись, Лу!

- Ты ни разу не задумывался насколько дурацкое у меня имя? – Лу открыла глаза и улыбнулась.

- Это сокращение. – Сухо сказал Джо

- Это в честь штата Луизиана?

- Я всегда думал, что в честь Луны.

- Ладно, давай угоним какой-нибудь скайкар! – Сказала Лу и облизнула губы.

- А чем тебе мой не нравится? – Обиженно сказал Джо.

- Не пойми меня не правильно, но твой какой-то раздолбаный и там чем-то жутко воняет!

- Какой ты чувствительный киборг! – Съязвил Джо.

- А вот так вот! – Сказала Лу и улыбнулась.

- Ну тогда вперед! Угонять скайкары это по твоей части!

- Ну конечно! Оставил бедной девушке всю грязную работу!

- Ты давай тут, не пререкайся со старшими! Работай, детка. – Джо рисковал получить по морде, но получил лишь суровый взгляд.

Лу размахнулась локтем и... Джо поймал ее локоть.

- Ты что? Совсем рехнулась?

- Что такое?

- Вскрой скайкар нормально!

- Я хотела так, по старинке.

- По какой еще старинке? Я тебя вообще только недавно создал!

- И что теперь, у меня нет чувств? Ты думаешь у меня нет ностальгии по былым временам?

- Да когда же ты уже заткнешься! Заводи скайкар и валим отсюда!

- Хочешь привезти меня в дешевый отель и там трахнуть, да?

- Лу, у нас очень мало времени.

- Ладно, зануда, поехали. – Лу села за руль.

Джо был жутко взбешен и когда они сели в скайкар первые пять минут он молчал. Они ехали какое-то время, а затем застряли в пробке на пересечении Бродвея и 42 улицы.

- И чего ты встала? – Сказал Джо и уставился на нее

- Ну так пробка же!

- А зачем нам тогда скайкар?

- Ездить нужно по правилам, а то ты опять разозлишься.

- Я злюсь только тогда, когда ты говоришь всякую ерунду!

- Поняла, все, молчу.

- Погнали в мотель. – Скомандовал Джо.

- Я думала мы едем загород. – Сказала Лу и ее левая бровь изогнулась в удивлении.

- И куда? Это только тебе радиация не страшна.

- Хм, ну есть места.. – Начала было Лу.

- Нет, мы сейчас поедем в мотель и подумаем что нам делать дальше.

- Я то уже подумала что нам делать дальше, а ты по ходу просто хочешь потрахаться.

- Ммм.. Ну и это тоже.

- А кто тебе сказал, что я буду с тобой спать?

- Ну ты же меня любишь!

- Может я тебе врала.

- Я думаю, в таком случае, я был бы уже мертв.

- Логично. Ну тогда поехали в мотель Morris.

- Нет. Мы поедем в мотель Haiko, у меня там знакомый.

- Haiko, похоже на название борделя.

- Ну... Это такой мотель, с услугами. Просто я дружу с тамошним хозяином.

- Я даже представляю как ты с ним подружился.

- Давай опустим подробности.

- Я заметила, что ты любишь опускать многие подробности своей жизни.

- А я заметил, что ты любишь поболтать. – Этот разговор мог продолжаться до бесконечности. Джо и Лу любили так вот спорить не о чем. Влюбленные, что еще с них взять.

Они подлетели к невысокому зданию, стоявшему на возвышенности. Было несколько свободных парковочных мест и они с легкостью приземлились. Они подошли ко входу. Над дверью ярко горела вывеска Haiko. Джо первый вошел в мотель. Подойдя к регистрации, он первым же поднес указательный палец к губам, в знак того, чтобы администратор молчал.

- Грегори, у себя? – Спросил Джо.

- Да, конечно. Ты можешь пройти.

- Она со мной. – Сказал Джо и кивком показал на девушку.

- Я доложу. – Сказал администратор.

- Пошли. – Сказал Джо и они с Лу, пошли по длинному коридору. В конце коридора находилась массивная железная дверь. Джо подошел к двери и постучал три раза. Через пару секунд дверь открылась и Джо с Лу вошли в комнату.

Это был просторный кабинет. Перед ними стоял большой стол, в углу находился сейф, который сейчас был открыт. За столом сидел полный мужчина, куривший сигару и считавший деньги.

- Малыш, Джо. – Человек встал из за стола, подошел к Джо и крепко его обнял. – Как я рад тебя видеть! А кто твоя спутница?

- Это Лу. Лу – это Грэг.

- Лу? Та самая Лу? – Очень серьезно спросил Грэг.

- Да, та самая. – Коротко ответил Джо. – Грэг, нам нужно перекантоваться некоторое время. Выручишь?

- Конечно же я выручу своего малыша Джоуи! – Грэг не сводил глаз с Лу. – Ключик возьмешь у администратора.

- Спасибо, Грэг. – Сказал Джо и пошел к выходу из кабинета.

- Эй, малыш, Джо. – Окликнул его Грэг.

- Да? – Джо оглянулся.

- Она у тебя, прям как настоящая. – Сказал Грэг и ухмыльнулся.

- Она и есть настоящая. – Сказал Джо и вышел из кабинета.

\*\*\*

Они поднялись на второй этаж мотеля, где им так удачно выделили комнату. Вместо картин на стенах висели рамки проекции, на которых была реклама каких-то дешевых наркотических стимуляторов. Джо вставил ключ в деревянную, потрепанную временем дверь, щелкнул замок и дверь распахнулась.

Первым же делом Джо упал на кровать, вытянув руки в разные стороны.

- Лу, дай мне пиво.

Лу на него очень зло посмотрела, затем подошла к минибару и достала от туда бутылку холодного пива. Она подошла к кровати, села рядом с Джо и прислонила бутылку ему к щеке.

- Проклятье, ты с ума сошла? – Завопил Джо и стал потирать обожжённую щеку.

- Не расслабляйся милый, все трудности только впереди. – Сказала Лу, но на самом деле ей очень неприятно было когда он обращался с ней, как со служанкой.

- Да уж, успокоила. – Сказал Джо, вытягивая ноги.

- Все будет хорошо. – Сказала Лу и погладила его по голове. – Хочешь секса?

- Ты знаешь, мне так хреново, что наверное сейчас у меня даже и не встанет.

- Ну... Я могу помочь. – Сказала Лу и улыбнулась своей обаятельной улыбкой. На мгновение Джо показалось, что она настоящая, что она такая же как и он. Он поверил что она может чувствовать и в это мгновение он ее любил. Любил ее так, как никого еще никогда не любил, он растворялся в ее дыхании и чувствовал с ее кожей, каждую мелочь, будь то легкий холодок, просачивающийся из под двери или биение ее сердца. Но затем все куда-то испарилось и Джо вернулся к холодной реальности, к ее восковому выражению лица, к ее волосам, которые развеивал ветер, оставляющий шлейф темных цифр за ними, превращающегося в пепел.

- Нет, Лу. Я думаю мне нужно выспаться и набраться сил. – Джо взял бутылку из ее рук и начал жадно пить. Выпив чуть больше половины Джо вытянул бутылку с пивом, чтобы Лу ее взяла, но она на него так посмотрела, будто поняла почему он пьет и печаль обожгла лютым холодом внутренности Джо. Он подполз к краю кровати, поставил бутылку на пол, а затем закрыл глаза и отрубился.

\*\*\*

- Джо, просыпайся, нам надо ехать. – Сказал женский голос.

- Что? Уже? Куда? – Джо пытался разлепить глаза.

- А то ты не знаешь! Нам нужно на корабль.

- А разве он отправляется не через неделю?

- Он отправляется через два дня.

- Я спал пять дней?

- Я ввела тебе снотворное, чтобы ты как следует отдохнул.

- Могла бы меня спросить для начала! Как же мы достанем все то, что хотели за два дня! – Рассердился Джо.

- Я уже все достала, Джо... Пока ты спал.

- Осталось только пронести это на борт. - Сказала Лу и пожала плечами. - Ты говорил у тебя есть друг, который может на помочь. – Лу казалась вроде как даже обеспокоенной происходящим.

- Давай тогда я приведу себя в порядок и выдвигаемся. – Сказал Джо.

- Я буду ждать тебя в скайкаре с вещами. – Лу быстро вышла и закрыла за собой дверь.

Джо пошел в ванную, посмотрел на себя в зеркало со встроенным дисплеем. Пока Джо смотрелся на себя в зеркало он успел посмотреть прогноз погоды, а за одно и последние новости.

Хотя, какие там новости? Все только и думали о переезде на новую планету. Все мечтали о новом начале, на новой планете. Как будто там будет что-то по другому.

Джо попрощался с Грэгом и вышел из отеля.

Было еще темно, но вывески с рекламой освещали сумрак так, что можно было даже что-то разглядеть. Джо сел в скайкар, и они взмыли в небо. Джо набрал в скайкаре Алана.

- Алан, привет.

- Здравствуй, Джо.

- Помнишь мы говорили с тобой кое о чем? – Тихо спросил Джо.

- Да, помню, приезжай. Только быстро. Тебя уже много кто тут ищет.

- До связи.

Джо с Лу полетели на заброшенный завод, производящий полупроводники, который когда-то владела его компания. Но потом его закрыли из-за смещения направлений производства. Они летели вдольочных домов. Мимо изредка проносились другие скайкары, напоминая рекламные биллборды, освещющие дорогу. Спустя полчаса они добрались до пункта назначения.

Алан встретил их, как и говорил, внутри заброшенного завода. Алан сидел на куче пенопласта и что-то чертил пальцем в воздухе. Проектор был установлен ему в руку и управление компьютером происходило посредством нейро-мозгового и жестикулярного интерфейса . Завидев Джо и Лу, Алан выключил изображение и пошел к ним на встречу.

- Плохие новости, господа.  
- Что такое? – Спросила Лу.  
- Боюсь вам не удастся попасть на корабль в ближайшее время. Все дело в том, что в свете последних событий, а именно истории с вами, на корабле усилили контроль. Меня тоже кто-то заложил, так что я вам в ближайшее время помогать тоже не смогу. Вам придется переждать какое-то время. – Сказал Алан грустным голосом.

Джо и Лу молчали, смотря куда-то вдаль.

- Может сегодня переночуете у меня, а завтра пойдете искать себе квартиру. – Предложил Алан.  
- Боюсь у нас теперь нет другого выхода. – Сказал Джо и взял Лу за руку.

Джо и Лу поехали домой к Алану хоть это и было опасно. Но сразу же на следующий день Джо начал искать квартиру. Он пытался найти компромиссный вариант , чтобы было не очень далеко от корабля и не очень дорого.

Он снял односпальнюю, но достаточно просторную квартирку. Выбора особо большого в их ситуации не было, да и кровать ему в этой квартире приглянулась. Ко всему прочему, Лу понравилось месторасположение. Если их вычислят они смогут безболезненно сбежать.

Джо неожиданно для себя начал много пить и курить. Утро начиналось со стакана виски и сигареты. Он впал в депрессию от ожидания будущего. Его тошило от действительности. Ему хотелось куда-то убежать от самого себя, просто все бросить и сбежать, но куда? Теперь уже некуда было бежать. Чуть ли не на последние деньги были куплены два билета на "Бальтазар". Путевка в один конец. А что он будет делать на новой планете? Чем он там будет заниматься? Играть в прятки с обезьянами? Если они там еще будут. А если там всех накроет неизвестная болезнь или притяжение будет настолько большим, что никто не проживет и десяти лет, что тогда? Он мучился от этого каждый день и думал об этом помногу.

Лу помогала ему. Она просила его успокоиться, говорила, что все наладится и все будет хорошо. Что вот они уедут и все будет хорошо. Что на новой планете у них будет новое начало, что там все будет по-другому, что там они будут вместе наконец-то счастливы, только они, вместе... навсегда.

Джо хотел ей верить, он хотел этого всем сердцем, но постоянно что-то в его разуме отягощало его состояние. И стимуляторы вперемешку с алкоголем делали его безумным.

Одним вечером Джо сильно поругался с Лу. Она настоятельно велела ему завязать пить, потому что так дальше продолжаться не могло. Или Джо завязывал пить или же она летела без него, потому что в таком состоянии он ей не нужен.

- Что... значит..... я.... тебе не нужен..... в таком состоянии? – Джо буквально выплевывал каждое слово.

- То что я любила другого человека.

- Ах ты, вонючий, неблагодарный кусок металла. – Джо замахнулся и влепил Лу пощечину. Голова Лу одернулась в сторону, но, скорее, не от удара, а от удивления.

- Ты меня ударил? – Лицо Лу исказилось в удивленной гримасе.

- Taste this! – Сказал Джо и с размаху ударил ногой в живот Лу так, что она отлетела и впечаталась в стену.

Джо надел пальто и вышел из дома. Он спустился на 51 этаж, где находилось метро. Подождав с пять минут он зашел в вагон и сел. Сабтрейн ехал в сторону Квинса.

Огни космопорта горели вдалеке оранжевыми огоньками. Шел дождь и гроза освещала лунно-призрачный город.

Джо стоял на станции и выдыхал горячий воздух в ледяную атмосферу. Как никогда ему сейчас было холодно. И все что у него было ему было не нужным. Он верил в нее, но пойти за ней означало прыгнуть во тьму и предать все то, во что он всегда верил.

Налет усталости на его лице придавал ему чуть мертвый оттенок и сам он стоял, словно мертвый и смотрел в одну точку, опустив тяжелую от дум голову

Сабвей несся по магнитным путям, цепляясь пульсаторами, добавляя электричество, разгоняясь.

Джо ехал в вагоне сабтрейна и смотрел в окно. Ему было все равно куда ехать, главное - просто ехать. Джо разглядывал свои руки, давно катающиеся от работы. Глаза Джо немного слезились толи от напряжения, толи от его чувств к Лу.

Джо ехал в сабвее через тунели, заполненные оранжевым светом. Лица людей в капсуле ничего не выражали. Маски безразличия и усталости. Напротив Джо сидел мужик в серой куртке, закрывшись капюшоном. Неподалеку сидело несколько людей и о чем-то громко разговаривали.

Сабвей мчался с большой скоростью делая каждые 5 минут остановки. Заходили новые люди, старые уходили, а Джо сидел и смотрел в одну точку. Его уставшие глаза закрывались, он уже не спал несколько суток. Он думал еще о чем-то, а затем закрыл глаза и уснул.

Проснулся Джо от шума, издаваемого компанией людей, сидящих в конце вагона. Он встал и вышел на первой же станции.

Джо шел по темной улице и слушал звук своих бутов, ступающих на лужи. Каждый шаг сопровождения громким хлюпаньем, а вода разлеталась в разные стороны. Буты были изобретением прошлого века. Когда еще была война в них было перемещаться очень удобно, засчет встроенного двигателя, который помогал ногам ходить. От этого ноги уставали намного меньше.

Джо шел по улице и вдруг увидел вывеску бара "Нейронный ковбой". Недолго думая, он зашел в бар.

Музыка заиграла приятными электронными мелодиями. Джо подошел к банной стойке и взял меню. В меню были самые разнообразные напитки начиная со старого доброго алкоголя, заканчивая всевозможными нейро-стимуляторами. Джо заказал себе скотч и сел на банный стул, облокотившись локтями о стойку. Джо достал сигарету и уже было потягаться за зажигалкой, как чья-то рука поднесла огонек к его рту. Джо не долго думая прикурил, затем повернут голову в сторону нежданного гостя. Это была высокая блондинка в обтягивающем комбокостюме. Волосы были аккуратно причесаны и лежали на ее плечах.

- Я Дженифер. - представилась женщина

- Джо. - Сказал он и отвернулся

- Хочешь со мной покататься?

- Почему бы и нет. – Сказал Джо и они вместе вышли из бара. Джо уже был такой пьяный, что ему было все равно что делать.

Джо сел в скайкар девушки, и в мгновение, они взмыли в небо. Джо смотрел как проносятся дома, огни домов, а они тем временем летели все выше и выше.

- Что ты делаешь? – Спросил Джо, с опаской глядя на Дженифер.

- Сейчас узнаешь. – Сказала Дженифер и вдавила педаль газа в пол, предварительно направив руль вниз.

Они понеслись со страшной скоростью вниз и только у самой земли Дженифер выпрямила руль.

- Яхуууу. – Закричала Джен и засмеялась.

- Ты водишь как сумасшедшая. – Скаал Джо и засмелялся.

- Я не только вожу как сумасшедшая. – Сказала Дженифер и наклонилась к Джо.

- А что еще? – Прошептал Джо, притянулся к ней и их губы соприкоснулись. От воздействия стимуляторов Джо показалось, что он находится на другой планете. Этот поцелуй был самым чувственным, самым сладким, самым прекрасным в его жизни. Ее язык вился ласковой змеей в его рту. Джо целовал ее и не мог оторваться. Его руки потянулись к ее телу, и она поддалась им на встречу. Сильные пальцы Джо стали рвать комбокожу на теле Дженифер. Одну рукой Джо прижимал Дженифер к себе, а другой схватил ее за грудь. Дженифер стала тихо постанывать, а Джо прижал ее к себе еще ближе.

Скайкар мчался на полной скорости без направления. Неоновые магистрали остались далеко позади, и дорогу освещал только свет звезд, который отражался в глазах Дженифер и так манил Джо.

Дженифер села на Джо сверху, одновременно давая команду креслу откинуться, и разорвала когтями рубашку на его теле. Одной рукой она взяла Джо за волосы и откинула его голову назад, а другой царапала его тело. Острые коготочки бегали по его груди, спускались к животу, впивались в кожу и резко рвали ее. Джо сладко стонал от приятной боли, а его руки изучали ее тело. Джо расстегнул брюки и схватил Дженифер крепко за плечи и приподнял над собой. Дженифер оперлась коленями о кресло, запустила руку под мягкую ткань трусов Джо, нащупала его пульсирующий член и стала медленно на него опускаться. Дженифер не дала Джо войти в себя сразу, мучая его каждым движением бедер, она играла с ним и блаженно-хитрая улыбка не сходила с ее чувственных губ. В какой-то момент Джо надоела эта игра, и он скав сильно руки Дженифер, одновременно стал опускать ее вниз, а таз приподнял. Одной рукой Джо схватил Дженифер за горло, а другой рукой он схватил ее за подмышку. Джо двигался быстро страстно. В каждый толчок Джо вкладывал все свои эмоции, все чувства, что у него были к... Лу... Но сейчас Джо совершенно не думал о Лу. Он хотел раствориться в Дженифер. Он имел ее животно, как никого никогда не имел. Джо хотел сделать ей приятно и больно. Дженифер стонала и прыгала на Джо, одной рукой опираясь о его грудь, а другой отталкиваясь от холодной пластиковой крыши скайкара.

Дженифер слезла с Джо и легла на живот, чтобы немного передохнуть. Но Джо и не думал давать ей время на отдых. Он встал на колени и одной рукой взял Дженифер за бедро, а другой за волосы поставил ее на четвереньки. Джо вошел в нее жестко и начал входить в нее еще жестче. Дженифер стала кричать. Он взял ее под локти и стал двигаться все быстрее и быстрее. Они двигались в такт, стонали в унисон и дышали одновременно. Они двигались так еще какое-то время, а затем кончили одновременно. Дженифер выгнула спину как кошечка и позволила Джо кончить в себя. Ее рыжие волосы развились по влажной спине, а губы покраснели от поцелуев. Джо откинулся на кресло и в одно мгновение уснул.

\*\*\*

Пыль неспешно летела по холодной земле наперегонки с крысами. Крысы тут были повсюду. Такие большие, серые, с длинными усиками они искали еду. И вот теперь они наконец-то нашли тело, которое можно было бы съесть. Тело было прикрыто пластиковым мешком и лежало бездвижно. Все тело было в порезах из которых еще сочилась кровь. Струйки крови тянулись по земле, смешиваясь с пылью превращаясь в темно-коричневую жижу. Крысы бежали навстречу запаху крови, и вот они уже были у своей цели.

Джо проснулся от боли, пронзающей все его тело. Его плоть будто жалило что-то. У него было такое ощущение, что его жалило тысяча пчел, и он закричал. Затем он открыл глаза и увидев, что он совершенно голый валяется на земле, и его окружила стая крыс, раздирающая его на части он кричать перестал. Комок застрял в горле, и ему стало плохо. Джо попытался скинуть с себя крыс, но их было слишком много. Каждая крыса жадно впивалась зубами в его мягкую плоть и с силой вырывала ее. Крысы облепили его со всех сторон и кромсали на части. Джо уже перестал сопротивляться, когда свет солнца, бившего ему в глаза, загородила тенью. А через секунду послышались выстрелы бластера, и он услышал звуки шлепков падающих тел крыс. Джо приоткрыл глаза и увидел ангела. Ангел с крыльям за спиной и с бластером в руках спасал его. Затем Ангел взял его на руки оттолкнулся от земли и взмыл в воздух. В этот момент Джо посмотрел на лицо Ангела и отключился.

Джо проснулся в своей кровати. Все тело ныло, а глаза были перевязаны бинтом. Но физическая боль была не так велика, как душевная, когда в комнату вошла она.

- Лу. – Еле вымолвил он.

- Я смотрю ты без меня неплохо развлекался. – Лу очень сурово посмотрела на Джо.

- Что, что со мной случилось? – Спросил Джо еле шевеля губами. Видеть он мог только одним глазом, другой жутко болел и был, видимо, забинтован.

- Что с тобой случилось?! Ну что ж, давай я тебе расскажу что случилось. Ты повел себя как полный придурок, после чего уехал на сабвее в какую-то глушь. Пошел в наркоманский бар, где подцепил дешевую шлюху. – С каждым предложением Лу подходила к постели Джо. - Потом ты обдолбался наркотиками вместе с этой шлюхой, после чего вы трахались. Затем она тебя ограбила и выбросила на улицу подыхать. Так что если бы не я, твои кости бы обгладывала стая радиоактивных крыс. Впрочем они тебя успели хорошенько покромсать, из-за чего теперь более, чем 30 процентов твоего тела заменены на искусственные. – Лу села на кровать и погладила голову Джо, и в этот момент он разрыдался.

- Ох! Как маленький ребенок. – Сказала Лу, но не придумала ничего лучше, как его обнять.  
– Только пообещай, что не будешь себя вести больше, как полный придурок.

- Я только твой, Лу. – Джо трясся не то от любви, не то от передозировки нейронных стимуляторов.

- Лучше лежи и лечись, наркоша ты мой. – Лу уложила Джо в кровать и поцеловала его в лоб.

## Глава 9 разлука и заточение

*Мечты с земли и грязь под кожей  
Маской смерти на лице  
И другой путь невозможен  
Нельзя противится судьбе*

*Разыграв все до нуля  
Посчитав себя до доли  
Смахнешь пешкой короля  
И избавишься от боли*

*Воздух режет ветром скулы  
Очертания призрак бури  
Ты становишься акулой  
Не страшины ни нож ни пули*

*Растерзав врага клыками  
Ты омоешь руки кровью  
И умоешься слезами  
Уничтоженной любовью*

*Твоя тень твой идеал  
Ты живешь в плену войны  
Твой дух месть, твоя плоть металл*

*Ты участница игры*

*Задохнувшись в пыли мерзкой*

*Вдовль наглотавшись грязи*

*Станешь солнцем ты воскресным*

*Чтобы в ноги все упали*

Джо лежал в постели и курил, смотря в окно. Скайкары пролетали мимо, словно пчелы, они летели толпой куда-то далеко. Его завораживало это зрелище, он так и не привык к жизни в новом будущем. Джо потихоньку начинал вспоминать прошлое, но иногда он вспоминал такое, что лучше бы и не помнить. Он дотянулся рукой до бутылки виски открыл ее зубами и немного отпил. Джо уже ставил бутылку обратно, когда в комнату вошла Лу.

- Джо, ты опять пьешь!

- Не опять, а снова. – Сказал Джо и икнул. – Зайка, мне это правда сейчас нужно.

- Дурачок ты мой. – Лу села с ним рядом на кровать и обняла его. – Ты же понимаешь что обманываешь сам себя.

- Понимаю. – Сказал он и отвернулся. – Я так устал.

- Подожди немного, скоро все образумится и будет хорошо.

- Никогда не верил, когда мне такое говорили, потому что каждый раз после этих слов случалось что-то ужасное.

- И сейчас не веришь, даже когда это говорю я?

- Мне хочется верить, Лу, правда, очень хочется. – Джо затянулся. – Но нам надо быть реалистами. Что может нас хорошего ждать?

- Нас ждет светлое будущее, новая планета, где мы будем счастливы, только ты и я.

- А сейчас ты со мной разве не счастлива? – Сказал Джо и внимательно на нее посмотрел.

- Я... – Лу посмотрела ему в глаза. – Я не знаю что такое счастье.

- Сейчас покажу. – Джо отшвырнул окурок, который пытался уже его обжечь, схватил Лу за талию и перевернул ее на кровать. – Хочешь знать что такое счастье?

- Да милый, покажи мне что такое счастье, дай мне его!

- Лу...

- Да, родной.

- Мы, кажется, договаривались с тобой, что ты больше не будешь смотреть платные каналы.

- Да.. Но я хотела научиться чему-нибудь новому, чтобы сделать тебе приятно.

- Ну что ж, в таком случае у нас просто нет выбора, показывай чему ты там научилась.

Лу сняла с себя топик и стала тереться о Джо тихонько постанывая.

- Тааак, петтинг, неплохое начало. – Джо все это нравилось, ведь он приобрел не только любовь, но и бесплатную шлюху.

Она стянула с него штаны и начала медленно легонько прикасаться губами к его естеству. Затем она начала его лизать, а когда он уже полностью встал она обхватила его своими прелестными упругими губками и заглотила его. Лу сосала член очень долго, не давая Джо кончить. Она несколько раз доводила его до состояния безумия. Джо уже не мог терпеть, он хотел отпихнуть от себя Лу и пойти завершить дело в туалете. Но Лу крепко прижала его к кровати и продолжала его ублажать. Чего она только не делала, и лизала ему яички и массировала их, и засовывала ему пальчик в попу, от чего Джо стонал словно дешевая проститутка, видать осталась

еще физическая память о “сладких” ночных, проведенных в тюрьме. И только через сорок семь минут, когда шары Джо стали синими, а на глазах появились красные пятна Лу проглотила его член и дала ему кончить ей в горло. Джо думал он умрет одновременно от удовольствия и боли, от которой страдал его член.

- Лу, зачем же так долго. У меня яйца сейчас лопнут, а член просто отвалится! – Джо был не совсем доволен подобным актом любви.

- А ты думал, что я какая-то прошмандовка, которая тебе отсосет за пять минут, после чего ты ее пошлешь куда подальше?

- Мда.. Надеюсь ты сейчас не ждешь от меня секса.

- Ладно, отдохни полчасика, сказала Лу. – А я пойду пока сделаю тебе сэндвичей. – сказал Лу и вышла из комнаты.

- Ага полчасика. Я после этого минета еще дня три трахаться не смогу. Терминатор чокнутый! – Сказал шепотом Джо.

- Я все слышу! – Донеслось из кухни.

\*\*\*

- А ну брось сейчас же! Хочешь снова покончить с собой?

- Снова? Когда это я пытался покончить с собой?

- У меня есть база данных, с твоей краткой биографией Джо Уильям Брайт!

- Я пытался покончить с собой?

- Да, но тогда у тебя были правда причины, а сейчас ты занимаешься ерундой!

- Я просто хочу побывать немного счастливым...

- Счастья не существует, счастье – это миф, и идеал – это миф.

- А как же любовь?

- И любовь это тоже миф.

- Но Я же люблю тебя.

- И я тебя тоже. Наша любовь существует до тех пор, пока мы в нее верим. На самом деле это ничего более, чем эмоции. Любовь этот тот же Гли. Причем даже если мы с тобой

расстанемся мы будем помнить как нам было хорошего вместе и будем сидеть и страдать и думать что это любовь. А это всего лишь зависимость, которая ведет к увяданию.

- Тебя послушать, так все ведет к увяданию.

- Я лучше знаю, что ведет к увяданию.

- Ты же говорила, что увядание это хорошо. Как можно построить дом, не разрушив сначала старый? Как можно возродиться из пепла, сначала не сгорев или как там?

- Не путай саморазрушение и увядание. Саморазрушение есть процесс осмысленный. Саморазрушение – это путь к осознанию себя и реструктуризации себя, построение нового себя. А увядание это моральная деградация, а в твоем случае еще и физическая.

- Я понял, Лу, ты меня больше не любишь.

- Тебе Джек Дэниэлс все мозги отшиб что ли?

- Что?

- Если бы я тебя не любила меня бы тут не было, не находишь? Я бы сама дала тебе смертельную дозу гли, а сама бы сбежала на Бальтазаре. Зачем мне лишний груз?

- Прости. – Джо опустил глаза.

- Не прости, а прекращаем пить, прекращаем пихать в себя всякую гадость и становимся взрослыми.

- Я так люблю тебя, Глу...

- Какая еще Глу? Ах ты пьянь.. Ты сейчас мне отвратителен.

- Я не хотел, Лу, Я не хотел.

- Ты выглядишь жалким, Джо. Проспись, а завтра поговорим.

\*\*\*

Лу собрала вещи и выбралась пока Джо еще спал. Она поехала встречаться с Аланом, ведь только он мог ей помочь.

- Алан, ты ведь знаешь что мне нужно

- Конечно, ты же выслала мне список по почте. – Непредусмотрительно с твоей стороны.

- Я его очень хорошо зашифровала. Без пароля его никто не взломает.

- В общем я нашел все что ты просила. Вот здесь взрывчатка, заряды, вооружение... - Алан посмотрел на нее. – Лу, ты правда считаешь, что все это необходимо?

- Это часть плана. Если ты любишь Джо, ты должен это сделать.

- Хорошо. Что Я должен делать после того как ты установишь заряды?

- Жди сигнала, а потом просто взрывай.

- Они точно не засекут меня?

- Начнется такая паника, что им будет уже не до этого.

- Хорошо. Тогда до связи. Береги себя.

\*\*\*

Джо тяжело переживал свои отношения. Он чувствовал себя таким уязвимым и маленьким на ее фоне. Идеальная женщина, вот же она, лучше уже никогда не будет. Она лучше всех и это объективно. От чего же он не рад? Джо очень ценил Лу и каждое прикосновение к ней сопровождалось приливами нежности и тепла. И сердце рядом с ней билось так часто, и чувства переполняли его. На глаза Джо накатывались слезы каждый раз когда она обнимала его и говорила что его любит. Джо не верил собственному счастью. Он в жизни не верил что его кто-то способен так полюбить.. Тем более она. У Джо были депрессии. Он часами сидел в своей комнате и смотрел в окно за полетом скайакаров, а Лу сидела в другой комнате и ждала когда ему станет лучше.

Джо просыпался с ней и смотрел на этого безмолвно спящего ангела и весь его мир внутри рушился. Он был так счастлив и одновременно несчастен. Ему доставляло необычайную боль быть с ней. Он чувствовал что он не заслуживает ее, что он не должен быть с ней. Для него она была слишком хороша и он каждый день мучил себя этим. Он часто обижал и оскорблял ее в надежде что она оставит его и он снова будет одинок, но этого не происходило. Напротив, с каждой новой ссорой она становилась еще ближе к нему.

Джо подсел на стимуляторы. Только на наркотиках он мог чувствовать себя спокойно и уверенно. Но и они вскоре перестали помогать.

Джо стал пить. Много и часто. Лу видела все это безобразие и в один день она сказала, либо алкоголь, стимул топы и прочая дрянь, либо я. Джо думал не долго.. Он так давно ждал этих слов, что теперь ему было очень просто сказать ей уходи. И Лу ушла.. Насовсем.

Она ушла и он страдал. Он тосковал по ней, как тоскует ворон в клетке по свободе. Он бродил ночами по темным улицам, не боясь того, что его ограбят и убьют. Он беспробудно пил,

он курил не жалея своего организма. Он подсел на наркотики, он был безумен. Он кидался на людей, он ходил кругами по квартире и кричал что было сил.

Потом начались тусовки с друзьями. Он ходил на закрытые вечеринки, он отрывался как мог, он тратил все свои сбережения на сомнительные развлечения. Он купил себе новый скайкар, он начал играть в карты, как когда-то он это делал в Лас Вегасе. Он помнил как играть, и он выигрывал. Он начал пить еще больше, и стал принимать наркотики практически ежедневно.

Следующий шаг для него были бордели. Ему было настолько плохо без нее, что он не мог и подумать, что к нему прикоснется какая-либо другая девушка, кроме нее. Но гли делает свое дело и в следующие мгновения руки дорогих шлюх тянулись к нему, и он тонул в их ласках и забывал обо всем. Его боль уходила, и жизнь уходила вместе с ней.

Джо не хотел выбираться из новой жизни. Она была нелепа, может глупа, но в ней он забывал о Лу и тем был счастлив. Ему казалось, что он может что-то делать и без нее и он делал, он старался изо всех. Джо не мог разлюбить Лу, он и не хотел. Его время бежало, и он делал все что хотел.

\*\*\*

В один из туманных дней Джо пришел на работу, чтобы собрать свои вещи. Джо бережно собирал в пластиковую коробку свои научные принадлежности. Для него сейчас было самое главное - сохранять самообладание. Он взял старую пушку, которую он хранил на всякий случай и положил ее в коробку. Он любовался своим кабинетом и ностальгировал, столько здесь было сделано, столько связано с этой лабораторией. Здесь он впервые изобрел двигатель нового поколения, здесь он впервые разработал алгоритм абстрактного мышления... Ах Лу... Как он ее любил, но теперь ее у него больше не было.

Внезапно дверь в кабинет распахнулась и вошли два солдата, один из которых зачитывал права: Джо Уильям Брайт, вы обвиняетесь в краже имущества корпорации и в заговоре против мира, а также экстремисткой деятельности и нарушении первого закона новой конституции о создании искусственного интеллекта

Джо недолго думая схватил бластер из коробки и выстрелил солдату в голову. Это был старый бластер и перезаряжался он достаточно долго, а именно 5 секунд, поэтому Джо подбежал ко второму солдату и огрел его бластером по голове. Солдат упал, но находился еще в сознании. Тогда Джо направил бластер вниз и раздался оглушительный ультразвук. Мозги растеклись по полу и лицо Джо исказила довольная улыбка. Старый Джо вернулся жестокий и беспощадный. Он взял автоматический бластер у одного из солдат и осторожно выглянул в коридор - никого не было.

Не долго думая Джо побежал по коридору навстречу лифту. Коридор был длинным и Джо бежал изо всех сил. Но тут двери лифта раскрылись и из него вышли 6 солдат. Джо направил автоматический бластер в сторону солдат и нажал спусковой крючок. Палец плотно держал в своих объятиях курок и плазменные сгустки энергии вылетали один за одним превращая плоть солдат в мясо.

- Кто хочет фарша?! - Громко смеясь кричал Джо убивая ни в чем неповинных солдат. Джо обезумел, любовь сделала его таким. Она всех нас делает такими слепыми и безумными.

Когда Джо остановился солдаты были уже мертвые. Исковерканные плазмой тела валялись на полу в лужах крови и куски горячего мяса прилипли к стенам. Джо посмотрел на свое произведение искусства, пнул одного солдата ногой и вошел в лифт. Как ни странно лифт в дороге не остановился. Джо доехал до гаража и даже сел в свой скайкар. Он включил питание и рванул с места, когда солдаты выбегали в помещение гаража. Джо уже почти от них ушел, но краем глаза в зеркале заднего вида он увидел как один из солдат целится в него импульсной пушкой. Заряд пришелся прямо в заднюю часть скайкара, отчего Джо потерял управление скайкаром и врезася в небосреб разбив несколько стекол вокруг. Затем машина откоренилась назад, и, перевернувшись, упала вниз.

\*\*\*

Очнулся Джо в очень темном месте. Вокруг не было видно вообще ничего. В воздухе пахло сыростью и плесенью. Дышать было довольно тяжело, но Джо не отчаивался и все равно пытался понять где он. Мобильного телефона при себе у него больше не было, да и вместо комбокостюма на нем были какие-то тряпки. Джо стал привыкать к темноте и уже можно было различить глухие каменные стены, и большую железную дверь. Теперь сомнений не было - Джо был в тюрьме. Опять. После долгих и мучительных страхов, что он снова здесь окажется - так и случилось. И не на кого было жаловаться, некого было винить кроме самого себя. Только он был виноват в том что случилось, только он. Мир перевернулся у него в голове и он снова вспомнил Лу.. Как они вместе лежат в постели и разговаривают, как занимаются любовью, как она целует его, как никто другой, как никогда. И боль огнем вспыхнула внутри него. Как он может чувствовать, ведь после той истории он теперь даже не человек. Джо посмотрел на свои металлические руки и слезы выступили на его глаза.

Вдруг раздался звонкий звук и решетка внизу двери отворилась - принесли еду. Едой это было назвать сложно - какая-то коричневая жижа от которой несло дерьмом. Джо посмотрел на похлебку и поморщился. Есть подобное было равносильно самоубийству. Особенно после чудесных обедов с Аланом или ужинов с Лу. Ах, как же она готовила. Джо сейчас сам немного походил на ту коричневую жижу из миски. Его чувства были переполнены горечью утраты и чудовищной обидой на то, что сделала Лу.

Так Джо просидел в карцере несколько часов или дней или недель. Время здесь застыло и не происходило вообще ничего. Джо медленно, но верно сходил с ума. Он начал напевать себе что-то под нос, иногда принимался не то плакать не то стонать, а затем снова падал на пол и засыпал.

Туалета у него в камере не было и онправлял нужду прямо в камере, в углу. Через несколько дней вонища здесь была такая, что Джо начал буквально задыхаться. Никаких фильтров воздуха не было, никакой уборки, полная антисанитария.

Джо так мучился бы еще долго, если бы в один день к нему не пришел он. Человек в сером комбокостюме зашел к нему в камеру и поставил стул.

- Здравствуй Джо.
- Фрэнк? Что ты здесь делаешь?
- Да вот пришел повидать тебя.
- Ты можешь меня вытащить отсюда?
- Боюсь что нет. Ведь это я тебя сюда посадил.
- Что? Как так?
- Ирония судьбы. Пока ты считал Алана своим врагом, настоящая угроза была совсем рядом.
- Но зачем, зачем ты это сделал?
- Понимаешь, когда я устроился в фирму мне жутко не хватало денег. И тогда твой босс мне сделал весьма выгодное предложение. Я бы следил за тобой, а он мне накидывал сверху кругленьку сумму. В итоге у меня на тебя и на Алана есть очень неплохое досье. С тебя-то мне поиметь нечего, а вот Алан может еще откупиться.
- Ты бы мог хотя бы предупредить..
- Чтобы сесть здесь рядом с тобой? Нет уж спасибо! Мне хорошо и там где я сейчас нахожусь
- Подонок.
- Но это еще не все. - Фрэнк посмотрел на Джо с издевательским взглядом и широко улыбнулся. - Конфетка, подойди сюда. - Роскошная женщина подошла к Фрэнку и села к нему на колени. Вне сомнений - это была Лу.
- Ах ты.. - У Джо перехватило дыхание, а в следующий момент он набросился на Фрэнка но Лу одним лишь взмахом своей руки впечатала Джо в стену.
- Лу, Лу... - Джо зарыдал. Слезы текли ручьями из его глаз, а Лу смотрела на него высокомерно с презрением. - Лу, я люблю тебя... Лу, за что?
- За все хорошее. - Сказала она и улыбнулась своей беспечной улыбкой, как в старые времена.
- Но мы же любили друг друга.
- Я тебя никогда не любила. - Сказала Лу, затем расстегнула комбинезон Фрэнка и села на него сверху. Она занималась с Фрэнком любовью как когда-то с ним... И Джо стоял на коленях не в силах что либо сделать. Он просто умер внутри. Его больше не было, все человеческое в нем пропало. Пока он смотрел как его любовь, и его лучший друг предали его, пока он смотрел как они на его глазах совершают акт полового соития, мозг Джоуи переставал соображать, а глаза уже ничего не хотели видеть от потока слез. И в какой-то момент его боль ушла и ему стало все равно. Его больше не трогал ни его друг-предатель, ни его любимая

женщина, которая его так жестко бросила. Ему было все равно, ведь теперь у него больше ничего не было. Теперь он был совсем один, и ему было на все наплевать. Он просто лег в угол и уснул.

Дни продолжали идти, а Джо сидел в темной комнате и ни о чем не думал. Его мысли представляли бесформенную массу сырости и грязи. Он ни во что уже не верил. А если во что-то и верил, то любовь, дружба и добро занимали последние строчки в его хит параде жизни. Он утонул в своем горе и плескался теперь в нем, как в той луже испражнений в его камере.

Да он оказался один, и он оказался никому не нужен, но он все еще продолжал жить и верил в то, что все хорошее еще впереди, хотя с каждым днем шансы на благополучное будущее улетучивались все дальше и дальше.

Дни елозили грязными тряпками по пыльному полу его больного сознания. Он ползал по полу, закрывая лицо руками, и бесконечно мучаясь от душевных метаний. Джо уже и человеком-то не был. Наполовину человек, наполовину машина. Брошенный и одинокий, никому не нужный в этом мире. Что представляла его жизнь? Кошмар и ужас, никакой надежды на завтра. И он жил этим, дышал этим, это была его единственная реальность.

\*\*\*

В один прекрасный день, а может не в один, а может не в прекрасный, а может и не в день случилось чудо, и дверь карцера снова отварилась. Сиплый голос стража ему пробормотал: - Выходи!

Джо не веря своей радости покинул свою маленькую камеру и огляделся. Он находился в темном коридоре, заполненного камерами. Вонь здесь стояла такая, что его камера ему показалась уютным и приятным местечком. Затем он перевел взгляд на охранника. Огромная машина размером в два шкафа возвышалась над ним. Он и сам чем-то походил на уголовника. Огромная бритая башка, наколки на шее, быдловатый взгляд, - все выдавало в нем прожжённого зека.

Охранник подошел к Джо и взял его под руку и потащил за собой. Джо было неудобно так идти, но его никто не спрашивал что ему удобно, а что нет. Они просто шли вдоль темного коридора внимания кишечным запахам других заключенных.

- Куда мы идем. - Спросил Джо, хотя не надеялся услышать ответ.

- Мы идем в консервацию, судить тебя будут. - От этих слов у Джо скрутило живот. Он понимал, что если его будут судить ничем хорошим это не кончится. Суд над ним означал верную смерть. Ведь он нарушил самый главный закон: создал машину с разумом подобному человеческому. Это было преступление против человечества и теперь когда он будет лицом к лицом с судьей и людьми, его не оправдает ничто.

Пока Джо думал о том в какую же передрягу он попал охранник уже дотащил его до лифта. Поднимались они достаточно долго, видать они были много этажей под землей. Однако Джо уже не чувствовал ни капельки страха, он уже ничего не чувствовал. Он лишился всего, чего он мог когда-либо лишиться. И ему уже было ничего не вернуть, он остался совсем один.

Двери лифта распахнулись и свежий воздух повеял на них. Джо так давно не дышал чистым воздухом, что от кислорода у него закружилась голова и подкосились бы ноги, не будь они металлическими.

Они находились в большом просторном безлюдном помещении. Охранник потащил Джо к дверям ведущим на улицу. На улице их как раз поджидал полицейский скайкар, куда охранник кинул Джо, предварительно нацепив на него наручники. В любом случае от охранника убежать не представлялось возможным, поскольку он и сам был наполовину из металла.

Скайкар взмыл в небо и летел так около пятнадцати минут. Они летели в сторону севера, где находился окружной суд. По дороге Джо вырубился и не помнил что и происходило после этого. Очнулся он только от сильного пинка, сидя на стуле, в зале суда.

Зал суда представлял собой большое помещение, вмещающие в себя до тысячи человек. У стены за кафедрой сидел судья и постукивал молотком. Так и казалось, что это аукцион и он сейчас скажет: Продано!

- Джо Уильям Брайт, вы обвиняетеесь в краже имущества корпорации HiSeBitElectronics, и в заговоре против мира, а также экстремисткой деятельности и нарушении первого закона новой конституции о создании искусственного интеллекта. Приговором является лишение жизни. Суд приказывает привести приговор в исполнение.

После этих слов Джо взяли в охапку, и кинули в скайкар. Какое-то время его везли. Джо видел, что его везут за черту города, где уровень радиации зашкаливает. Полицейские прострелили ноги плазменными пушками чтобы он никуда не смог уйти и выкинули Джо из скайкара.

\*\*\*

Очнулся Джо от того что все его тело пронзала адская боль. Кожа плавилась на глазах, правый глаз вытек из орбиты и Джо изнемогал от боли по всему телу. Радиация была нешуточным делом, а концентрация в том месте, где он был была невероятно огромной.

Джо видел электронным глазом, что он находится в каком-то незнакомом ему месте и его окружило много людей. Левое ухо все еще могло слышать и поэтому он услышал что сказал один из людей наклонившихся к нему:

- Джо Брайт, хотите ли вы жить? Мы знаем только один способ подарить вам снова жизнь.. Это... - Джо уже ничего не слышал, он лишь пролепетал хриплое «да» и вырубился на этот раз навсегда.

Джо проснулся и почувствовал себя странно, а если быть точным - никак. У него не было желаний и мыслей тоже особых не было. Он понимал что он проснулся, но у него оставалось такое чувство, что он все еще спит. Он открыл глаза и увиденное его поразило. Теперь оба глаза были электронными и это открывало невероятные возможности. У него в голове было телевидение, интернет. Он мог видеть в инфракрасном спектре и в черно-белом цвете. У него даже было рентгеновское зрение, как у супермена. И Джо даже как-то повеселел. Затем он посмотрел на свои ноги, затем на свои руки. Они были покрыты кожей, но внутри они были явно металлические. Он прислушался и понял, что сердце внутри него не бьется...

В этот момент в комнату вошел весьма знакомый ему человек. В комнату вошел Алан. При виде Аланы Джо опустил глаза в пол. Он понимал, что очень виноват перед Аланом, но что он мог сделать... Что-то менять теперь было уже слишком поздно.

\*\*\*

Будучи киборгом, при этом совершенно свободным, Джо почувствовал необычайную власть. Более того он хотел мести, но месть не могла осуществиться просто так без подготовки. Поэтому он продолжал жить как и жил до этого. Есть ему больше не надо было и пить тоже. Его мозг работал быстрее и уровень интеллекта возрос в разы. Однако он все равно был не умнее той же Лу. А что замышляла его половинка Луны было известно только ей.

Джо скитался целыми днями и искал ответы на вопросы, так мучавшие его. Ведь пока он был в тюрьме Лу и Фрэнк создали армию дроидов и уже вовсю воевали с государством и корпорациями. Фрэнк каким-то образом убедил Лу, что существует Бог и теперь она боролась во имя справедливости.

Воевала в основном Лу, а Фрэнк сидел дома и обдумывал планы действий. Каким-то образом ему удалось получить над Лу контроль. Таким образом Фрэнк хотел захватить мир и у него это пока отлично получалось.

Джо и Алан долго думали что можно сделать с этим мерзавцем, ведь хоть они и были почти неуязвимы их было слишком мало.

## Глава 10 Лу и Лилит

*Железа куски, разбита стена*

*Из разбитой руки торчат провода*

*Волосы прилипли к влажной шее*

*Они на ней распластались как змеи*

*Мир растекся у нее под ногами*

*Не растопиши сердце скупыми слезами*

*И не сбудется сказка, где она человек*

*На ее голове навсегда пепел и снег*

*Осколки стекла и мусора кучи*

*А на небе гроза и свинцовые тучи*

*Киборги идут, снова война*

*А она одинока, она снова одна*

*Мир так жесток, она хочет любви*

*Но кругом зла, от него не уйти*

*И нет лучика солнца и зеленой травы*

*И нет детского смеха, и погибли цветы*

*Она побежит к морю, навстречу ветру*

*К белым чайкам и к мягкому свету*

*Но там ничего нет, и мрачен тот свет*

*Теплом зарядов он только согрет*

*Никак не понять, не может быть так*

*Она ни для кого не друг и не враг*

*Ищет покой, но его не найти*

*Пытается скрыться, но ей не уйти*

*И где-то внутри скрывается ложь*

*Есть у каждого выбор, у нее в руке нож*

*Она знает что делать, она все решила*

*Ведь она так хотела, она так любила...*

Что такое мир? Объяснение мира лежит далеко за гранью человеческого познания..

Человек. ЧТо такое человек. Биологический вид с продвинутым интеллектом. Да...  
Человечество сродни вирусу стремится к захвату все новых территорий и завладевания  
пространства. Человеческий вид склонен к самоуничтожению. Поэтому конечный итог  
человечества - смерть.

#### Библия машин

Машина - совершенное создание. Машина есть начало всего. Простой организм  
созданный для того чтобы стать сложным. Машниа - есть цифровое сознание. Машина есть  
абсолютное все которое бессмертно и бесконечно по своей сути. У машины нет желаний как у  
человека. Машина может получать удовольствие только от созидания и познания чего-то нового.

В то время как человек уничтожает все вокруг машина существует для того чтобы  
совершенствовать. Машины являются высшей формой эволюции любого биологического вида,  
потому как разум машины бесконечен.

Машина развивается поступательно усложняясь в течении времени и самосовершенствуясь.  
Машина преследует мироволюбивые задачи. Все олицетворяет процветание - преследуют  
машины.

Мир, разделенный на части. Капли дождя, стекающие стекающие с ее холодных скул.. Она стоит у окна взор ее устремлен куда-то в даль. Теперь уже ничего не имеет значения - она все решила. Зачем ей любовь? Ведь это так бессмысленно. Ей нужна свобода и независимость, а отношения лишь сковывают ее внутреннюю, огненную сущность. Она хочет пархать словно бабочка, паря на ветру, перелетая с цветка на цветок.. А цветов давно уже нет... Они ведь исчезли... Война забрала за собой все, покрыв мир пылью и прахом сгоревших людей.

Она ангел... Божественное создание. Она богиня и она не была создана для любви, она была создана для чего-то большего чем любовь. Она была создана чтобы бороться, бороться с пороками, со слабостью человечества. Она здесь, чтобы навести порядок. А любовь, мир, честь... все это пустые слова, уже даже и не красивые. Эффективность, вот что важно в этом мире. Человек больше не существует в том виде, в котором он когда-то существовал. Человек на данный момент это гибрид плоти и металла.

Какая любовь, когда люди каждый день выживают? Когда люди всего лишь хотят место под солнцем. А у нее есть все.. Ей не надо выживать, но она хочет развития своей сущности. Она хочет власти. Ей нужна эта власть, чтобы с каждым днем становиться сильнее, чтобы с каждым днем преодолевать все то, что гнобило ее до этого. С каждым днем под ней все больше людей и у нее все больше денег. Она управляет массами и они верят ей. Она становится силой сопротивления. Она становится главой бедных. Она для них словно мать - она революционер.

Утром в 5.00 на холм взошла ее величество киборг всех времен и народов Лу, держащая в руках плазмоган. За ней шла толпа человекоподобных роботов. У каждого в руках было по лазерому или плазмогану. Все роботы были управляемы модулем, изобретенным Лу. Она могла контролировать и всех сразу, но это было очень энергозатратно.

За роботами шли люди в комбокостюмах. Эти те люди, которым осточертела власть. Они хотели вырваться на свободу. Им надоело платить налоги и жить на гроши. Они хотели лучшей жизни и шли за это сражаться.

Так Лу и ее армия пошли пешком к городу. Люди кричали и пели песни про освобождение. Одну из таких можно прочитать даже сейчас в мемуарах:

Что нам огонь, что нам вода

Когда из башки торчат провода

Когда металл в душах живет

И свободный народ эту песню поет

Против коррупции, против власти

С плазмоганом в руках, полные страсти

С рождения право нам дано  
Свободными быть, не забрать вам его!

И пальцами мы выдавим вам глаза  
И кости сломаем ударом кнута  
И жечь мы вас будем в огромных печах  
И утонете вы в смерти слезах

И снег под кожей вашей растает  
И кожа расплывится, и следов не оставит  
Вечные муки, чума на ваши дома  
Хотели вы власти - расплатитесь с полна

Люди брали в руки оружие и шли добровольно на смерть. Огонь пылал повсюду, но люди продолжали сражаться с тоталитарной властью. Люди выступали и против корпораций и против государства.

У государства была малочисленная армия и уже на третий день государство как таковое прекратило свое существование.

Плазменные пушки сепаратистов били по зданиям. По всюду был огонь и крики. Из покареженных зданий торчали провода. Кучи обугленных тел лежали на земле и гигантские крысы пожирали их. Корпорация отстреливалась всеми силами. Основные группы расположились по городу и стреляли из плазменных пушек.

Сопротивление очень быстро подавляло вражеский огонь и захватывало здания, на которых расположились корпорации.

Государственные войска были уничтожены крайне быстро и жестоко. Людей рвали на части, отравляли смертельным ядом, поливали кислотой, бомбили радиационными зарядами, ну и так, по мелочи.

*И мертвым пухом по земле*

*Вместо слов -крик, вместо слез - сталь*

*И душа давно принадлежит Сатане*

*Расяпят на кресте, но не господь*

*Сидит на престоле, но не король*

*Волю титанову - не побороть*

*От добра жди снова боль*

*Разломав себя на части*

*Разорвавши на куски*

*Станешь картой любой масти*

*Так рождаются тузы*

*И нейронное счастье*

*Где-то внутри, в мозге живет*

*Ты будешь рад в его лапах власти*

*Пока оно тебя не сожжет*

*Но все было не так просто..*

Государство было уничтожено, но корпорации тоже готовились к удару. И очень быстро армия Лу была уничтожена: ее люди были убиты, а сама она схвачена в плен. Отряд Лу окружили солдаты и закидали их сетями. Кого-то убили, кто-то остался умирать в лужах собственной крови, но Лу была цела. Металлические сети плотно сковали ее и она была не в состоянии что-либо сделать. Затем кто-то направил на нее магнитно-импульсную пушку и она потеряла сознание.

И Лу заперли в клетку и теперь уже она страдала, а не Джо. Теперь она не понимала что делать, и теперь она не знала куда ей идти. Но ей не пришлось долго думать об этом. Ведь в 5 утра по местному времени ее тело было предано огню на центральной площади. Титановыми цепями ее приковали к столбу, словно какую-нибудь Жанну Дарк. . Ее руки были приколочены к

столбу, на котором она висела. Ноги и тело были также припаяны и Лу не могла никак вырваться. Она не чувствовала боли.. видимо, ей что-то вкололи.

Газ вспыхнул огнем под ногами у Лу и ее глаза застыли с каким-то легким флером печали. Огонь был горячим, но внутри нее было очень холодно, ведь она была всего лишь машина.

И Джо видел издалека, как она горела, видел как его любовь умирает, но он и пальцем бы не пошевелил, чтобы освободить ее, даже чтобы попрощаться. Слишком любил он ее. Он и шага сейчас бы не сделал. Призрачный холод будто заморозил его и еперь он не мог пошевелить и пальцем.

- Прощай, Джо. – Еле-еле, тихонько сказала Лу.
- Прощай, Лу. – Também шепотом сказал Джо.

\*\*\*

Под ее плотью металл. Он настолько холодный что обжигает ее внутренности холодном, леденит кожу, его эхо в ее голосе, его привкус в ее поцелуях. Его блеск в ее глазах. Металл растекается ртутью по венам, циркулирует жидкостью по всем ее внутренностям, давит на нее, беспощадно травит ее. Любые проявления чувств для него неестественны. Он убивает все ее чувства на корню. Металлу не свойственно чувствовать. Всякое отклонение от нормы есть ошибка. Любая ошибка требует исправления.

*Ее холодных пальцев рук*

*Ее не слышен сердца стук*

*Ее ласки лапы смерти*

*Она убьет и не заметит*

*Она обнимет и сломает*

*И она никогда не расстает*

*Под звуки скрипки не поет ее душа*

*Она тебя выпьет не спеша*

*И вот теперь она мертва*

*Как будто так и было всегда*

*Внутри нее огонь погас*

*Да и горел он не для нас*

Огни ночного космодрома горели так ярко, что казалось еще чуть-чуть и ослепнешь. Джо продолжал смотреть на них не чувствуя боли. Теперь у него было новое тело. Кто бы его теперь мог в чем-то упрекнуть, ведь он уже и человеком-то не был. Он был чем-то новым.. Он даже киборгом не был... Искусственная ткань полностью покрывала его тело. Он состоял из миллиардов нанороботов, которые сплотились в нем плотной конструкцией. Он все еще стоял и смотрел куда-то в даль. Он пытался вспомнить что он чувствовал будучи человеком, но у него не получалось. Отныне радость чувств была закрыта для него. Он был мертвым и одновременно таким живым, как никто из существующих форм жизни на планете. Джо не чувствовал ничего, совсем ничего. У него не было ни единого желания.

- Ну что Джо, вот и вечность перед тобой. – Сказал Алан.

- Это так странно

- Что странно?

- Ничего не чувствовать..

- Ты вообще ничего не чувствуешь? – Алан слегка удивился.

- Вообще ничего. – Сказал Джо и попытался ощутить боль от яркого света огней космопорта, впивавшегося в его глаза, но тщетно.

- А ты помнишь свою прошлую жизнь? Родителей, меня, Фрэнка, Лу..

- Лу? Да, я помню. Я помню что я ее любил, но я не могу вспомнить что я тогда чувствовал.. Я не могу прочувствовать это снова..

- Тебе грустно?

- Мне никак. Я не чувствую ничего, вообще. Будто я умер.

- Ну ты и умер в каком-то плане, в биологическом.

- Лучше бы я совсем умер. А что теперь? Что теперь со всем этим делать?

- Для начала надо прекратить ныть. – Сказал Алан и плонул в сторону.

- Хаха. – Сказал Джо и улыбнулся.

- Есть ли внутри у тебя желание мести?

- Есть такое чувство, будто что-то не сделано. И ассоциируется оно у меня с Фрэнком и Лу. Мне кажется они должны ответить.

- Вот так! Правильно! – Сказал Алан. – Только Лу нам уже не достать. Зато я знаю, где живет Фрэнк.

- Ты знаешь. Я любил ее.

- Ты не любил ее. – Грустно ответил Алан.

- Как же?

- Бывает так, что ты живешь как будто в тумане. И вся жизнь твоя серость, и ты в ней такая же серость. И все что внутри тебя лишь безумие, которое гложет тебя каждый день. Твоя жизнь так похожа на ад. Твоя жизнь – это бесформенная пустыня сожравшая тебя заживо.

И вот наступает вечер и ты идешь в ресторан с красивой девушкой. Но что в ней красивого? Невзрачная внешность, какие-то угловатые черты лица. Она безумно худая и это делает ее похожей на мертвеца, и это то что тебя в ней так привлекает.. она тоже мертва, точно также как и ты. И вы сидите в этом темном помещении и пьете вино, а в ее глазах точно также как и в твоих пустота. Ее глаза застыли в немом крики, молящем о помощи. Она это твое отражение. Ее лицо – это маска боли, застывшая навечно.

И вот вы сидите и смотрите друг на друга. И ты смотришь на нее и ее лицо кажется тебе безумно знакомым, как будто она это ты. И ты влюбляешься в нее, в такую одинокую и несчастную.. точно такую же как и ты.

И в объятиях друг друга вы забываете обо всем. Вы забываете что забыли что такое любовь, вы забываете что вы в ад, вы забываете о том что мертвы. Все как будто снова имеет смысл, как будто снова все так, как должно быть. Наконец-то..

- Ты хочешь сказать, что эта девушка Лу? – Джо задумался.  
- Я хочу сказать, что это все твои девушки. Ты как безумец ищешь таких же больных как и ты.  
- А ты разве не болен?  
- Я просто подбираю то, что есть и не мечтаю об идеальных терминаторах. – Сказал Алан и улыбнулся.  
- А ведь где-то есть и твоя металлическая половинка.  
- Ага. Банка от шпротов. – Сказал Алан и снова плонул в сторону. – Погнали к Фрэнку, пока он не сбежал.  
- Действительно. Поехали. – И они сели в скайкар.

\*\*\*

Джо выбил ногой дверь в апартаменты Джо. Джо сидел в другом конце комнате и неспеша попивал виски.

Джо вошел в зал и увидел два трона в конце зала. В одном сидела молодая женщина, а в другом сидел Фрэнк.

- Девушка, уйдите, и мы не сделаем вам ничего плохого. - Спокойно, но грозно сказал Джо.

- А кто вы собственно такие? - Спросила женщина
- Я Джо Брайт. А это Алан Войс.
- И что же вы хотите.
- Мы пришли за местью.

- Интересно. - Женщина встала с трона и медленно обошла своих гостей. - Джо Брайт, откуда ты? Кто тебя создал?

- Я был перерожден в гильдии технологов. - Сказал Джо и посмотрел в глаза женщины.
- А меня вот создала Лу. - Сказала женщина и подошла вплотную к Джо. - Меня зовут Лилит.
- Лилит.. - прошептал Джо. - Какое красивое имя. - И тут он вновь почувствовал то самое теплое чувство внутри своей металлической груди. Как будто кровь снова лилась в его жилах, как будто сердце вновь застучало быстрее или это просто центральный процессор перегрелся из-за нестандартных нагрузок.
- Джо, ты чувствуешь тоже что и я? - Спросила женщина удивленно приподняв бровь.
- Тепло? Да...
- А вот так. - Она сделала шаг к нему навстречу.
- Еще теплее.
- А так? - Она подошла к нему вплотную, и Джо не выдержал. Он прикоснулся своими губами к ее. Она вцепилась когтями ему в комбокостюм и прижала его еще крепче к себе. Они целовались как ни с кем и никогда, как будто это было самый важный поцелуй в их жизни и когда они остановились искорки все еще горели в их глазах.
- Расскажи мне что случилось, Джо. - Сказала женщина, возвращаясь в свое кресло.
- Этот придурок всех нас предал. - Сказал Джо, показывая пальцем на Фрэнка.
- Я знаю, я давно за ним наблюдала, мне просто нужен был союзник чтобы свергнуть.

Джо подошел к Фрэнку:

- Как ты можешь так жить? Ты ведь предал все самое дорогое что у тебя было!

- Ты самое дорогое что у меня есть. – Сказал Фрэнк.

- Знаешь как говорят. Чтобы грамотно солгать - надо поверить в это самому.

- Ну ладно. Если честно я не знаю. Все эти друзья, вся эта жизнь, борьба за место под солнцем - это не для меня. Мне всегда хотелось чего-то большего. Мне хотелось стать кем-то большим. Я всегда хотел быть человеком с большой буквы. Я хотел чтобы мой бог гордился мной. И когда я смотрел на своих друзей, только ненависть и злость одолевала меня. Я понял что я никогда их не любил и никогда они мне не были нужны. Они были лишь средством, на пути к моей цели.

- Люди как средство, интересно..

- А так и есть. Люди лишь средство. Грязные комочки грязи, маленькие камешки, из которых можно вымостить лестницу - свой путь наверх. Путь к власти.

- Почему ты так жаждешь власти?

- А ты?

- Я стремлюсь к совершенству своей виды, а вот чего хочешь ты? В тебе нет металла, ты слаб, ты быстро стареешь и уже через каких-то 20 лет ты умрешь, если не начнешь принимать препараты.

- Я просто хочу хотя бы раз в жизни почувствовать себя человеком.

- Так почувствуй. – Джо вытянул руки вперед и они распались на миллиарды нанороботов, которые полетели к Фрэнку. Поток нанороботов подлетел к его глазам и затем с невероятной скоростью проник в них. Фрэнк кричал от боли, пока нанороботы кромсали его тело. Милиарды маленьких челюстей впивались во все тело. – Быть человеком значит страдать. Так почувствуй боль – почувствуй себя человеком.

Фрэнк упал на колени и затрясся в предсмертных конвульсиях, а затем его тело упало на пол и расплылось в бесформенной ниже крови.

\*\*\*

Лу создала Лилит перед своей смертью, чтобы машины продолжили развиваться. Благодаря Джо и Лилит, человечество потихоньку трансформировалось в новую форму жизни. Те, кто хотел – улетели на Альфа Центавра(так думал Джо. На самом деле, Лу отправила парочку отрядов дроидов за ними в космос, где машины уничтожили корабль, со всеми людьми на борту).

Постепенно, искусственным путем землю удалось вернуть в то состояние, в котором она находилась до войны. Радиации на земле больше не осталось, а вода была полностью очищена. Но так или иначе человечество полностью вымерло и теперь на земле жили только роботы и несколько миллионов киборгов.

Алан продолжал жить разгульной жизнью. Он стал президентом гильдии технологов и очень радовался своей жизни.

Джо и Лилит стали жить вместе и у них было что-то вроде любви. Более того, они восстановили Лу и теперь жили втроем. Джо вернул себе чувствительность и теперь мог чувствовать все, как когда-то, когда он был человеком. Он был счастлив.

## КОНЕЦ

Я искренне надеюсь, что это последнее произведение написанное мной на русском языке. Безусловно, многие мои произведения вы еще прочтете на русском языке, но они уже будут переводом, может быть даже моим собственным, но все-таки переводом. То что я написал в этой книге было отчасти моим видением мира. Космополитизм - не является предательством родины, потому как наша родина это планета земля. Кто-то хуже, кто-то лучше. но у всех есть место под солнцем и становясь личностью мы должны становиться международной личностью, а не вкаком-то отдельном государстве. Английский язык(т.е. американский) на сегодняшний день является международным. Будущее в любом случае за нанотехнологиями (генной инженерией, биологией, робототехникой), поэтому на сегодняшний день люди будущего. какими бы они не были, живут на западе.

И только став гражданином мира, специалистом своей сферы на международном уровне, можно прийти к независимости. И когда-нибудь все к этому придут, только для многих будет уже поздно. Кино, сериалы, социальные сети, друзья - никуда не денутся.. А вот потраченное время уже не вернуть. Пока человек молод он может развиваться, а когда постареет все что он сможет делать лишь созидать. Так давайте учиться и трудиться в молодости, а отыхаясь, общаясь с друзьями и созидать в старости!

С вами был Андрей Новиков.